
Guide de l'utilisateur

Nero Express



www.nero.com

Copyright et marques

Le guide de l'utilisateur **Nero Express** et son contenu sont protégés par copyright et sont la propriété de Ahead Software. Tous droits réservés. Ce guide de l'utilisateur contient des informations protégées par les lois internationales sur le copyright. Toute reproduction, transmission ou transcription intégrale ou partielle des pages de ce guide, faite sans l'autorisation **Express** et écrite de Ahead Software AG, est illicite et constitue une contrefaçon.

Tous les noms de marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Le produit et les informations contenues dans ce manuel pourront faire l'objet de modifications sans préavis et ne sauraient en aucune manière engager le fabricant qui décline toute responsabilité quant aux éventuelles erreurs apparaissant dans ce manuel.

Ahead Software n'accepte aucune réclamation en dehors des limites de la garantie. Ahead Software ne garantit pas l'exactitude du contenu du guide de l'utilisateur **Nero Express**. Le contenu du logiciel et du guide de l'utilisateur **Nero Express** peut être modifié sans préavis.

Toutes les marques sont indiquées à titre d'information seulement.

Si vous n'avez pas de droits d'auteur ou d'autorisation du détenteur des droits d'auteur, la copie non autorisée de disques constitue une violation de la législation nationale et internationale, pouvant entraîner de graves sanctions

Copyright © 2002 Ahead Software AG

REV 1.0

Table des matières

1	Introduction	5
1.1	Bienvenue dans Nero Express.....	5
1.2	Comparaison des versions OEM et commerciale de Nero Express	6
2	Installation de Nero Express	7
2.1	Configuration nécessaire	7
2.2	Installation de Nero Express	7
2.3	Désinstallation de Nero Express	8
3	Démarrage.....	9
3.1	Premier lancement de Nero Express.....	9
3.2	Bouton "Nero"	11
3.3	Bouton "Plus".....	12
3.3.1	Configurer	12
3.3.2	Sauvegardez les pistes sur le disque dur.....	12
3.3.3	Effacer le disque	16
3.3.4	Informations sur le disque	17
3.3.5	Nero Cover Designer.....	17
3.4	Nero Toolkit	18
3.4.1	Nero CD Speed	19
3.4.2	Nero DriveSpeed.....	20
3.5	Nero Wave Editor (version commerciale uniquement).....	22
4	Données	24
4.1	Création de votre premier disque de données	24
4.2	Disques de données amorçables	31
4.3	Pour utilisateurs confirmés.....	35
4.3.1	Cacher des fichiers.....	35
5	Musique.....	36
5.1	Création de votre premier disque audio	37
5.2	Création d'un disque de données et audio	43
5.3	MP3.....	49
5.3.1	Plug-in de l'encodeur mp3PRO - Informations	53
5.4	WMA	55
5.5	Pour utilisateurs confirmés.....	60
5.5.1	Graveur image (Image Recorder)	60
5.5.2	Propriétés audio	61

6	Vidéo et images	69
6.1	Vidéo et images	69
6.2	Création de votre premier disque vidéo.....	69
6.3	Création de votre premier disque super vidéo.....	77
6.4	Utilisateurs confirmés.....	84
6.4.1	Propriétés vidéo et super vidéo.....	84
7	DVD.....	86
7.1	DVD.....	86
7.2	Sélection du graveur.....	86
7.3	Création de votre premier disque DVD	88
7.4	Création d'un disque DVD-Vidéo à partir de fichiers DVD-Vidéo89	
8	Copier le disque en entier.....	92
8.1	Copier le disque en entier	92
9	Image du disque ou projet sauvegardé	97
9.1	Image du disque ou projet sauvegardé.....	97
9.2	Création d'un disque à partir d'une image du disque.....	97
9.3	Création d'un disque à partir d'un projet sauvegardé	102
10	Préférences.....	107
10.1	Préférences.....	107
10.2	Onglet "Général"	107
10.3	Onglet "Cache".....	109
10.4	Onglet "Langue".....	110
10.5	Onglet "Sons".....	111
10.6	Onglet "Fonctions approfondies".....	112
10.7	Onglet "Base de données"	114
10.8	Onglet "Hyper mémoire tampon"	116
10.9	Onglet "Boîtes de dialogue".....	117
11	Support technique.....	118
11.1	F.A.Q.....	118
11.2	Contact.....	120
12	Glossaire	121
13	Index	133

1 Introduction

1.1 Bienvenue dans Nero Express

Bienvenue dans le monde de la gravure de CD ! Merci d'avoir acheté **Nero Express**, l'un des logiciels d'enregistrement de CD les plus fiables et les plus pratiques pour le stockage de données, de musique ou d'images sur CD ou DVD.

Grâce à notre technologie de pointe et à un effort constant d'amélioration de nos logiciels, nous intégrons en continu les derniers savoir-faire pour contribuer à faciliter votre initiation au gravage et en faire une expérience réussie.

Cette procédure détaillée vous aidera à créer votre premier disque (CD de données, CD audio, CD vidéo ou CD Super Vidéo). Vous vous rendrez rapidement compte de la facilité du processus et vous serez vite à même de fabriquer votre premier disque !

Ahead Software a compris que les personnes qui gravent un CD pour la première fois ne sont pas toutes des utilisateurs confirmés ni des experts, et de nombreux utilisateurs ont eu besoin d'un peu d'aide pour leur premier enregistrement. Le guide de l'utilisateur, qui intègre ce paramètre, a été conçu en pensant à ces utilisateurs débutants.

Nero Express est une application d'enregistrement nouvelle et innovante de type assistant, basée sur l'application principale **Nero**. Elle contient les fonctionnalités de base telles que la création de CD de données, de CD audio, de CD vidéo et la copie de CD, et fonctionne également avec les lecteurs DVD-RW et DVD+RW.

Ce logiciel vous permet notamment d'enregistrer des MP3 et d'archiver vos photos préférées.

Nero Express est automatiquement intégré à **Nero**. Pour de plus amples informations sur **Nero**, consultez le manuel **Nero**.

1.2 Comparaison des versions OEM et commerciale de Nero Express

OEM est l'abréviation de "Original Equipment Manufacturer" (constructeur OEM). Cela signifie principalement que le logiciel Ahead livré avec votre graveur est une version réduite du logiciel commercial. Il ne comporte pas autant de fonctions et vous devrez le mettre à niveau pour disposer de l'ensemble des fonctionnalités et bénéficier des nouvelles fonctions avantageuses !

Si vous possédez déjà une version commerciale de **Nero**, les options dont vous disposez sont les suivantes :

Analyse antivirus avant la gravure ;
Option de fondu ;
Utilisation simultanée de deux graveurs.

2 Installation de Nero Express

2.1 Configuration nécessaire

Votre système est équipé d'un système d'exploitation préinstallé ou vous pouvez choisir de mettre à niveau votre système d'exploitation en installant la dernière version. Vous trouverez ci-dessous la liste des systèmes d'exploitation pris en charge par **Nero Express**. Assurez-vous de disposer de l'un des systèmes d'exploitation suivants :

Systèmes d'exploitation

- Windows 95
- Windows 98/SE
- Windows ME
- Windows NT 4.0 (service pack 6)
- Windows 2000 (service pack 2 ou version supérieure)
- Windows XP

Matériel

- Votre PC doit être équipé d'un processeur 500 MHz ou supérieur. Pour les informations de configuration système, consultez les manuels informatiques livrés avec votre système.
- Vous devez disposer d'au moins 64 Mo de RAM, même si une quantité supérieure est préférable.
- Le temps d'accès au disque dur doit être inférieur à 19 millisecondes.
- La carte graphique doit comporter 8 Mo ou plus (pour la vidéo).
- Pour un confort visuel optimal avec **Nero Express**, il est recommandé d'utiliser une résolution d'écran de 1024 x 768 ou supérieure.
- Vous devez disposer d'un espace libre de 700 Mo sur le disque dur pour les images des lecteurs, même si une quantité supérieure est préférable.

2.2 Installation de Nero Express

Etape 1 : Insérez le CD-ROM **Nero Express** dans le lecteur de CD/DVD de votre PC.

Si la fonctionnalité "Autorun" est activée, le processus d'installation démarre automatiquement.

Si la fonctionnalité "Autorun" n'est pas activée, cliquez sur *Poste de travail* > *lettre d'unité du lecteur de CD/DVD* > *setup.exe*.

Etape 2 : Suivez les instructions jusqu'à la fin de l'installation du logiciel.

Etape 3 : Redémarrez votre PC.

2.3 Désinstallation de Nero Express

Etape 1 : Cliquez sur **Démarrer > Panneau de configuration > Ajout/Suppression de programmes**.

- Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez plutôt cliquer sur **Démarrer > Paramètres > Panneau de configuration**.

Etape 2 : Sélectionnez **Nero Express** dans la fenêtre Ajout/Suppression de programmes et cliquez sur "Supprimer".

Etape 3 : Dans certains cas, lors de la suppression du logiciel, il vous sera demandé si vous souhaitez conserver certains fichiers, dans la mesure où ils peuvent être utilisés par d'autres programmes. En cas de doute, conservez-les.

3 Démarrage

3.1 Premier lancement de Nero Express

Vous êtes désormais prêt à enregistrer votre premier disque ; commençons donc par lancer le programme **Nero Express**.

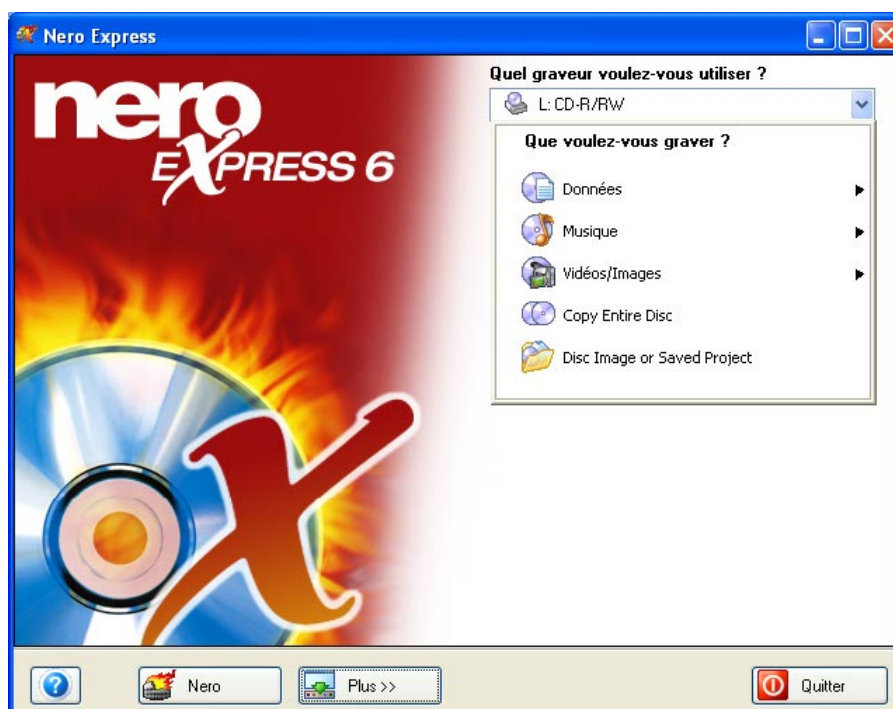
Vous pouvez lancer le logiciel de deux façons :

- Double-cliquez sur l'icône **Nero Express** créée sur votre bureau



- ou cliquez sur **Démarrer > Tous les programmes > Nero > Nero 6 > puis > Nero Express**.
- Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur **Démarrer > Programmes > Nero > Nero 6 > Nero Express**.

Etape 1 : Lorsque la fenêtre s'ouvre, le logiciel recherche votre CD-R/RW/DVD pour s'assurer que le périphérique installé sur votre PC est pris en charge. Si ce n'est pas le cas, consultez notre site à l'adresse www.nero.com pour savoir si votre graveur est pris en charge ou pour rechercher le pilote le plus récent.





Remarque Pour que cette fenêtre ne s'affiche plus à l'avenir, cochez la case dans le coin inférieur droit de la fenêtre.

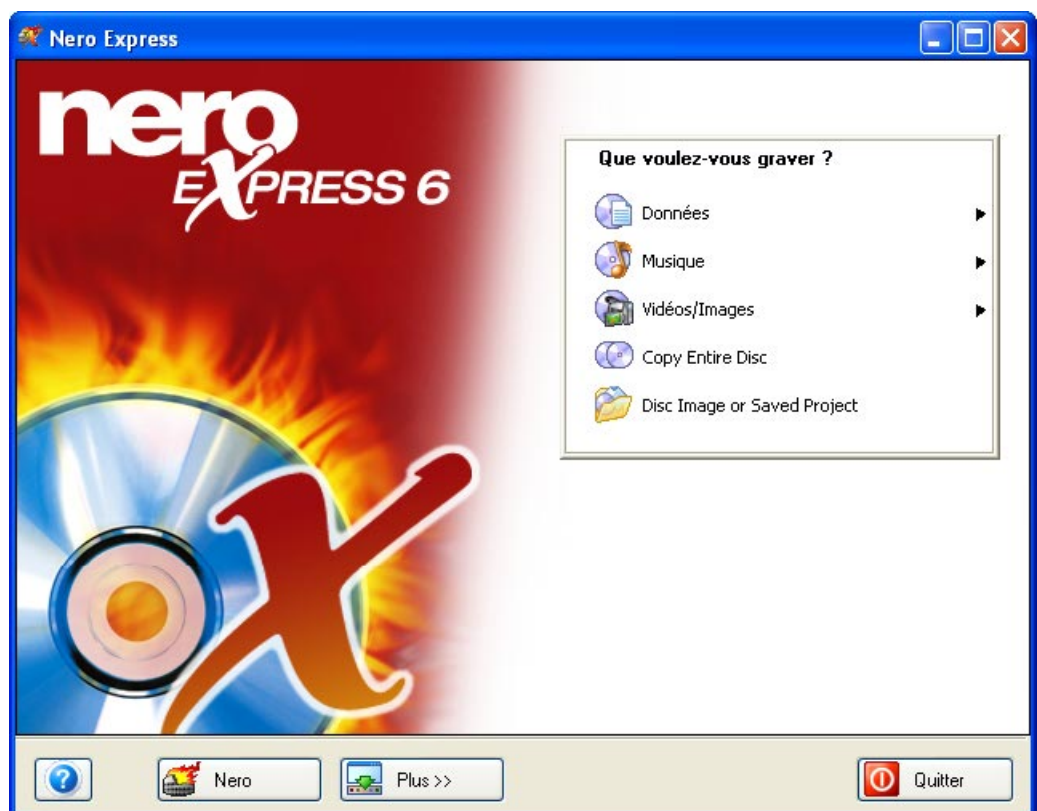
Etape 2 : Le système ne vous demandera un numéro de série que s'il ne trouve aucune version commerciale enregistrée de **Nero 5.5** ni **Nero Express 5.5**, et la fenêtre suivante s'affichera :

Personnalisez votre logiciel en entrant votre nom, un nom de société et le numéro de série. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur "OK".

Si vous possédez une version de démonstration de **Nero Express**, cliquez sur le bouton "Démo" afin de bénéficier de la période d'essai.

Vous aurez ensuite la possibilité d'acheter votre numéro de série en ligne pour pouvoir enregistrer votre copie de logiciel.

Etape 3 : Cette fenêtre vous permet de sélectionner le projet que vous souhaitez graver. En avançant dans la lecture de ce guide de l'utilisateur, vous serez en mesure de créer le CD de votre choix ! Pour savoir comment créer différents types de projets, reportez-vous aux chapitres suivants.



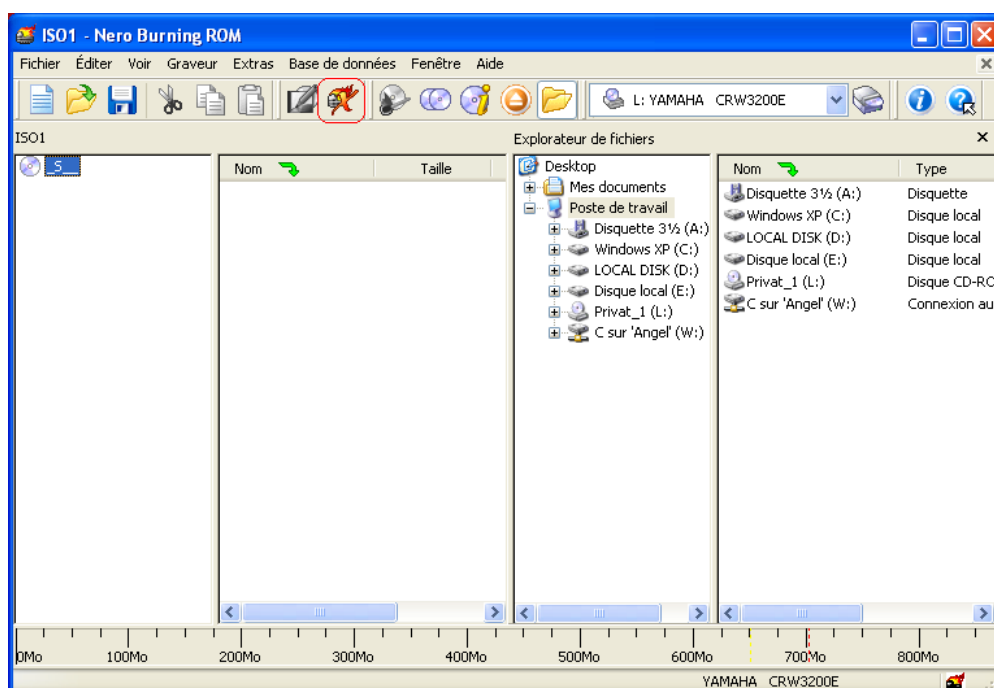
Remarque Pour passer à l'application principale **Nero Burning ROM**, cliquez sur le bouton "**Nero**" en bas de la fenêtre.

3.2 Bouton "Nero"

Lorsque vous cliquez sur cette option, vous accédez au programme de gravure **Nero Burning ROM** de niveau supérieur, avec davantage de fonctionnalités et d'options.

Vous pouvez basculer entre l'interface conviviale **Nero Express** et la version complète **Nero Burning ROM**.

Si vous utilisez un logiciel de gravure pour la première fois, nous vous suggérons de commencer avec **Nero Express**. Lorsque vous vous serez familiarisé avec la technologie de gravure, vous pourrez passer à **Nero Burning ROM** pour disposer d'une interface utilisateur plus puissante et de fonctions supplémentaires.



3.3 Bouton "Plus"

Lorsque vous cliquez sur le bouton "Plus" au bas de l'écran **Nero Express**, une fenêtre d'options supplémentaires s'affiche.



3.3.1 Configurer



Modifiez les paramètres de votre logiciel **Nero Express** pour une utilisation optimale. Lorsque vous cliquez sur le bouton "Plus" puis sur le bouton "Configurer", la fenêtre "Préférences" s'affiche. Vous pouvez modifier les paramètres relatifs à la base de données, la langue, le cache et beaucoup d'autres fonctions de ce logiciel.

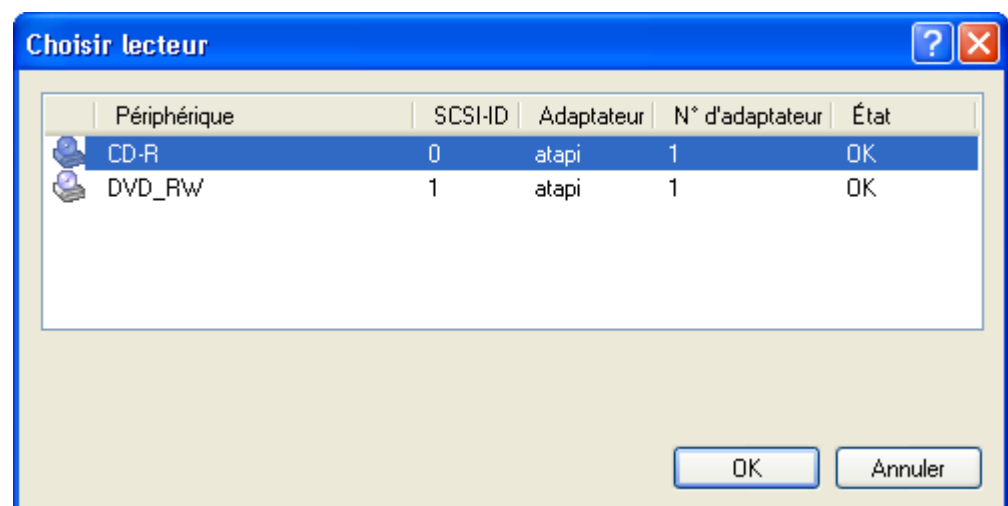
Pour en savoir plus, reportez-vous au chapitre 'Préférences'.

3.3.2 Sauvegardez les pistes sur le disque dur



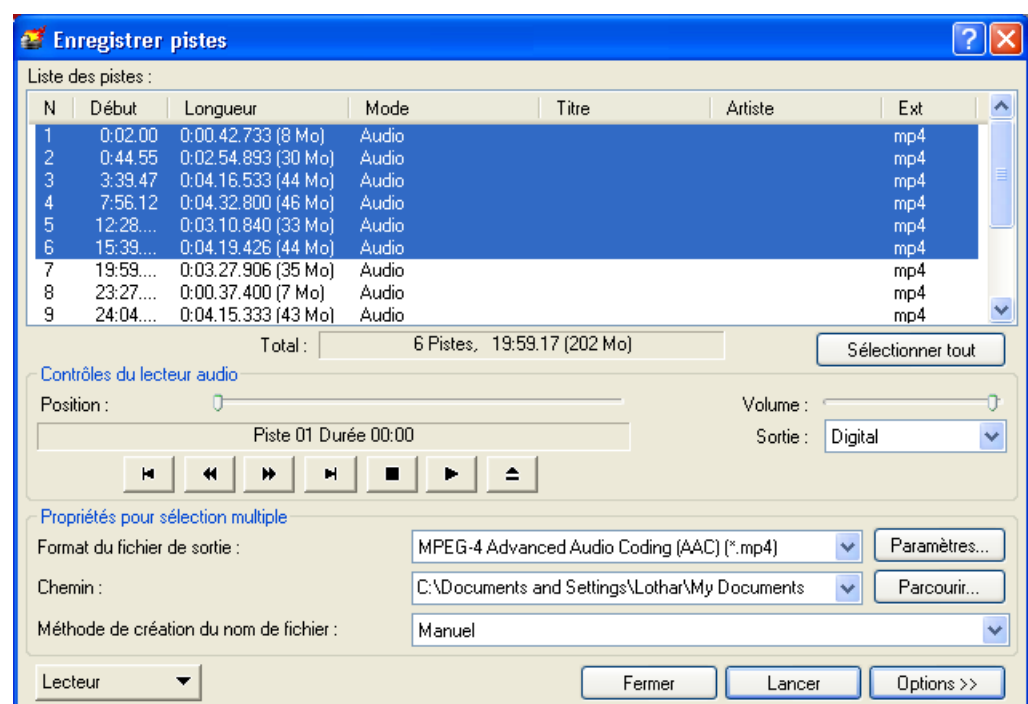
Cette fonction permet de sauvegarder des pistes individuelles ou un disque complet sur le disque dur. Vous pouvez également lire les pistes audio, supprimer les silences entre les pistes audio et corriger les pistes audio ("Jitter"). Et il ne s'agit-là que de quelques-unes des multiples fonctionnalités de l'option "Sauvegardez les pistes sur le disque dur".

Lorsque vous sélectionnez "Sauvegardez les pistes sur le disque dur", vous pouvez choisir votre lecteur dans la fenêtre qui s'affiche :



Une fois le lecteur sélectionné, vous pouvez visualiser tous les fichiers sur votre disque.

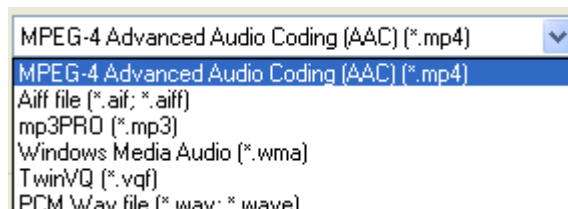
Cette fenêtre contient diverses autres options.



Tout sélectionner – Pour sélectionner tous les fichiers de la fenêtre Liste des pistes.

Voie de sortie – Vous pouvez choisir entre Numérique et Analogique.

Format du fichier de sortie – Sélectionnez le type de format sous lequel vous souhaitez sauvegarder votre fichier audio.

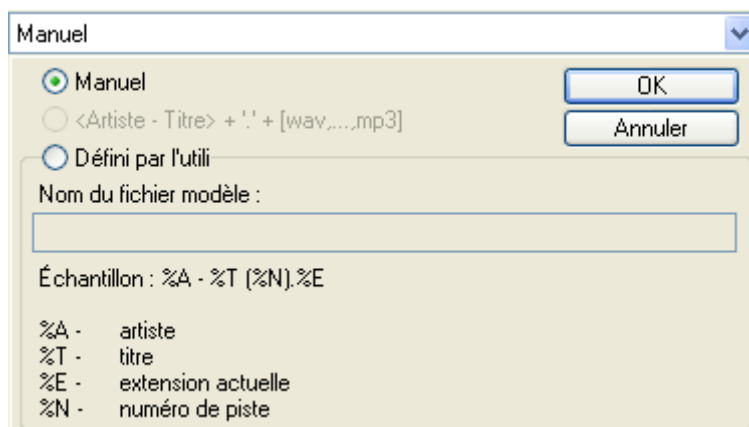


Paramètres – Sélectionnez les paramètres stéréo ou mono pour votre fichier audio.

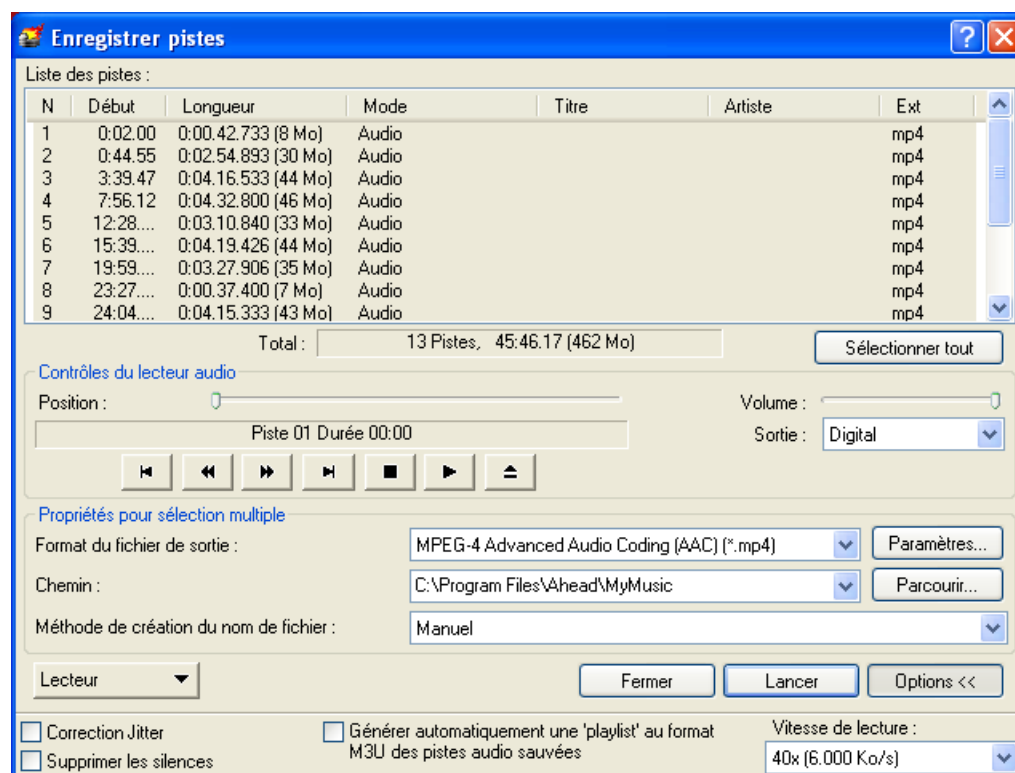


Chemin – Sélectionnez l'emplacement sur le disque dur où vous souhaitez sauvegarder votre fichier audio.

Méthode de création du nom de fichier – Cochez "Défini par l'utilisateur" et tapez le nom de votre fichier audio ou sélectionnez "Manuel" pour utiliser le nom par défaut.



Options – Lorsque vous cliquez sur le bouton "Options", une liste déroulante s'affiche.



Correction Jitter – La correction Jitter synchronise les informations en faisant se chevaucher les secteurs et en évitant ainsi la création d'emplacements vides.

Supprimer les silences – Supprime les silences à la fin de chaque piste audio.

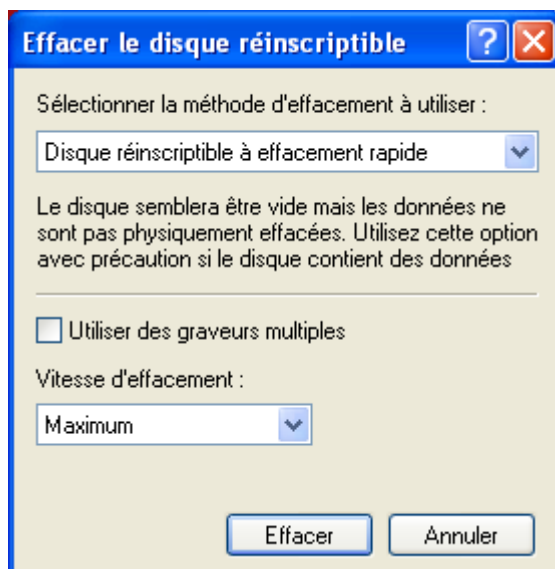
Générer automatiquement une 'playlist' au format M3U des pistes audio sauveées – Cette option génère une sélection de toutes les pistes audio stockées sur votre disque dur ou votre lecteur de CD.

Vitesse de lecture – Sélectionnez la vitesse de lecture des fichiers de votre lecteur CD.

3.3.3 Effacer le disque



Lorsque vous utilisez un CD-RW, vous pouvez effacer des données de votre disque pour en ajouter d'autres.



Effacement rapide du disque réinscriptible – Le support apparaît vide mais les données ne sont pas effacées physiquement. La table des matières reste sur le disque.

Effacement complet du disque réinscriptible – Cette option efface complètement toutes données stockées sur le support. Cette procédure prend un certain temps.

Utiliser plusieurs graveurs (option uniquement disponible dans le logiciel commercial) – Effacez des disques dans plusieurs lecteurs connectés à votre PC.

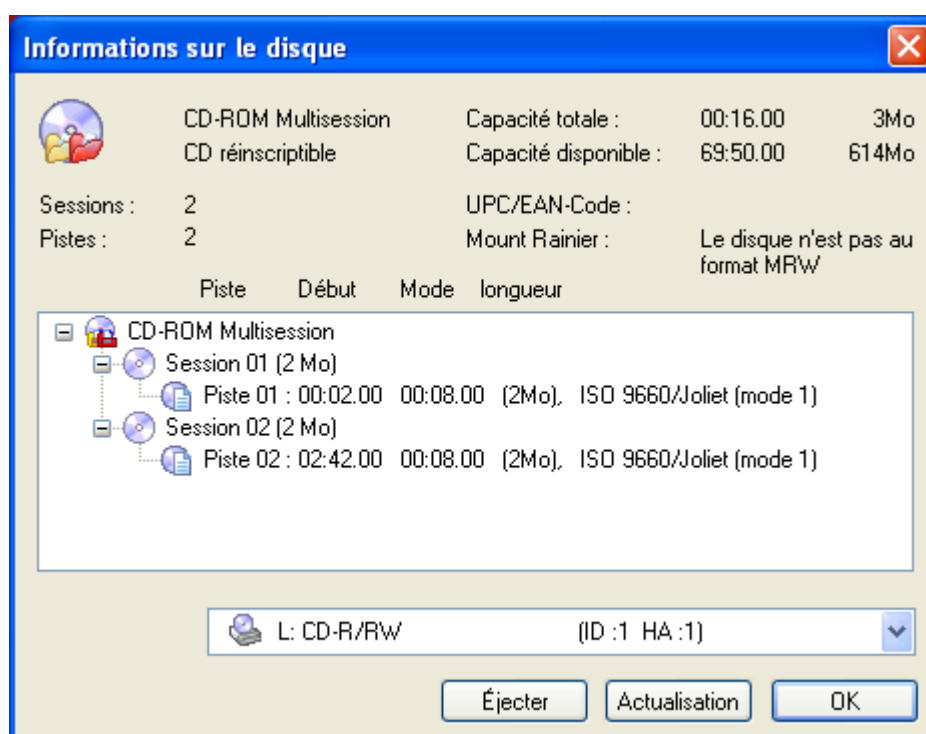
Choisir la vitesse d'effacement – Sélectionnez la vitesse d'effacement.

3.3.4 Informations sur le disque



Cette option vous permet de visualiser tout le contenu de votre disque.

La capacité totale et la capacité disponible s'affichent, en plus des sessions et des pistes.



3.3.5 Nero Cover Designer



Votre version de **Nero Express** est livrée avec **Nero Cover Designer**. Cette application vous permet de créer des jaquettes et des étiquettes pour vos CD et vos DVD, à partir de modèles prédéfinis ou en créant vos propres modèles.

Si vous la lancez à partir de/après un projet données, audio ou audio/données dans **Nero Express**, le système importe automatiquement le contenu, vous évitant ainsi le désagrément de la saisie manuelle.

Vous pouvez également démarrer **Nero Cover Designer** indépendamment de **Nero Express** en cliquant sur **Démarrer > Tous les programmes > Nero > Nero 6>** puis **> Nero Cover Designer**. Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur **Démarrer > Programmes > Nero > Nero 6> Nero Cover Designer**.

Pour savoir comment créer des jaquettes et des étiquettes de qualité professionnelle, consultez le guide de l'utilisateur **Nero Cover Designer**.

Votre version **Nero Express** est livrée avec **Nero Cover Designer**. Vous pouvez désormais créer des étiquettes pour vos coffrets et vos disques, à partir des modèles prédéfinis ou en créant vos propres modèles à l'aide de l'interface conviviale.

Cette application vous permet de créer automatiquement des sélections et/ou des listes de fichiers, vous évitant ainsi le désagrément de la saisie manuelle. Vous pouvez également accéder à des sélections provenant de sources externes (par exemple, bases de données gratuites) et les utiliser.

Pour en savoir plus sur l'utilisation de cette fonctionnalité, consultez le manuel inclus dans la livraison.

3.4 Nero Toolkit

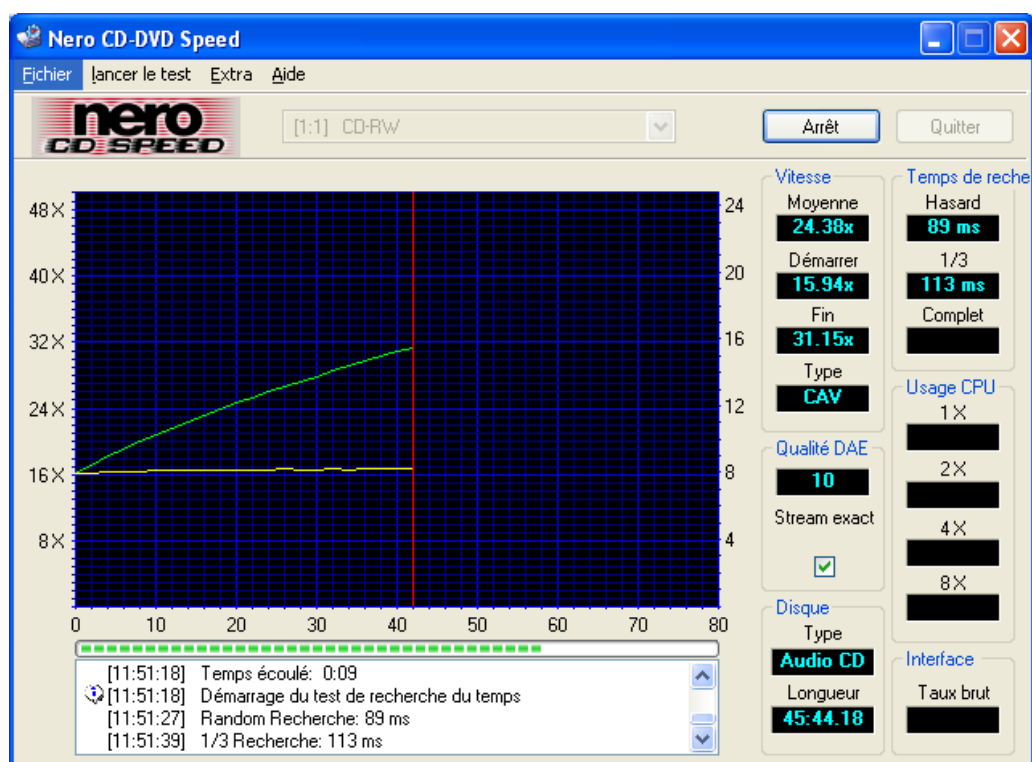
Nero Toolkit est un ensemble d'outils et d'utilitaires qui fournissent des informations détaillées sur votre ou vos lecteurs ainsi qu'une fonction de contrôle avancée. Pour lancer les utilitaires de **Nero Toolkit**, cliquez sur **Démarrer > Tous les programmes > Ahead Nero>** puis **> Nero Toolkit>**, et sélectionnez l'utilitaire souhaité. Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur **Démarrer > Programmes > Nero > Nero Toolkit**.

3.4.1 Nero CD Speed



CD Speed est un programme d'évaluation de CD-ROM qui permet de tester certaines des fonctions essentielles d'un lecteur de CD-ROM. Ces tests concernent :

- le taux de transfert,
- le temps de recherche,
- le taux d'utilisation du processeur,
- la fréquence de synchronisation,
- la qualité DAE,
- le taux de transfert,
- le temps avant ralentissement/accélération.



Insérez un disque relativement plein dans votre lecteur CD-ROM ou CD-R/RW/DVD et cliquez sur "Démarrer". Le système commence à exécuter tous les tests sur votre lecteur.

Il existe des mises à jour régulières pour cet utilitaire. Consultez régulièrement le site www.cdspeed2000.com pour vérifier que vous disposez bien de la dernière version.

La dernière modification importante est l'ajout d'un test : **ScanDisc**. ScanDisc vous indique avant tout la qualité d'un disque.

Le test comporte deux parties :

Le test des fichiers qui lit simplement tous les fichiers du disque et consigne les erreurs dans un rapport. Ce test peut également servir à évaluer les performances du lecteur, par exemple lors de l'installation d'un logiciel.

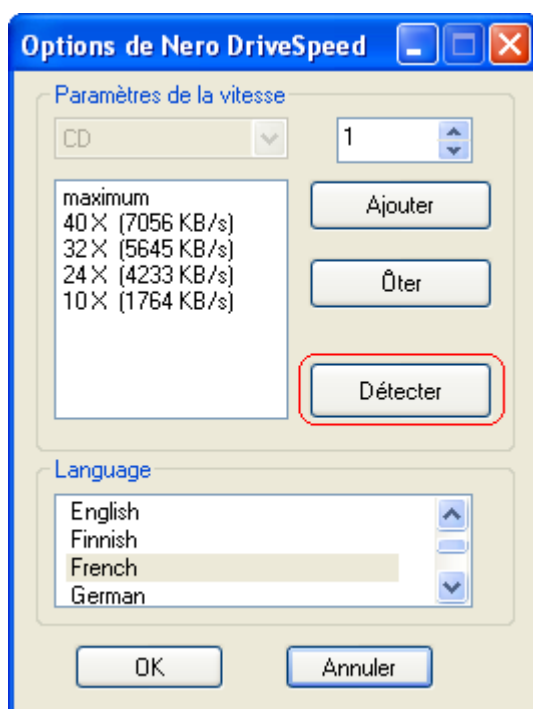
L'analyse de surface vérifie la qualité de chaque secteur et affiche les résultats sur un graphique.

3.4.2 Nero DriveSpeed



Nero DriveSpeed est un utilitaire Ahead qui permet de configurer la vitesse de lecture d'un lecteur de CD-ROM/DVD.

Lorsque vous exécutez cet utilitaire pour la première fois, la fenêtre suivante s'affiche. Pour détecter toutes les vitesses prises en charge par votre graveur, cliquez sur le bouton "Détecter" et les informations correspondantes s'afficheront à gauche.



Si vous pensez que certaines vitesses prises en charge sont inutiles, supprimez-les en cliquant sur le bouton "Supprimer".

Vous pouvez également sélectionner la langue de votre choix dans la zone Langues.

Après avoir sélectionné une vitesse et une langue, vous pouvez visualiser la vitesse de lecture et le temps avant ralentissement de votre graveur.



Exécution au démarrage – Vous pouvez choisir d'exécuter **Nero Drive Speed** à la mise sous tension de votre ordinateur.

Minimisé au démarrage – Vous pouvez choisir de démarrer **Nero Drive Speed** à la mise sous tension de votre ordinateur mais sous sa forme minimisée, en arrière-plan, de manière qu'il ne perturbe pas votre travail.

Restaurer les paramètres de vitesse au démarrage – Vous pouvez rétablir les paramètres de vitesse par défaut au redémarrage de votre ordinateur.

La possibilité de limiter la vitesse de lecture d'un lecteur de CD-ROM est une fonction indispensable pour les lecteurs haute vitesse. Bien que les lecteurs haute vitesse réduisent le temps de transfert des données, leur utilisation comporte néanmoins certains désavantages.

Un lecteur d'une vitesse supérieure à 24x est parfois très bruyant. Cela n'a rien de surprenant puisque sa vitesse de rotation peut atteindre 12 000 tr/min, ce qui est bien plus rapide que celle d'un disque dur, par exemple. Si le lecteur ne doit accéder au CD que pour un temps très court, par exemple lors de l'installation d'un logiciel, ce bruit ne constitue pas un gros problème. Mais il peut devenir irritant lorsque vous utilisez le lecteur pour lire des fichiers MP3. Dans nombre de cas, le bruit du lecteur couvre le son du fichier audio. Le débit de données d'un fichier MP3 est habituellement de 16 Ko/s environ (à 128 Kbits/s) ce qui équivaut approximativement à 0,1X ! Par conséquent, une vitesse de lecture de 4X est largement suffisante pour lire des MP3.

Vous pouvez également utiliser **Nero DriveSpeed** pour augmenter la vitesse DAE de certains lecteurs. Les lecteurs Asus, par exemple, définissent la vitesse DAE par défaut à 8X, alors que ces lecteurs peuvent en réalité assurer une extraction audionumérique à 20X ou même plus !

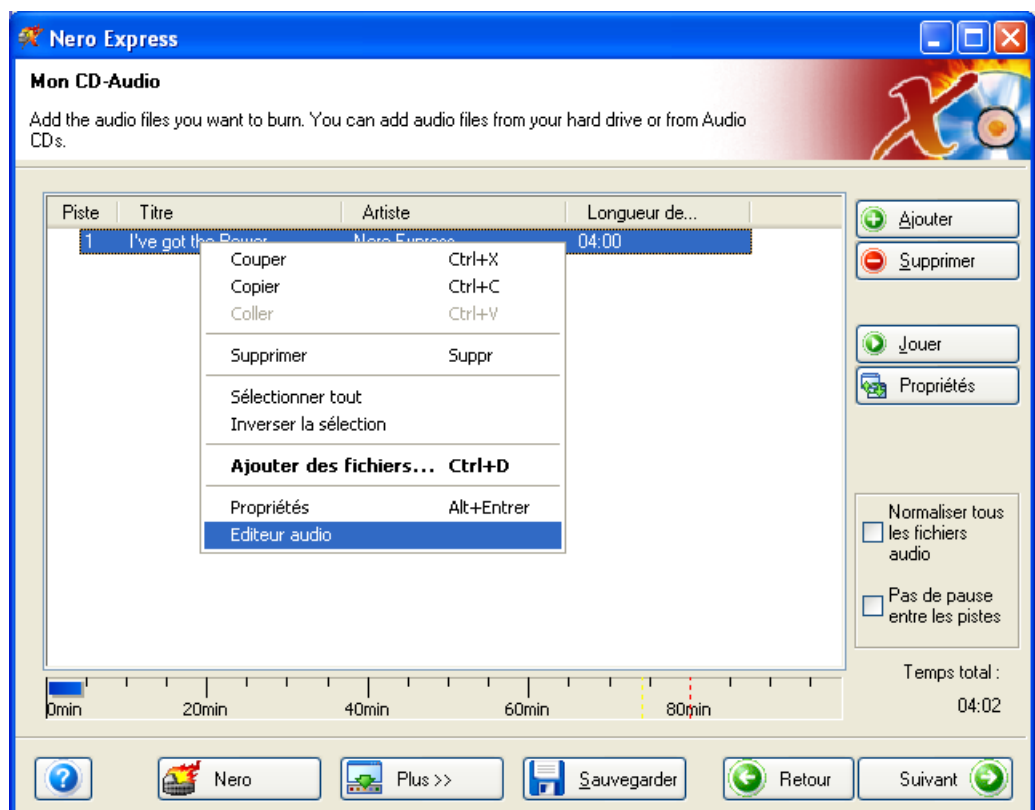
- Vitesse définie après l'insertion d'un disque (l'option "Notification d'insertion automatique" doit être activée)

Cette option a été implémentée car de nombreux lecteurs perdent leur configuration de vitesse lorsqu'un nouveau disque est inséré.

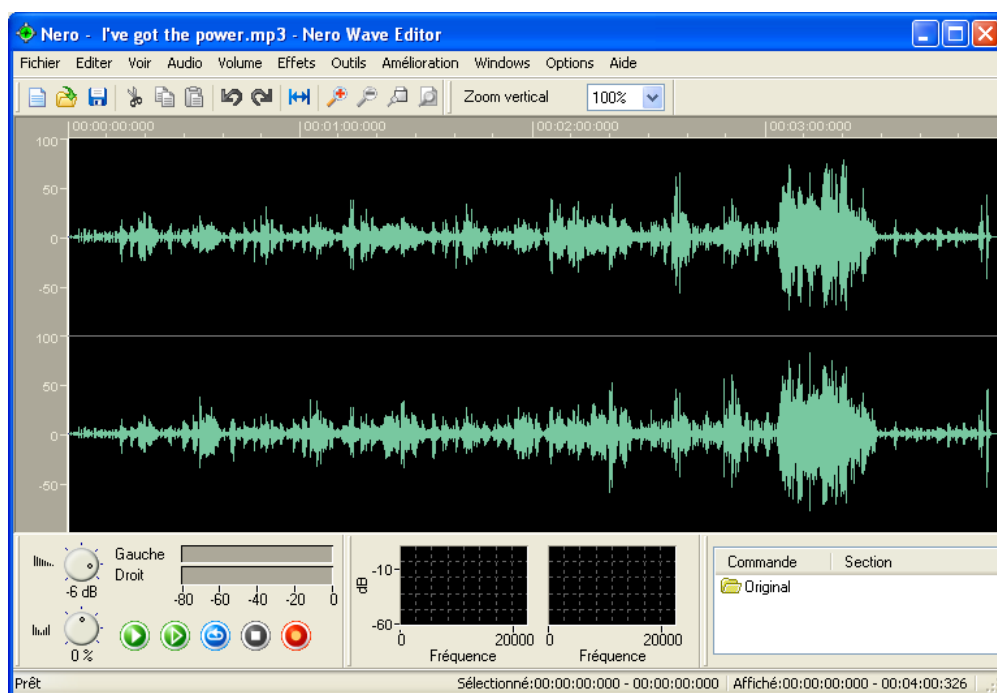
- Débogage : paramètres de vitesse non sauvegardés dans certaines configurations.
- Autres petits débogages/améliorations.

3.5 Nero Wave Editor (version commerciale uniquement)

Lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur le titre d'une compilation de CD audio, une fenêtre de menu s'affiche dans laquelle vous pouvez sélectionner l'"Editeur Audio".



Lorsque vous activez cette option, **Nero Wave Editor** s'ouvre avec le fichier audio sélectionné et vous pouvez modifier votre chanson dans les moindres détails, créer des améliorations pour votre piste audio, ajouter des fondus et des filtres d'effets, et utiliser de nombreuses autres fonctionnalités.



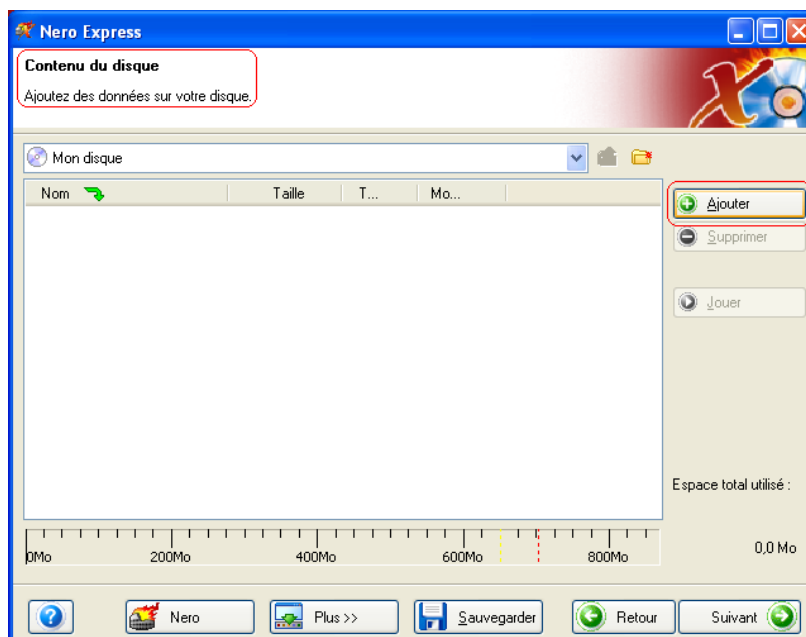
4 Données

4.1 Création de votre premier disque de données

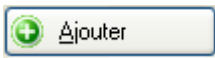
Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Données > Disque de données**.



Etape 2 : La fenêtre suivante vous permet d'ajouter des données à votre compilation en vue de les enregistrer sur le disque.



Etape 3 : Il existe trois méthodes très simples pour ajouter des données dans la fenêtre de disposition, facilement et rapidement.

Option 1 : Cliquez sur le bouton  pour sélectionner les fichiers que vous souhaitez graver. Une fenêtre semblable à celle de l'Explorateur Windows s'affiche. Elle vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez enregistrer et sauvegarder sur le disque. Une fois la sélection du ou des fichiers terminée, cliquez sur **Ajouter**.

Option 2 : Ajouter des données à partir de l'Explorateur Windows – Cliquez sur le bouton **Démarrer** au coin de l'écran, puis sur **Tous les Programmes > Accessoires > Explorateur Windows**.



Remarque Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur **Démarrer > Programmes > Explorateur Windows**.

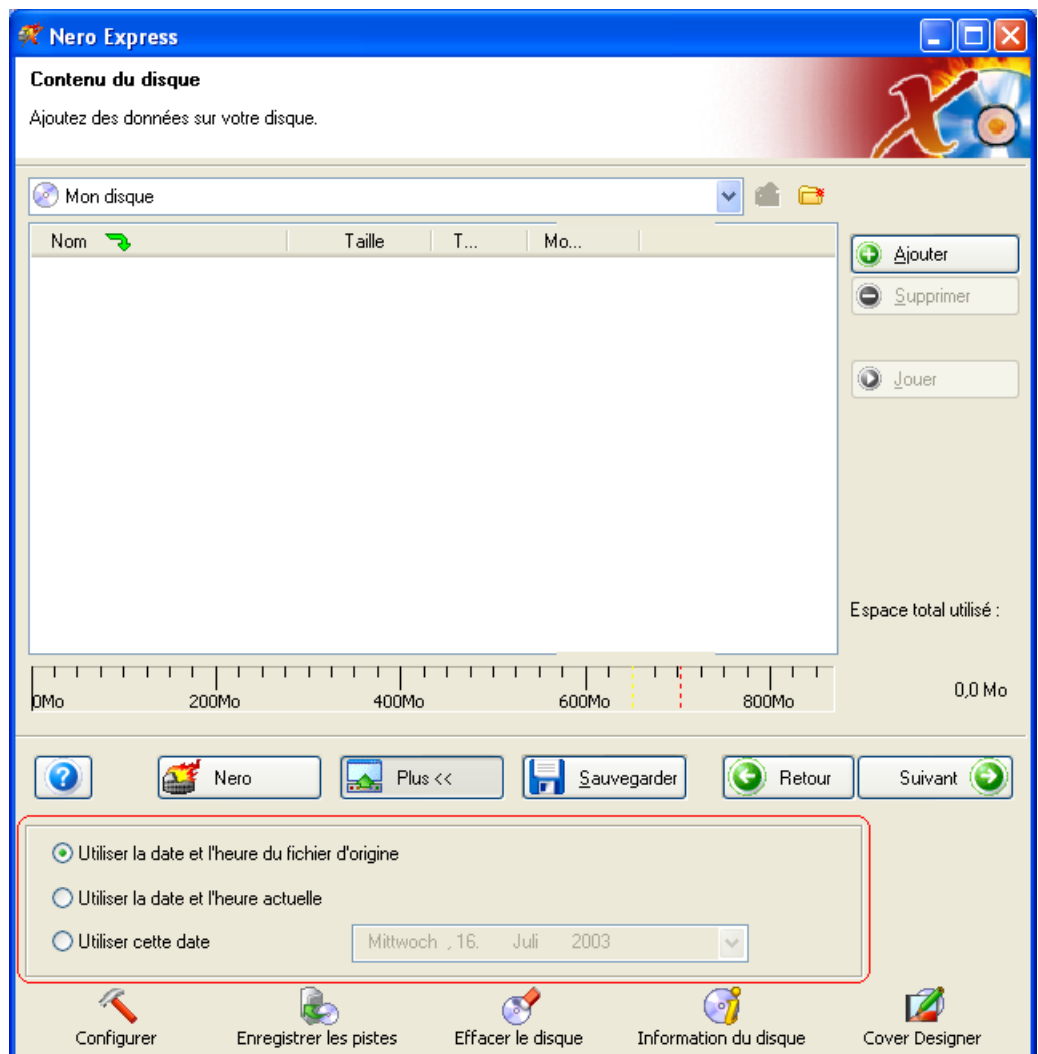
Une fois que l'Explorateur Windows est affiché, vous pouvez faire glisser les données à enregistrer dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Option 3 : Ajouter des données à partir du Poste de travail – Cliquez sur l'icône



. Vous pouvez faire glisser et déposer les fichiers sélectionnés dans cette fenêtre, dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Les options de la fonctionnalité suivante varient en fonction du projet sélectionné. Si vous sélectionnez les projets Données, MP3, WMA, ou CD-Extra (musique et données), votre fenêtre ressemblera à celle-ci :



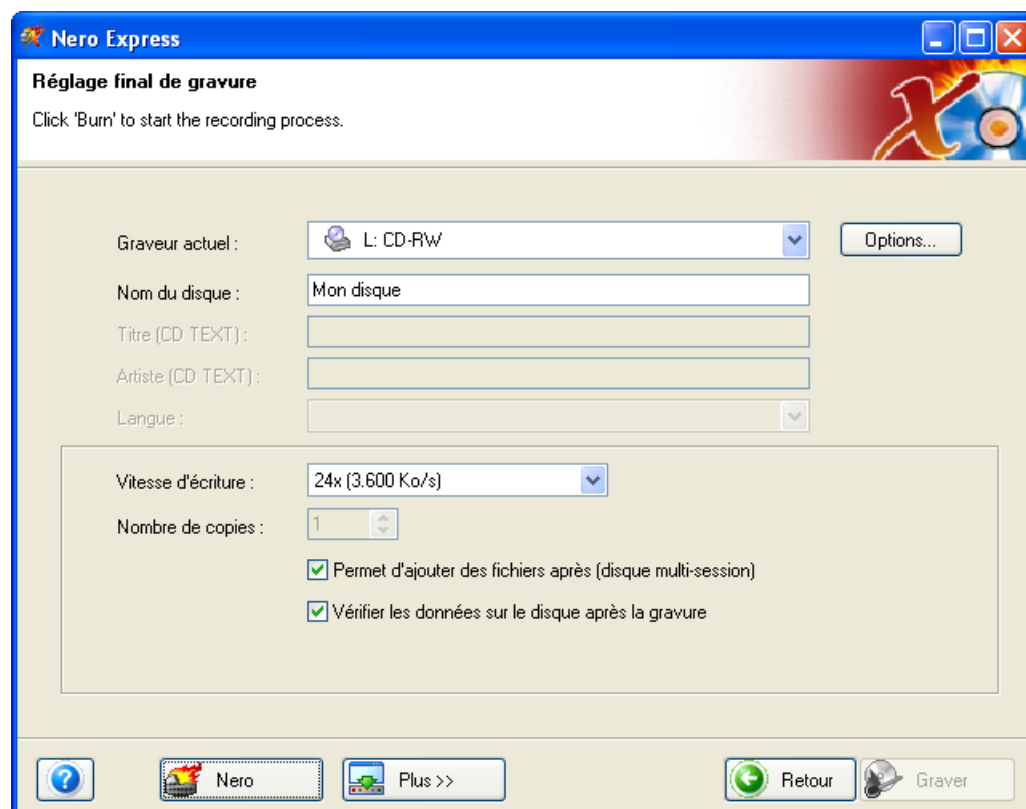
Vous disposerez d'options supplémentaires pour la date et l'heure du fichier.



Pour savoir comment cacher des fichiers, reportez-vous au chapitre 'Pour utilisateurs confirmés'.

Etape 4 : Lorsque tous vos fichiers ont été ajoutés, cliquez sur "Suivant" pour préparer votre disque à la gravure.

Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.



Graveur actuel – Les graveurs pris en charge que vous avez connectés à votre ordinateur s'affichent ainsi que le graveur image, si vous avez choisi de sauvegarder sur votre disque dur.

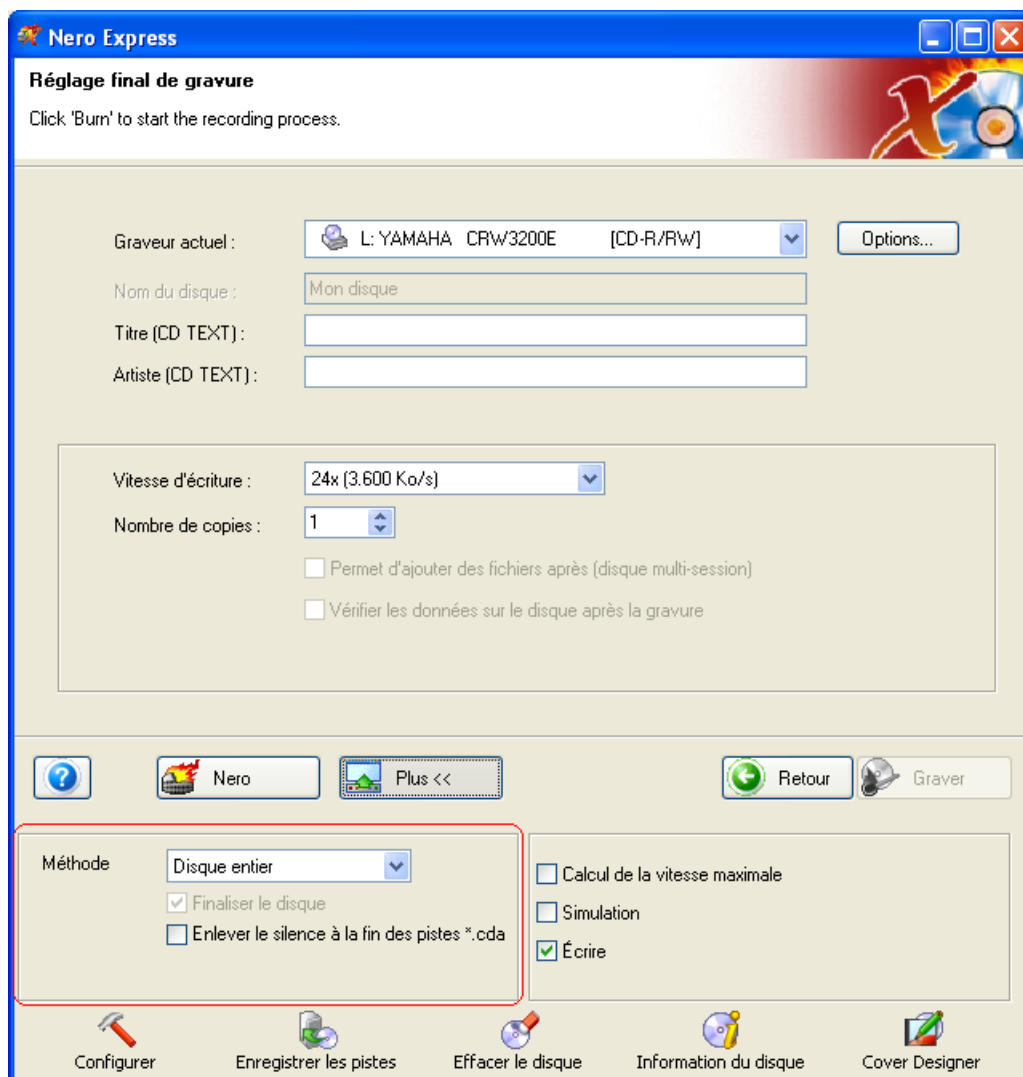
Nom du disque – Sélectionnez un titre pour votre disque.

Vitesse d'écriture – Sélectionnez la vitesse à laquelle vous souhaitez graver.

Nombre de copies – Sélectionnez le nombre de copies que vous souhaitez graver.

En cas de difficulté lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations (FAQ) et un support technique.

Lorsque vous êtes prêt à graver et que vous cliquez sur le bouton **"Plus"** dans la fenêtre "Réglage final de gravure", une nouvelle fenêtre s'affiche :



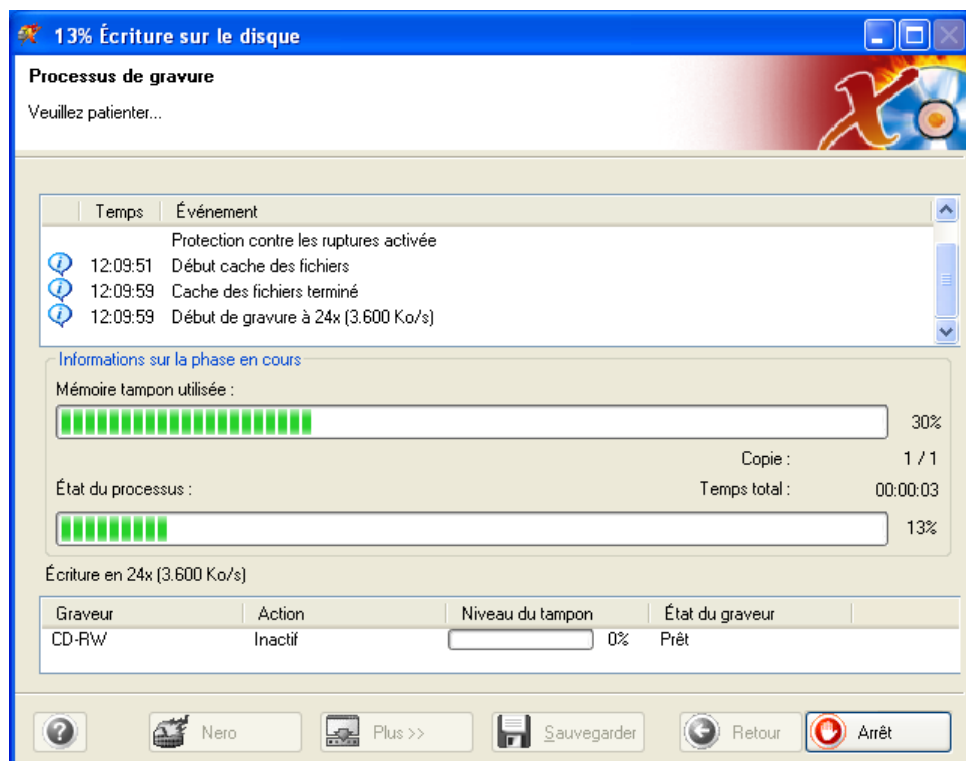
Track-At-Once – Cette méthode permet de graver individuellement chaque piste sur le disque. Le processus de gravure s'interrompt brièvement après chaque piste. Cela signifie que vous pouvez graver sur un CD-R ou un CD-RW exactement comme sur n'importe quel disque standard.

Disc-At-Once – Ce mode permet de graver toutes les pistes sur le disque en une seule opération, sans désactiver le laser. Ce format est le mieux approprié pour les CD audio que vous écouterez sur votre chaîne hi-fi ou dans votre voiture.

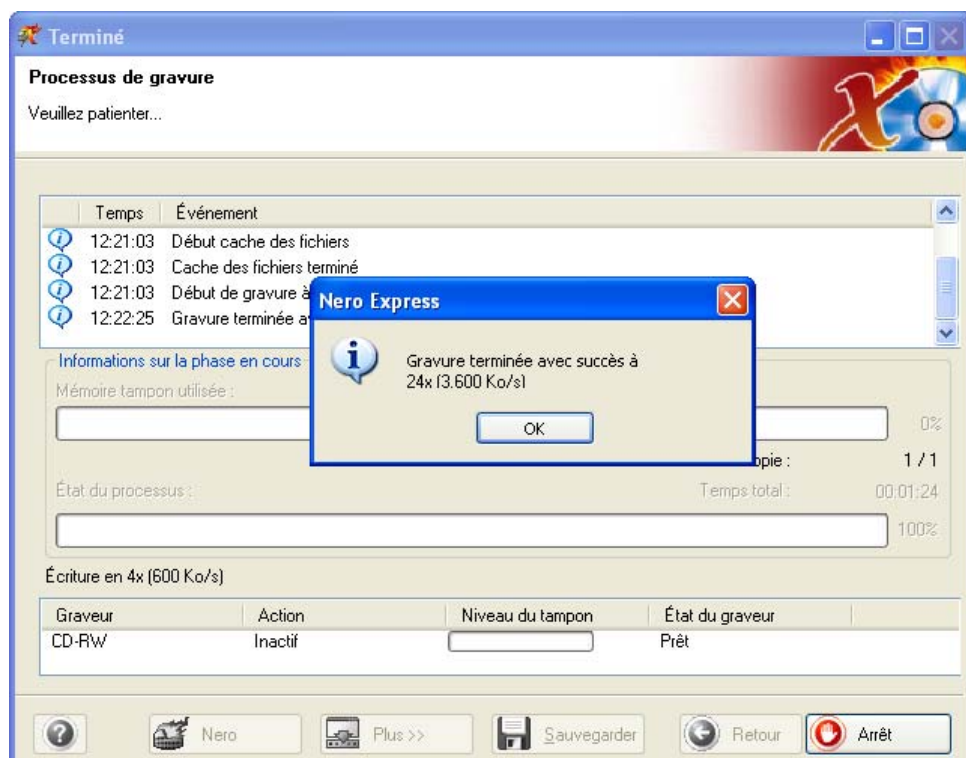
Finaliser le disque – La finalisation ferme le disque et empêche toute nouvelle écriture de données ou audio sur celui-ci.

Enlevez le silence à la fin des pistes *.cda – Chaque piste audio gravée comporte un emplacement vide de 2 secondes à la fin. Lorsque vous cochez cette case, le système supprime ce silence.

Etape 5 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données ! Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.



Etape 6 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.





Remarque Parmi ses nombreuses options avantageuses, **Nero Express** vous permet de créer des étiquettes pour le coffret et le disque que vous venez de graver.

Etape 7 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous revenez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.



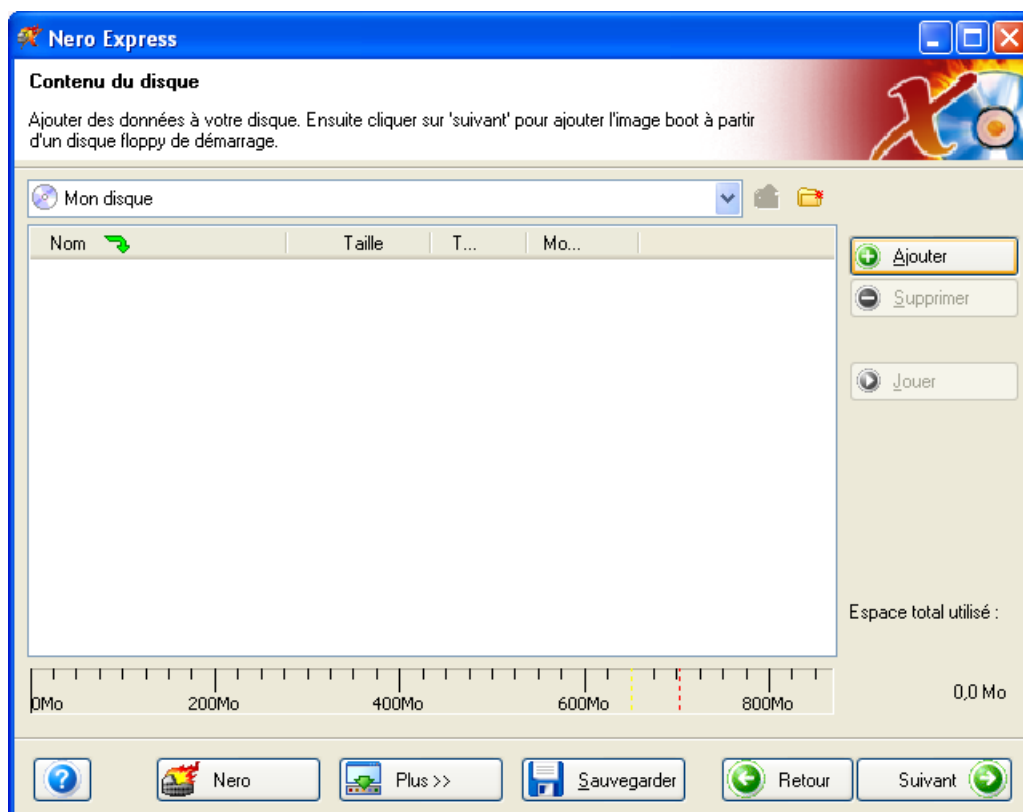
4.2 Disques de données amorçables

Nous vous recommandons fortement de créer des CD amorçables pour les disques de démarrage de secours ou les disques de sauvegarde. Les CD amorçables ne sont compatibles que sous Windows 95/98, Windows ME, Windows 2000, NT et XP.

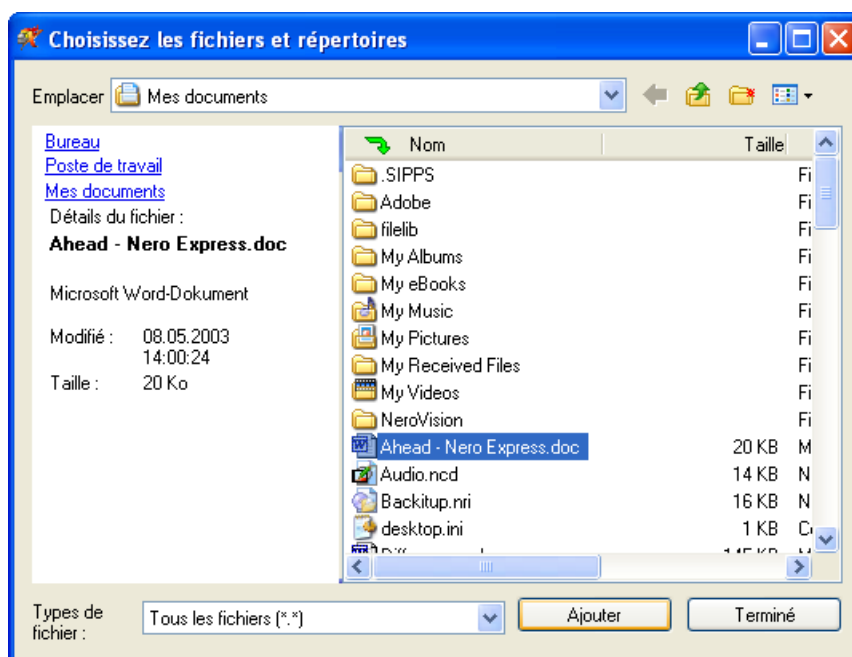
Etape 1 : Sélectionnez votre graveur puis cliquez sur "Disque de données de démarrage", sous Données.



Etape 2 : Vous accédez à la fenêtre "Contenu du disque" qui vous permet d'ajouter des fichiers. Les fichiers et dossiers sont tous visibles lorsque vous amorcez le système à partir du disque amorçable, par la suite.

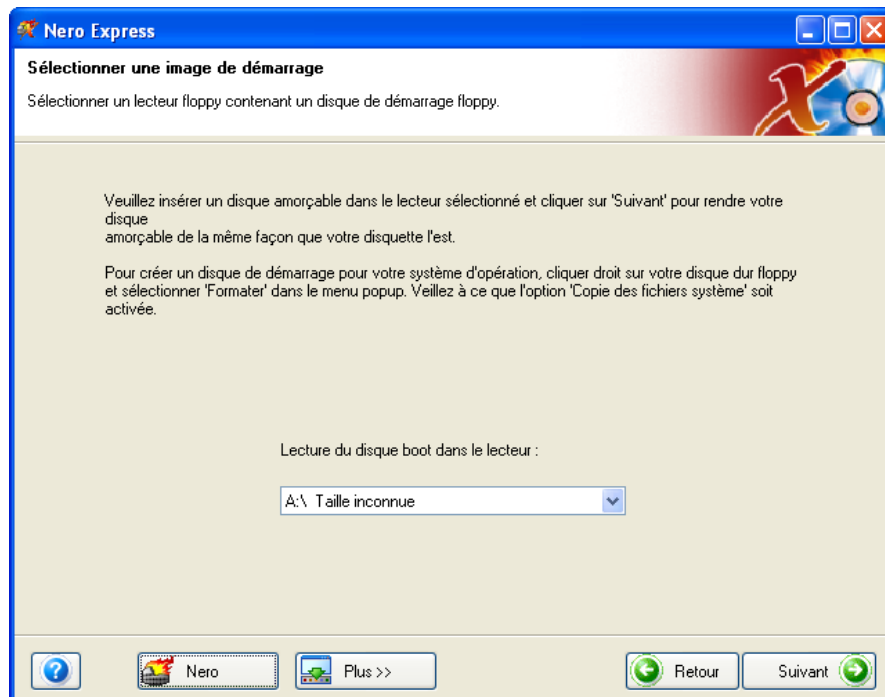


Etape 3 : Cliquez sur le bouton "Ajouter" pour sélectionner les fichiers à graver sur votre disque amorçable.

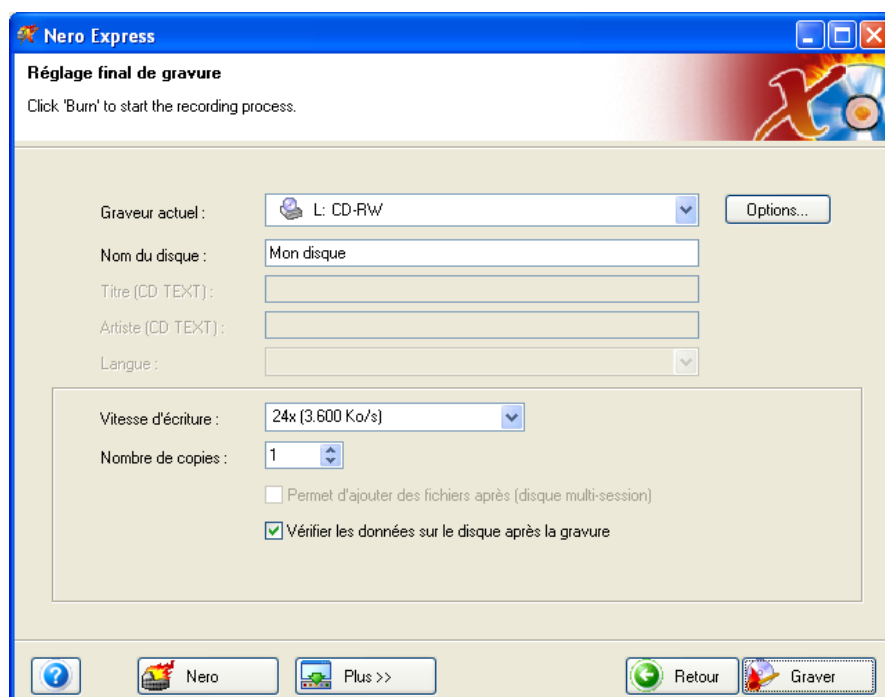


Lorsque vous avez ajouté tous vos fichiers, cliquez sur "Terminé".

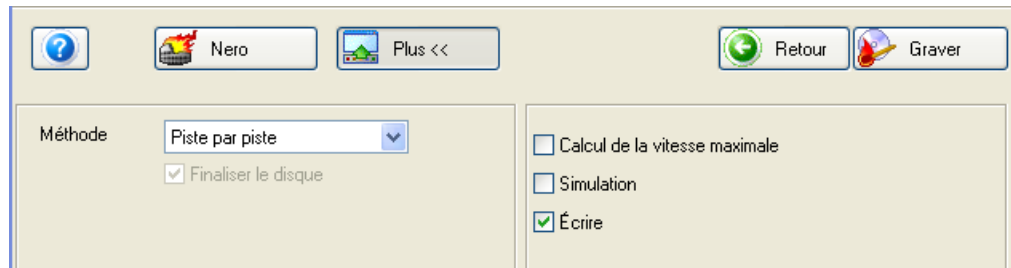
Etape 4 : Lorsque vous cliquez sur "Suivant", une fenêtre de dialogue s'affiche et vous invite à insérer une disquette de démarrage. Le système lit les informations requises pour la création d'un disque de données amorçables, sur la disquette amorçable. Il s'agit des fichiers système qui permettent à un système de démarrer à partir d'un CD et/ou d'un DVD. Si vous ne possédez pas de disquette de démarrage ou si vous ne savez pas comment la créer, consultez les fichiers d'aide de votre système d'exploitation Windows.



Etape 5 : Une fois que le système a lu les fichiers de la disquette de démarrage, vous accédez à la fenêtre "Réglage final de gravure".



Etape 5 : Lorsque vous cliquez sur le bouton "Plus", des options d'écriture supplémentaires pour votre CD s'affichent. Vous pouvez déterminer la vitesse d'écriture maximale, simuler la gravure ou simplement graver le disque directement.



Lorsque vous avez terminé votre sélection et que vous êtes prêt à enregistrer, cliquez sur le bouton "Graver" !



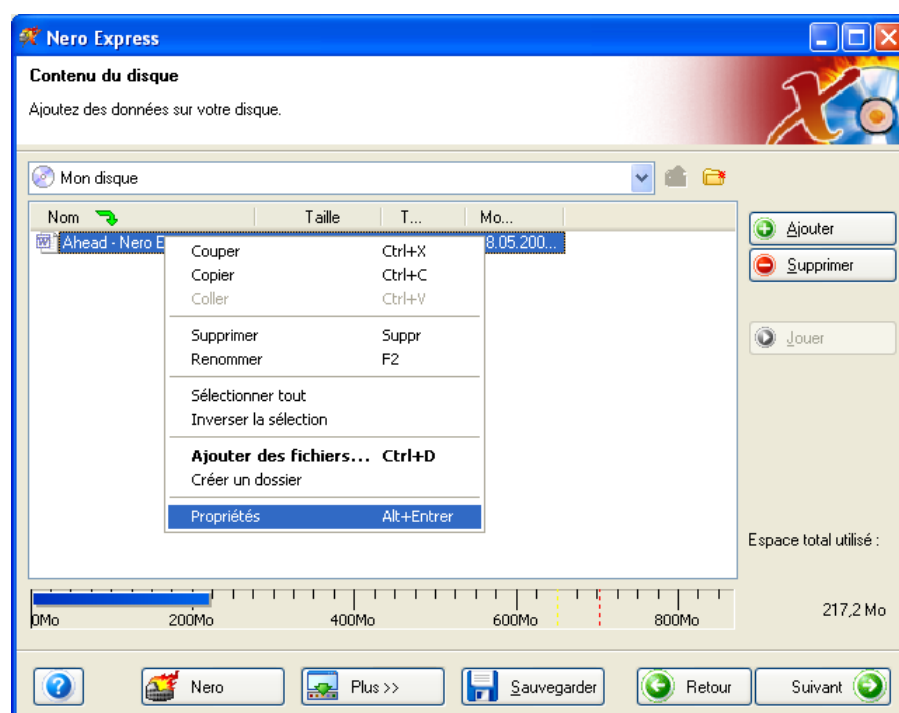
Remarque Vous ne pouvez pas créer de disques amorçables multisessions !

4.3 Pour utilisateurs confirmés

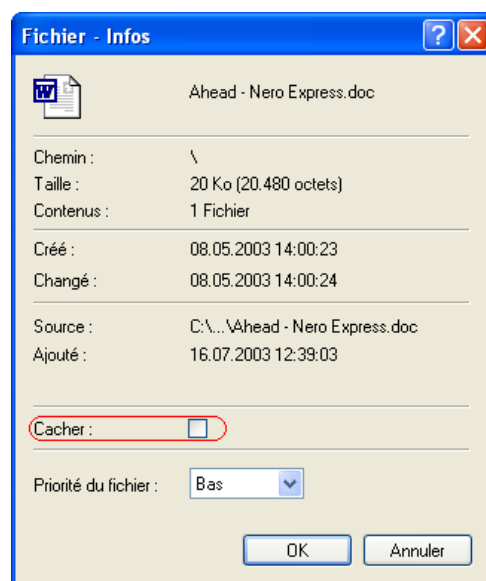
4.3.1 Cacher des fichiers

Si vous souhaitez "cacher" des fichiers sur votre CD pour des questions de sécurité ou de protection, il vous suffit d'accéder à la fenêtre du projet et

cliquez avec le bouton droit de la souris dans la fenêtre du projet et sélectionnez "Propriétés".



Une fenêtre supplémentaire affiche des informations sur votre fichier ainsi que la case à cocher "Cacher" qui vous permet de masquer votre fichier.



5 Musique



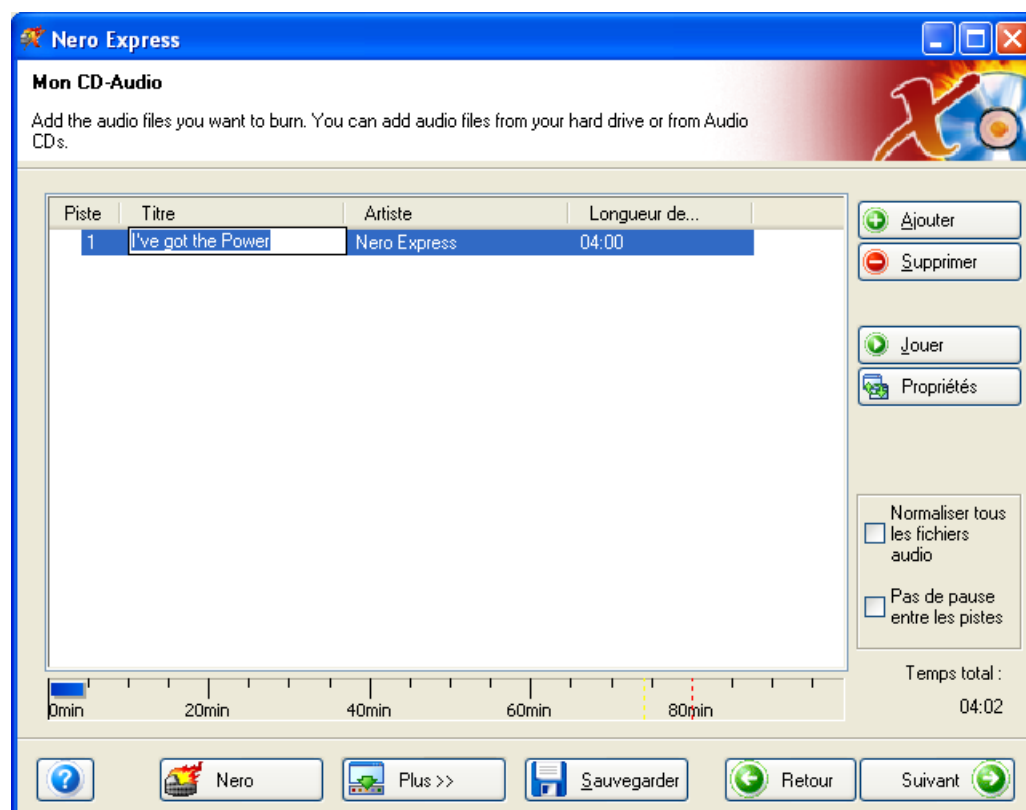
Audio

Vous pouvez désormais enregistrer votre CD audio préféré, créer une compilation ne contenant que les chansons que vous aimez, enregistrer des disques MP3 et WMA. Apprenez à créer des fichiers WAV et des disques à écouter sur votre lecteur MP3 favori !

Créez un CD Extra permettant d'enregistrer des données et des données audio sur un même disque. Vous pouvez l'écouter sur votre ordinateur ou sur votre chaîne hi-fi, à la maison ou dans votre voiture.

Édition de titre dans la fenêtre Contenu audio

Lorsque vous cliquez sur le titre de votre piste audio, vous pouvez modifier le titre de la chanson dans la fenêtre d'édition qui s'affiche.

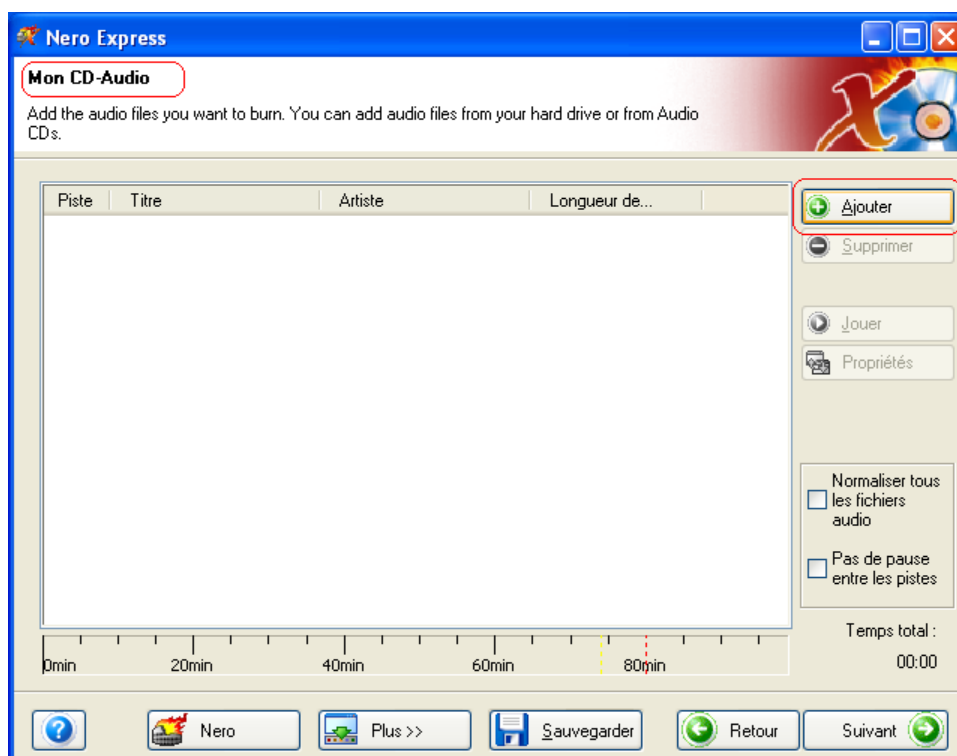


5.1 Création de votre premier disque audio

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Musique > CD Audio**.



Etape 2 : La fenêtre suivante vous permet d'ajouter des données audio à votre disposition en vue de les enregistrer sur le disque.



Etape 3 : Il existe trois méthodes très simples pour ajouter facilement et rapidement des données audio dans la fenêtre de disposition.



Attention : Si vous voulez créer un CD Audio à partir de fichiers MP3/mp3PRO existants, vous n'avez pas besoin de les convertir préalablement en fichiers wav. Un décodeur est gratuitement intégré à **Nero** et convertit automatiquement vos fichiers MP3/mp3PRO dans le format approprié lorsque vous gravez votre CD Audio. Ce CD Audio peut ensuite être lu par tous les lecteurs CD présents sur le marché (et la plupart des lecteurs DVD) à condition que ce lecteur supporte les CD-R (ou CD-RW si vous gravez un CD-RW).

Pour créer vos propres fichiers MP3/mp3PRO (à partir de vos CD Audio ou de fichiers audios dans un format supporté tel que wav) vous avez besoin de l'encodeur MP3/mp3PRO, qui peut être acheté séparément. Vous trouverez de plus amples renseignements à propos de cet encodeur dans le chapitre 5.3 du manuel ou en visitant le site Internet de Ahead (www.nero.com).



Option 1 - Cliquez sur le bouton  pour sélectionner les fichiers que vous souhaitez graver. Une fenêtre semblable à celle de l'Explorateur Windows s'affiche. Elle vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez enregistrer et sauvegarder sur le disque. Une fois la sélection du ou des fichiers terminée, cliquez sur **Ajouter**.

Option 2 - Ajouter des données audio à partir de l'Explorateur Windows – Cliquez sur le bouton **Démarrer** au coin de l'écran, puis sur **Tous les Programmes > Accessoires > Explorateur Windows**.



Remarque Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur **Démarrer > Programmes > Explorateur Windows**.

Une fois que l'Explorateur Windows est affiché, vous pouvez faire glisser les données audio à enregistrer dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

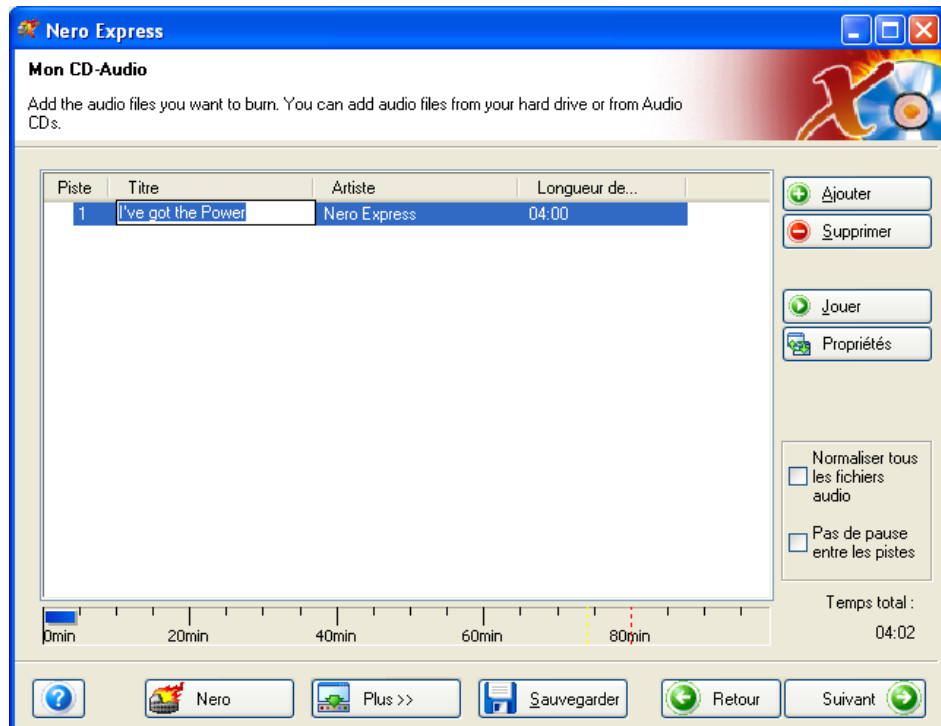
Option 3 - Ajouter des données audio à partir du Poste de travail – Cliquez sur



l'icône . Vous pouvez faire glisser et déposer les fichiers sélectionnés dans cette fenêtre, dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

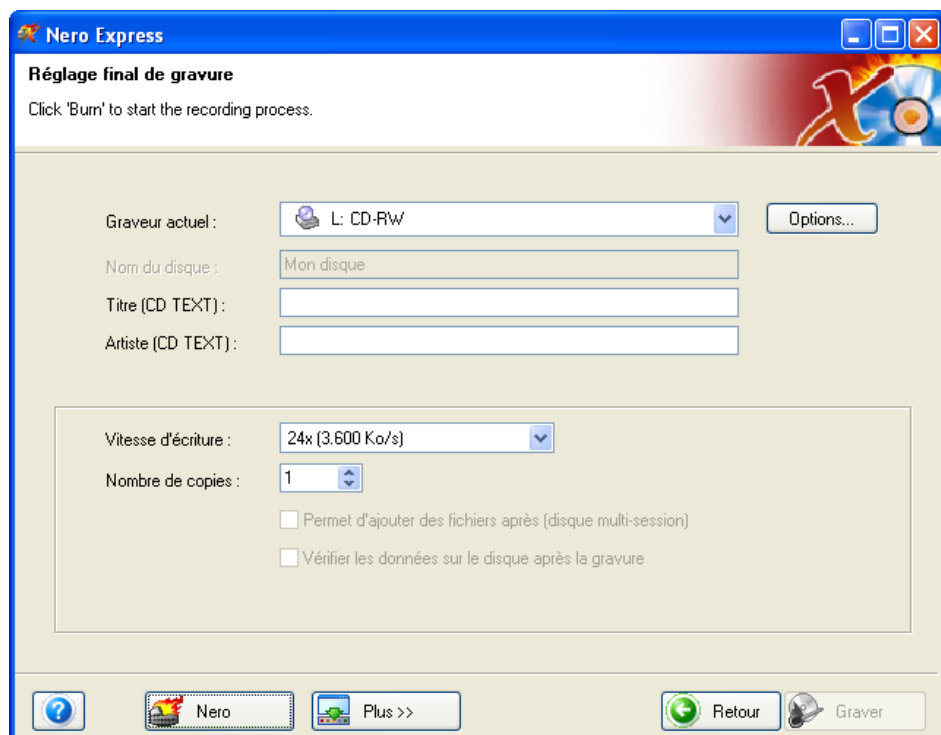
Edition de titre dans la fenêtre Contenu audio

Lorsque vous cliquez sur le titre de votre piste audio, vous pouvez modifier le titre de la chanson dans la fenêtre d'édition qui s'affiche.



Etape 4 : Lorsque tous vos fichiers ont été ajoutés, cliquez sur "Suivant" pour préparer votre disque à la gravure.

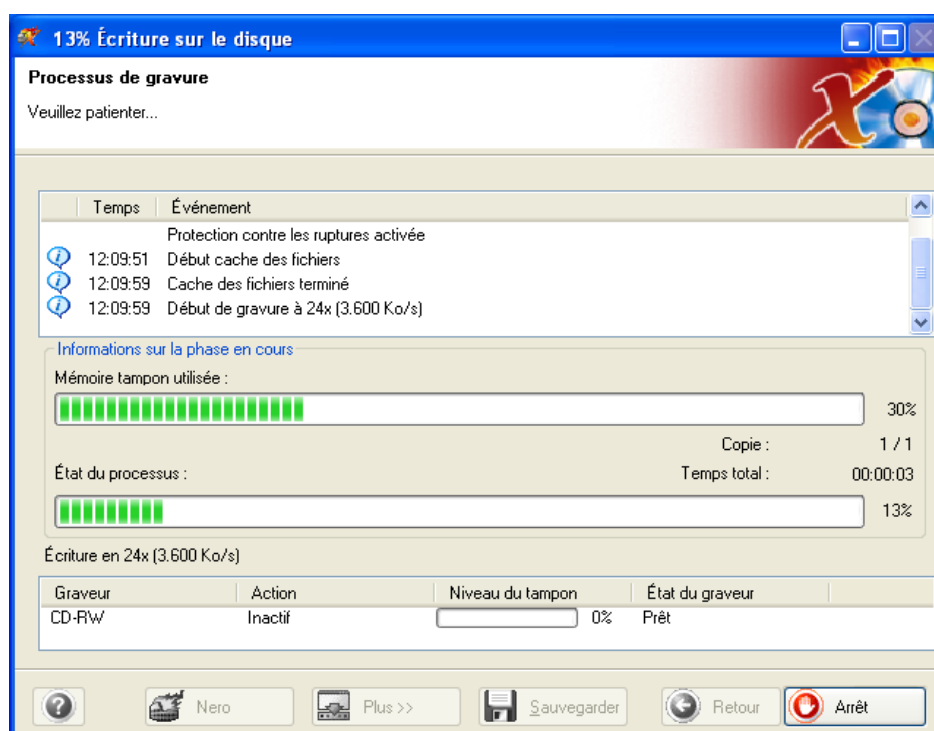
Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.



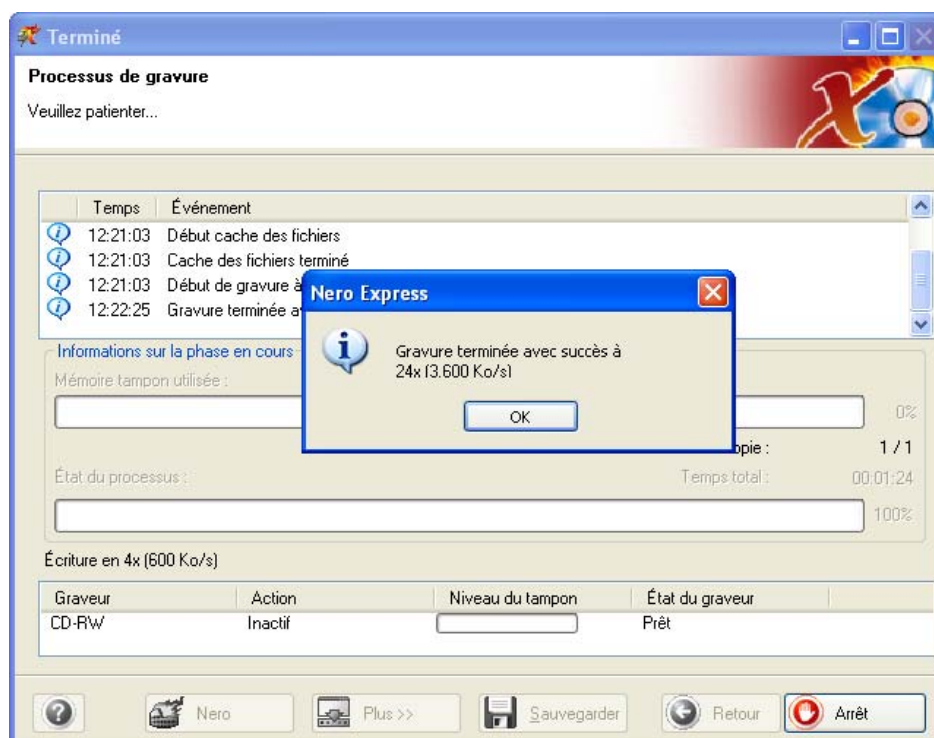
Pour plus d'informations sur les options de gravure, reportez-vous au chapitre 'Préférences'.

En cas de difficulté lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations (FAQ) et un support technique.

Etape 5 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données audio ! Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.



Etape 6 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.



Etape 7 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous retournez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.

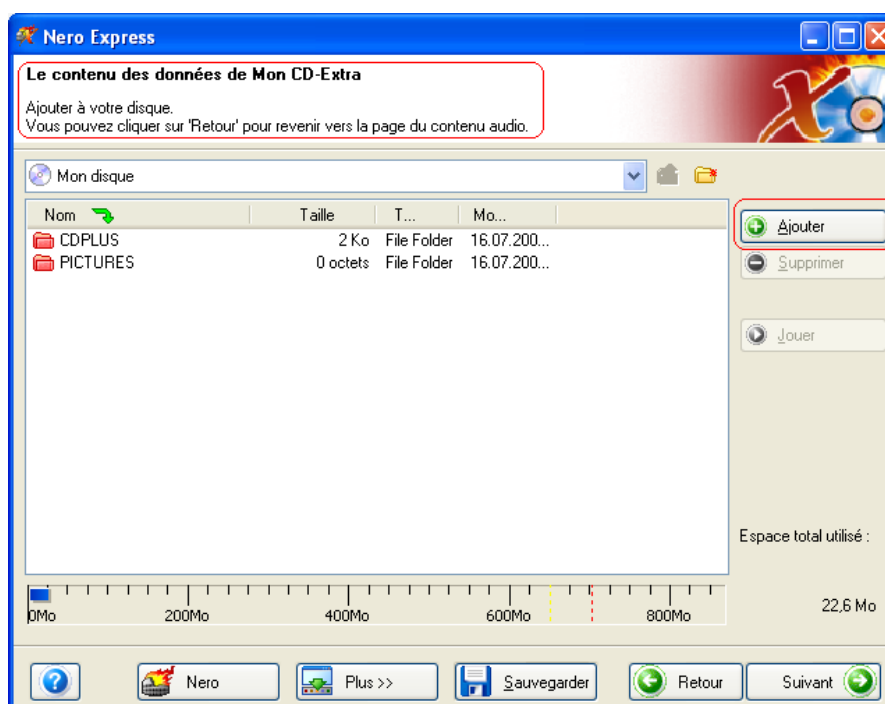


5.2 Création d'un disque de données et audio

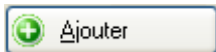
Etape 1 : Lorsque vous créez un disque mixte données/audio, vous pouvez écouter les données audio sur votre chaîne hi-fi ou dans votre voiture et visualiser les fichiers de données sur votre ordinateur. Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Musique > CD de audio et données**.



Etape 2 : La fenêtre suivante vous permet d'ajouter des données à votre disposition. Ajoutez d'abord les données, puis la musique.



Il existe trois méthodes très simples pour ajouter des données dans la fenêtre de disposition, facilement et rapidement.

Option 1 - Cliquez sur le bouton  pour sélectionner les fichiers que vous souhaitez graver. Une fenêtre semblable à celle de l'Explorateur Windows s'affiche. Elle vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez enregistrer et sauvegarder sur le disque. Une fois la sélection du ou des fichiers terminée, cliquez sur **Ajouter**.

Option 2 - Ajouter des données à partir de l'Explorateur Windows – Cliquez sur le bouton **Démarrer** au coin de l'écran, puis sur **Tous les Programmes > Accessoires > Explorateur Windows**.



Remarque Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur **Démarrer > Programmes > Explorateur Windows**.

Une fois que l'Explorateur Windows est affiché, vous pouvez faire glisser les données à enregistrer dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

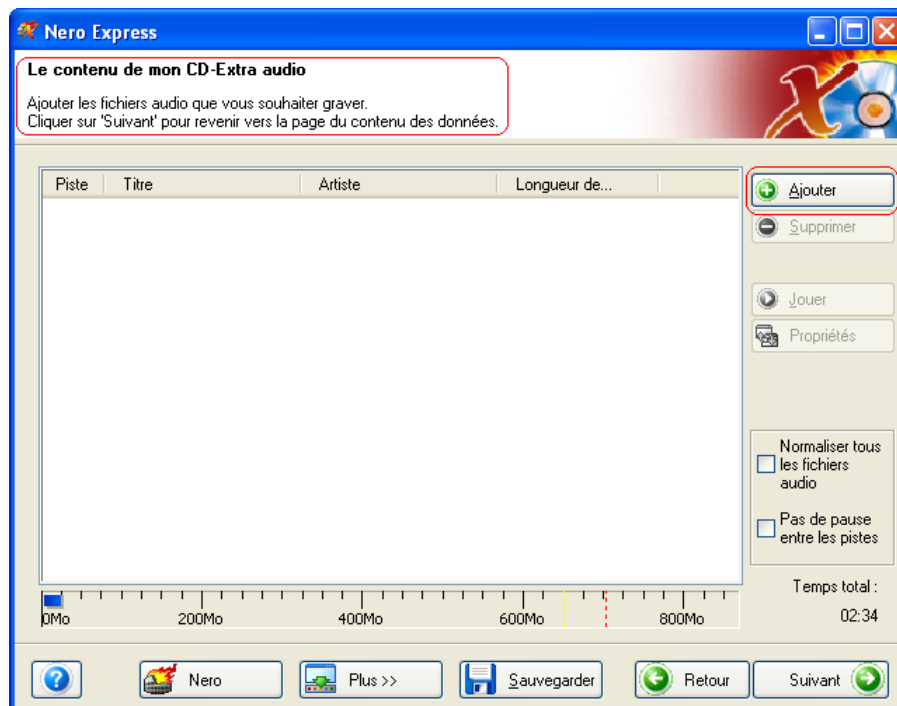
Option 3 - Ajouter des données à partir du Poste de travail – Cliquez sur l'icône



. Vous pouvez faire glisser et déposer les fichiers sélectionnés dans cette fenêtre, dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

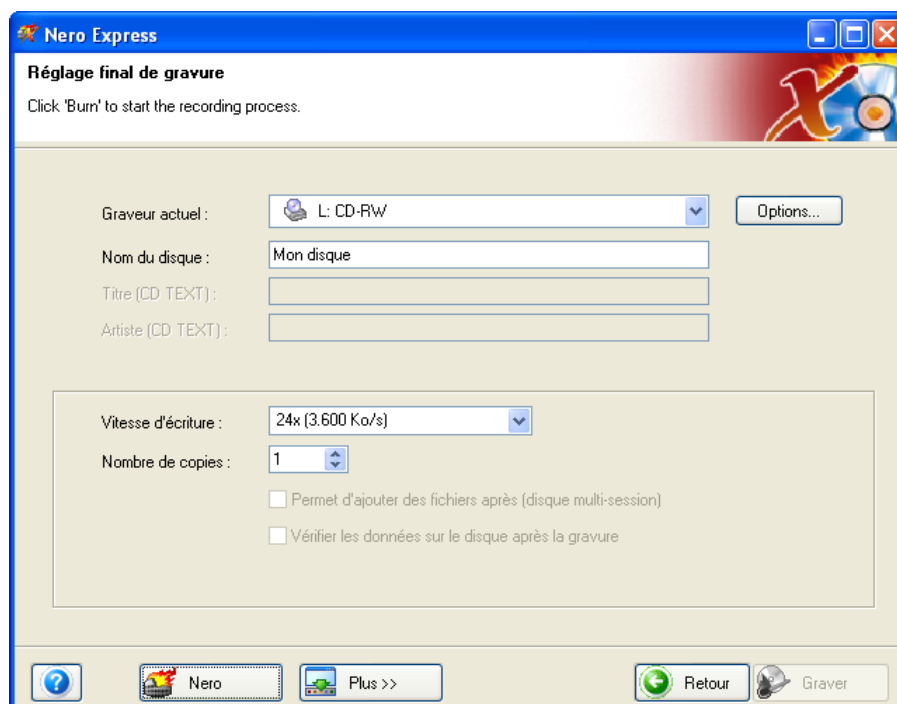
Cliquez sur **"Suivant"**.

Etape 3 : Cette fenêtre vous permet d'ajouter les pistes de musique. Pour ajouter des fichiers de musique, procédez de la même manière que précédemment pour les données.



Lorsque tous vos fichiers ont été ajoutés, cliquez sur "Suivant" pour préparer votre disque à la gravure.

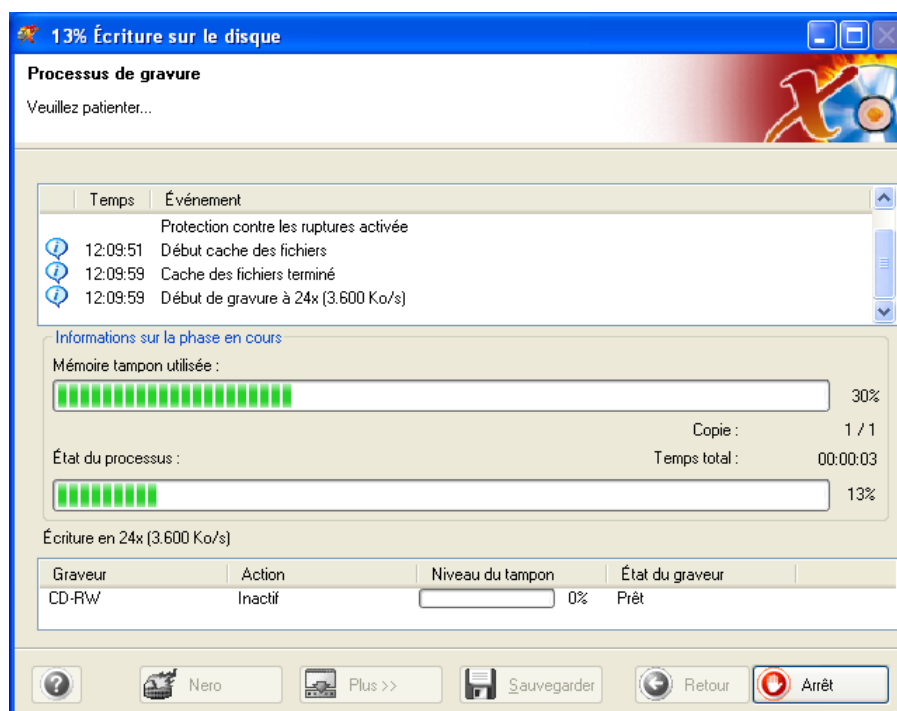
Etape 4 : Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.



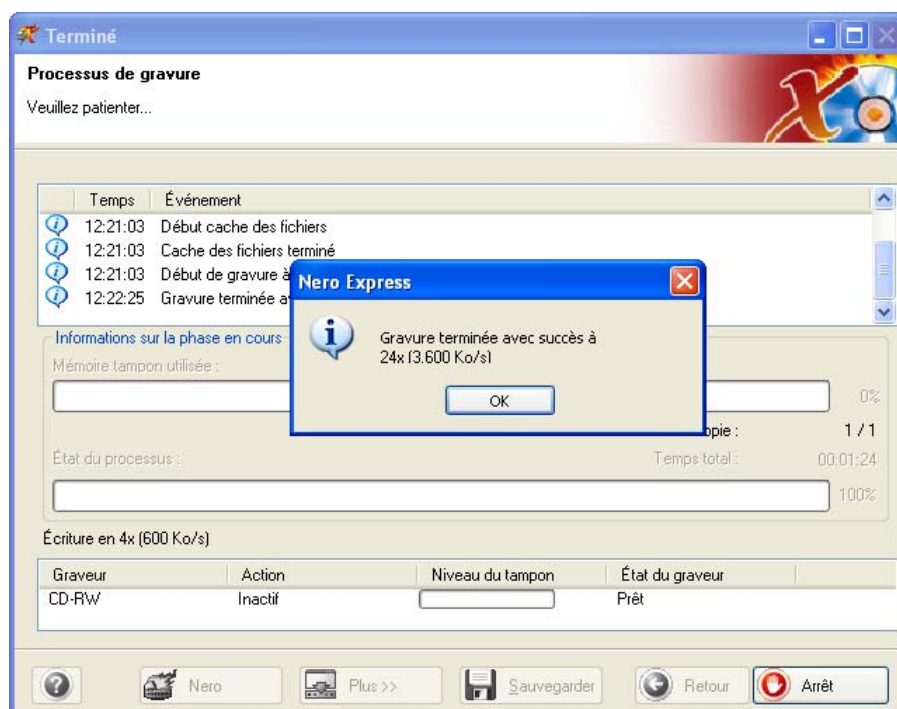
Pour plus d'informations sur les options de gravure, reportez-vous au chapitre 'Préférences'.

En cas de difficulté lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations (FAQ) et un support technique.

Etape 5 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données ! Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.



Etape 6 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.



Etape 7 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous revenez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données supplémentaires sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.

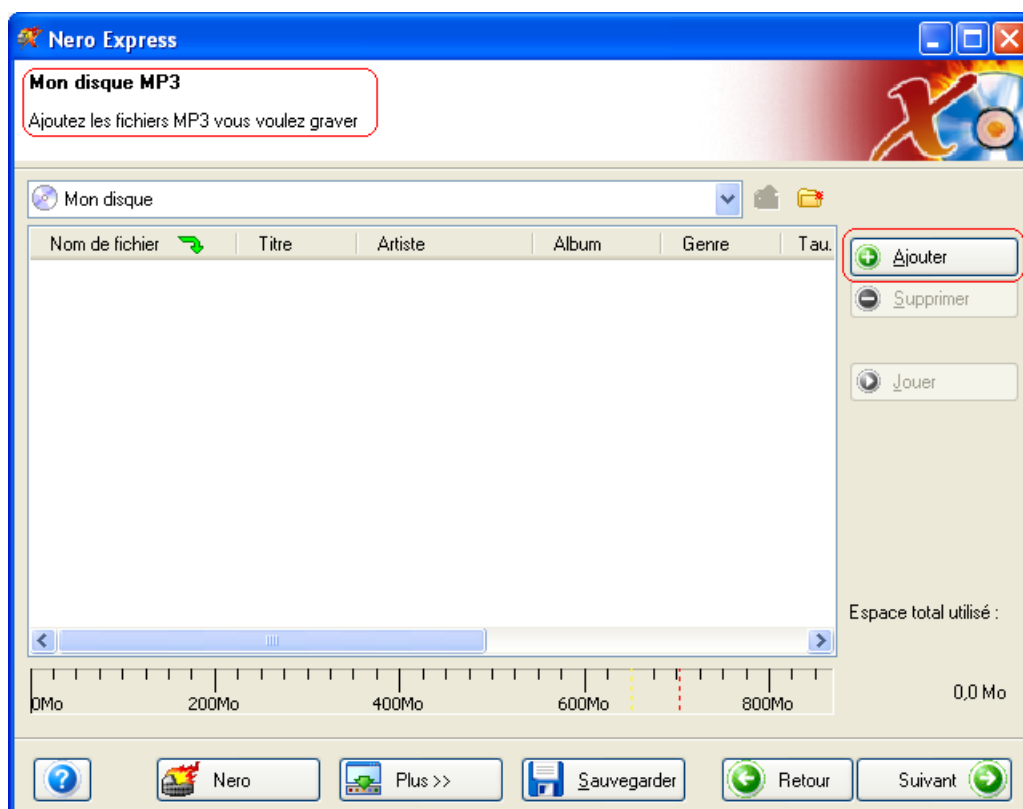


5.3 MP3

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Musique > Disque MP3**.



Etape 2 : La fenêtre suivante vous permet d'ajouter des fichiers MP3 à votre disposition.



Il existe trois méthodes très simples pour ajouter des données dans la fenêtre de disposition, facilement et rapidement.

Option 1 - Cliquez sur le bouton  **Ajouter** pour sélectionner les fichiers que vous souhaitez graver. Une fenêtre semblable à celle de l'Explorateur Windows s'affiche. Elle vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez enregistrer et sauvegarder sur le disque. Une fois la sélection du ou des fichiers terminée, cliquez sur **Ajouter**.

Option 2 - Ajouter des données à partir de l'Explorateur Windows – Cliquez sur le bouton **Démarrer** au coin de l'écran, puis sur **Tous les Programmes > Accessoires > Explorateur Windows**.



Remarque Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur **Démarrer > Programmes > Explorateur Windows**.

Une fois que l'Explorateur Windows est affiché, vous pouvez faire glisser les données à enregistrer dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

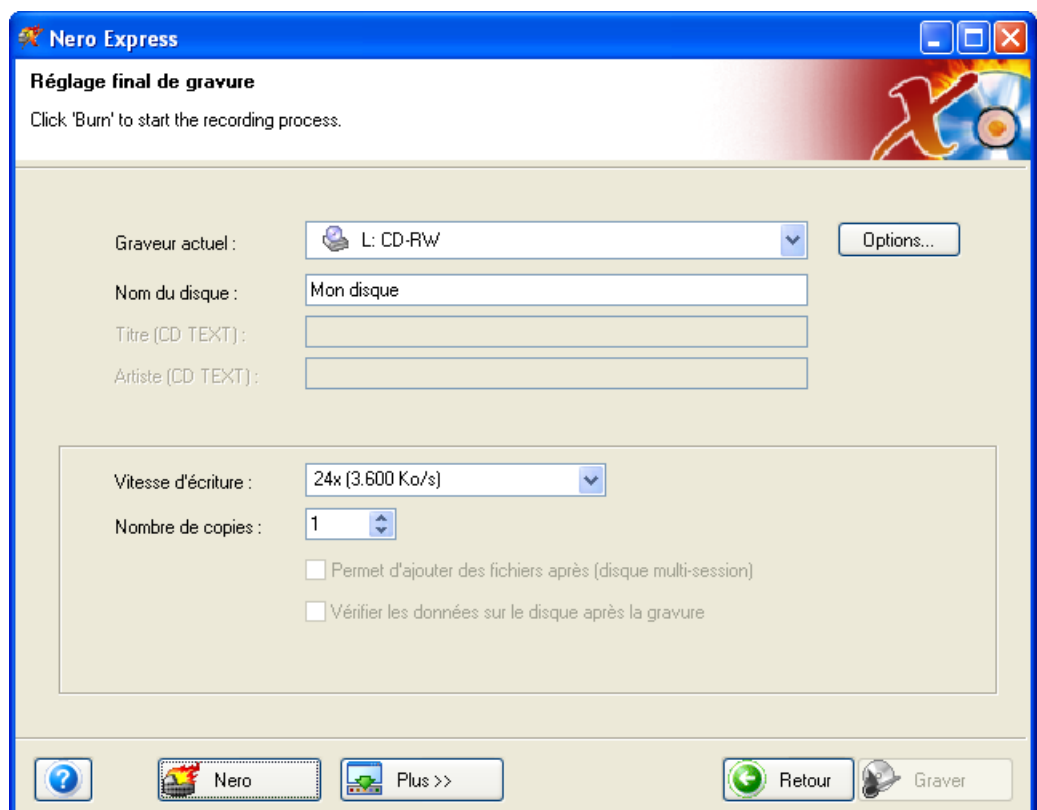
Option 3 - Ajouter des données à partir du Poste de travail – Cliquez sur l'icône



. Vous pouvez faire glisser et déposer les fichiers sélectionnés dans cette fenêtre, dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

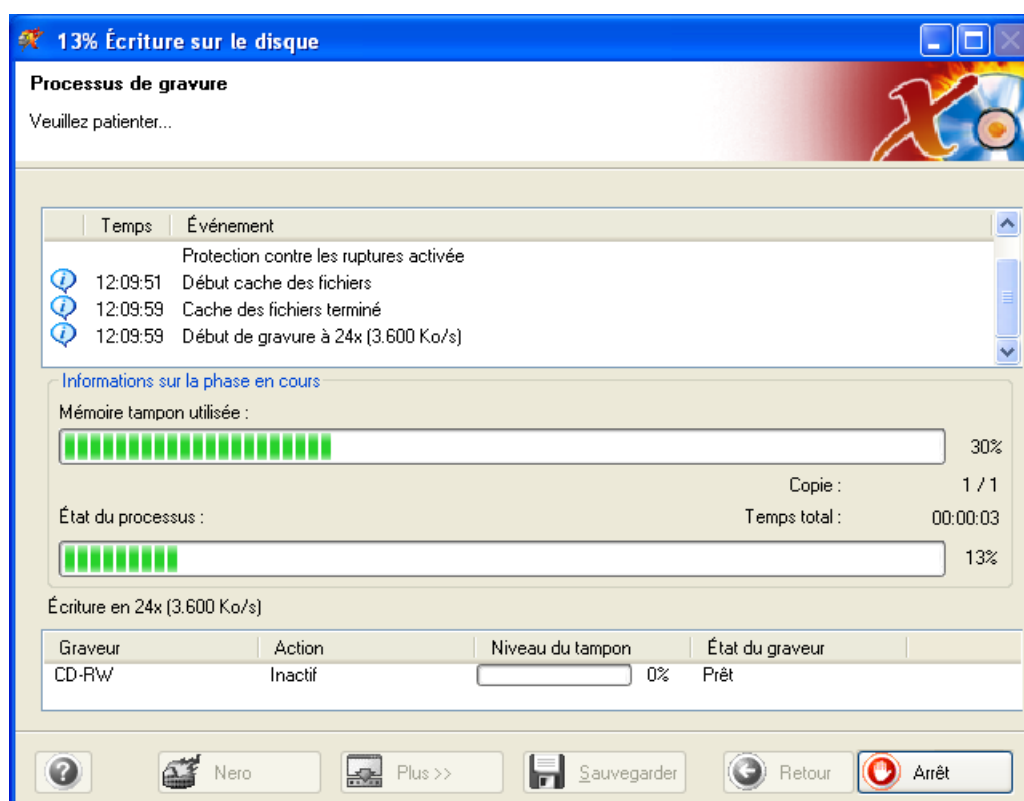
Lorsque tous vos fichiers ont été ajoutés, cliquez sur "Suivant" pour préparer votre disque à la gravure.

Etape 3 : Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.



En cas de difficulté lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations (FAQ) et un support technique.

Etape 4 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données (MP3) ! Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.



Etape 5 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.

Etape 6 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous retournez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.



5.3.1 Plug-in de l'encodeur mp3PRO - Informations



Qu'est-ce que

Le mp3PRO utilise une technologie avancée et l'analyse de la structure musicale pour créer des fichiers plus compacts que les fichiers mp3 d'origine, avec une qualité de son équivalente ou supérieure et une compatibilité complète en amont et en aval. Vous pourrez écouter sans problème vos anciens fichiers mp3 sur un nouveau lecteur mp3PRO. De même, les nouveaux fichiers mp3PRO seront lus correctement sur les anciens lecteurs mp3, mais sans que les considérables améliorations du mp3PRO soient perceptibles. Bien sûr, la lecture des nouveaux fichiers mp3PRO par un nouveau décodeur mp3PRO procure une expérience d'écoute optimale !

Fonctionnement de la technologie mp3PRO :

Lorsque vous créez un fichier mp3PRO, le nouvel encodeur mp3PRO divise les enregistrements audio en deux parties. Une partie analyse les informations de la bande basse fréquence et les encode dans un flux mp3 normal. L'encodeur peut ainsi se concentrer sur un volume d'informations moindre et optimiser sa tâche d'encodage. Cela permet également de conserver une compatibilité complète sur les anciens lecteurs mp3. La seconde partie analyse les

informations de la bande haute fréquence et les encode dans une partie du flux mp3 généralement ignorée par les anciens décodeurs mp3. Les décodeurs mp3PRO nouveaux ou mis à niveau accèdent à cette partie du flux et réunissent les deux bandes pour former la bande passante audio complète.

Plus de musique sur votre support :

Avec des performances de 128 Kbits/s à une vitesse d'encodage de 64 Kbits/s, mp3PRO double la capacité de musique numérique de la mémoire flash et des disques compacts. Par exemple, les CD audio traditionnels contiennent environ 15 chansons alors qu'un CD mp3 peut en contenir 150 ou plus, encodées à 128 Kbits/s. Dans un proche avenir, lorsque les lecteurs CD mp3 intégreront le décodeur mp3PRO, les utilisateurs pourront stocker plus de 300 chansons sur un CD encodé mp3PRO.

Qualité de son :

Le mp3PRO fournit une qualité de son incontestablement supérieure au mp3 classique, pour un débit de données inférieur. Faites l'expérience et constatez vous-même la différence.

[Télécharger](#) la nouvelle version de démonstration de **Nero** vous permet de tester 30 fois la version de démonstration pour l'encodeur mp3PRO.

Si vous possédez déjà la version 5.5.4.0 ou supérieure de **Nero** (pas la version de démonstration), ajoutez le support d'encodage ILLIMITE en mp3PRO ET MP3 avec le "[Plug-in de l'encodeur mp3PRO](#)".

Si vous possédez une version antérieure de **Nero** (inférieure à 5.5.4.0), vous pouvez toujours commander l'encodeur MP3 (sans "PRO").

La version de démonstration et la mise à jour de **Nero** 5.5.4.0 (ainsi que les mises à jour ultérieures) sont livrées avec une version test de l'encodeur mp3PRO utilisable 30 fois, à découvrir. Après avoir essayé 30 fois l'encodeur, vous pouvez décider d'[acheter le plug-in d'encodage illimité mp3PRO](#). L'encodeur vous permet de créer des fichiers mp3 standard ainsi que des fichiers améliorés mp3PRO !

Si vous possédez déjà la version 5.0.0.0 ou supérieure de **Nero** (y compris **Nero** 5.5), ajoutez le support d'encodage ILLIMITE en mp3PRO ET MP3 avec le "[Plug-in de l'encodeur Nero MP3](#)".

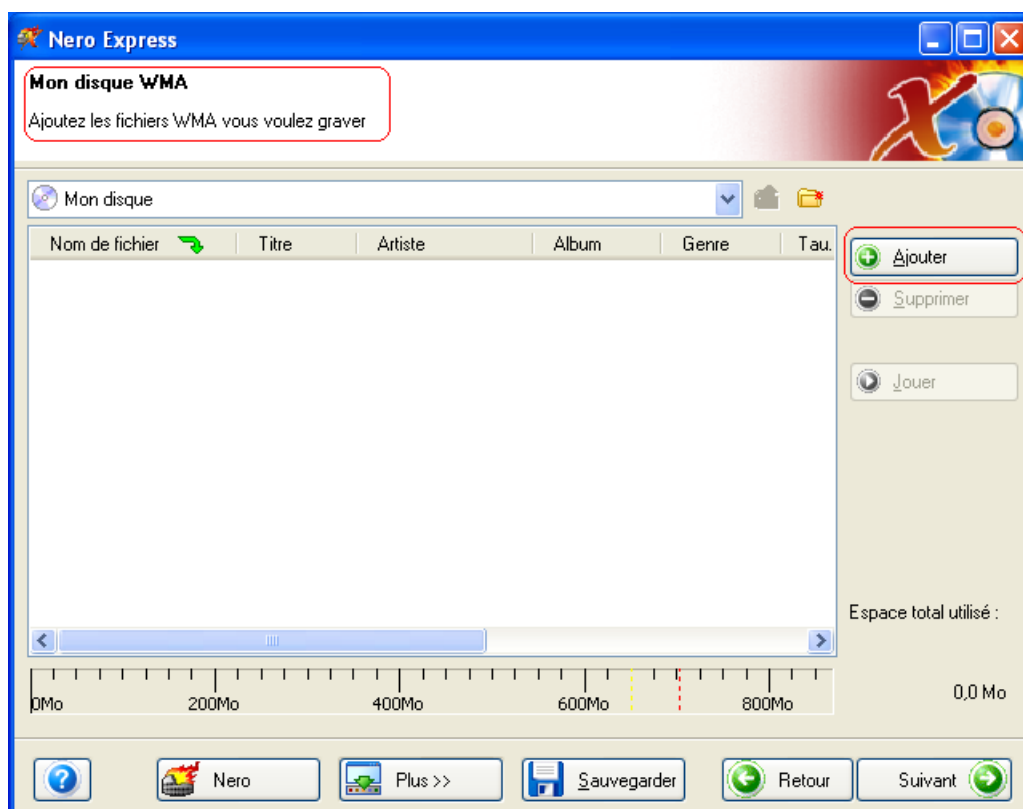
Cet encodeur (sans "PRO") ne peut pas faire l'objet d'une mise à niveau ultérieure en mp3PRO.

5.4 WMA

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Musique > Disque WMA**.



Etape 2 : La fenêtre suivante vous permet d'ajouter des fichiers WMA à votre disposition.



Il existe trois méthodes très simples pour ajouter des données dans la fenêtre de disposition, facilement et rapidement.

Option 1 - Cliquez sur le bouton  **Ajouter** pour sélectionner les fichiers que vous souhaitez graver. Une fenêtre semblable à celle de l'Explorateur Windows s'affiche. Elle vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez enregistrer et sauvegarder sur le disque. Une fois la sélection du ou des fichiers terminée, cliquez sur **Ajouter**.

Option 2 - Ajouter des données à partir de l'Explorateur Windows – Cliquez sur le bouton **Démarrer** au coin de l'écran, puis sur **Tous les Programmes > Accessoires > Explorateur Windows**.



Remarque Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur **Démarrer > Programmes > Explorateur Windows**.

Une fois que l'Explorateur Windows est affiché, vous pouvez faire glisser les données à enregistrer dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

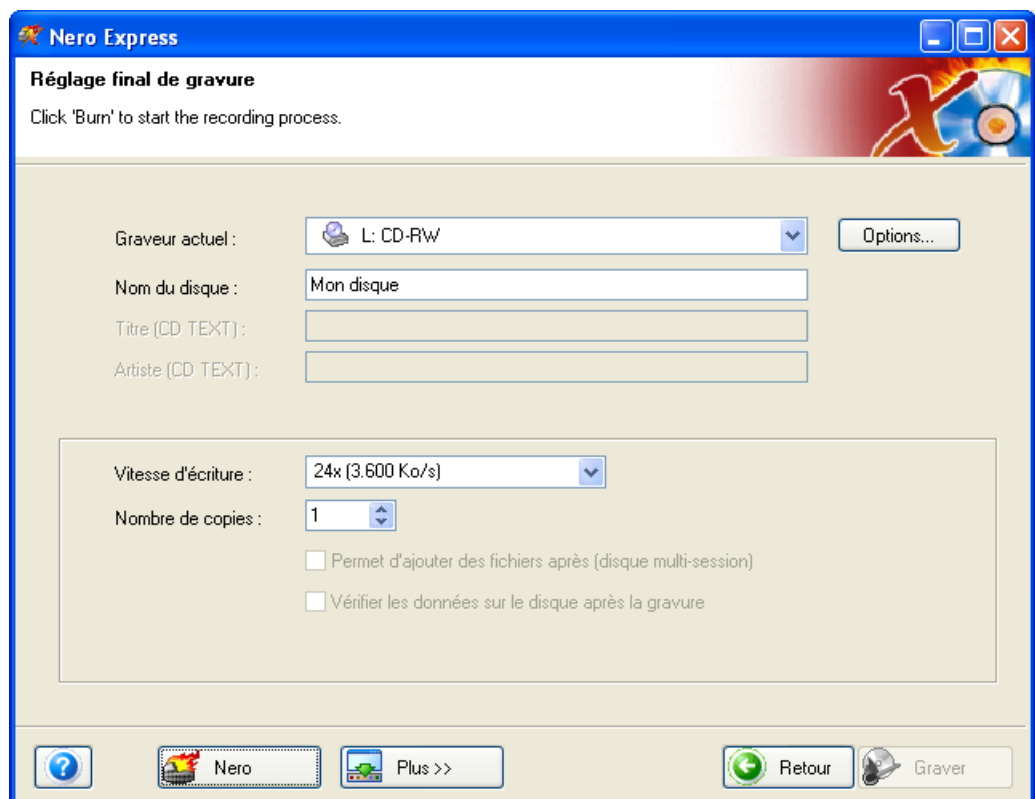
Option 3 - Ajouter des données à partir du Poste de travail – Cliquez sur l'icône



. Vous pouvez faire glisser et déposer les fichiers sélectionnés dans cette fenêtre, dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Lorsque tous vos fichiers ont été ajoutés, cliquez sur "Suivant" pour préparer votre disque à la gravure.

Etape 3 : Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.



Graveur actuel – Les graveurs pris en charge que vous avez connectés à votre ordinateur s'affichent ainsi que le graveur image, si vous avez choisi de sauvegarder sur votre disque dur.

Nom du disque – Sélectionnez un titre pour votre disque.

Vitesse d'écriture – Sélectionnez la vitesse à laquelle vous souhaitez graver.

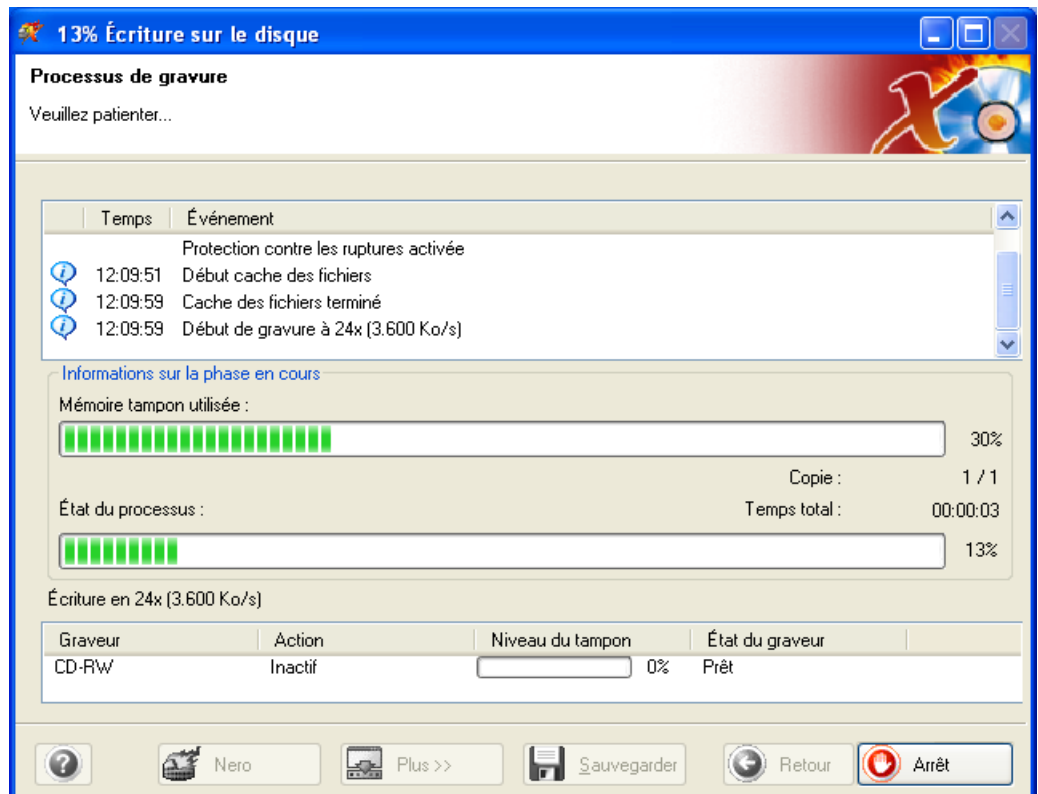
Nombre de copies – Sélectionnez le nombre de copies que vous souhaitez graver.

En cas de difficulté lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations (FAQ) et un support technique.



Remarque Le plug-in WMA installe le support WMA dans **Nero 5.5**. Pour l'installation, il vous suffit de télécharger le fichier et de l'exécuter.

Etape 4 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données (WMA) ! Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.



Etape 5 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.

Etape 6 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous revenez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.

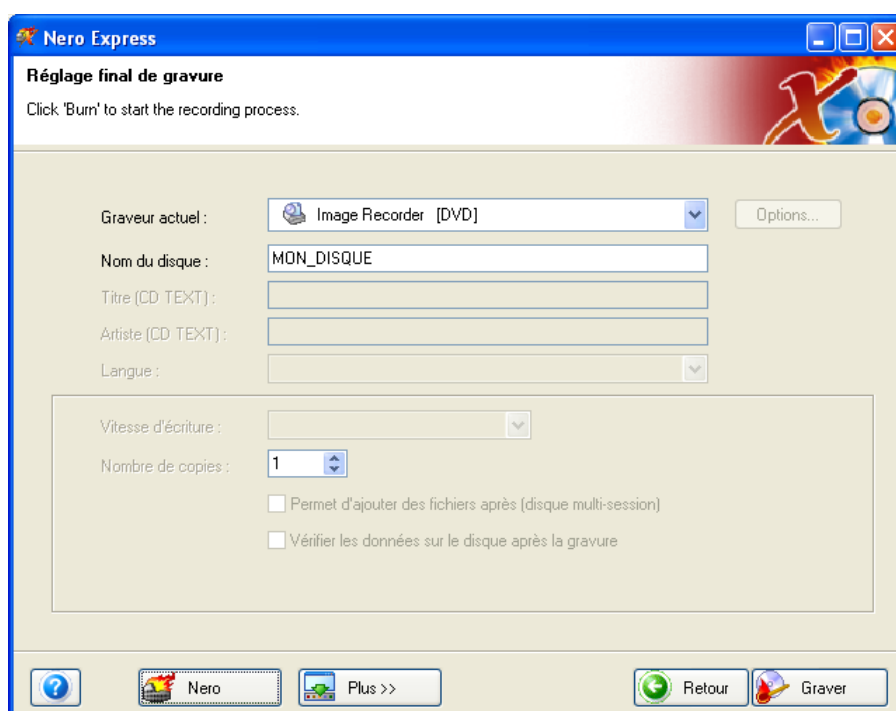
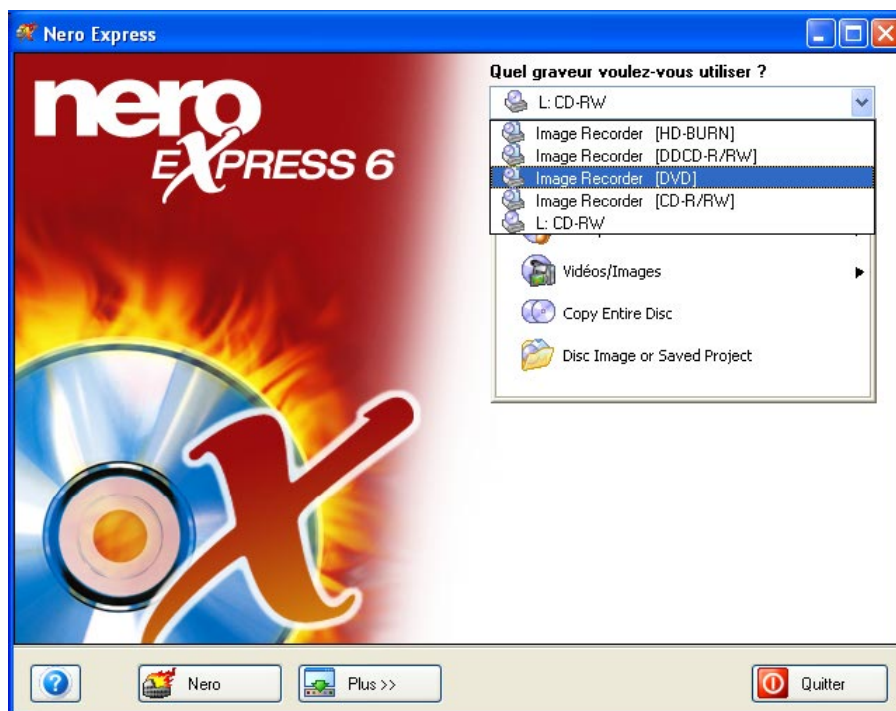


5.5 Pour utilisateurs confirmés

5.5.1 Graveur image (Image Recorder)

Pour en savoir plus sur la création d'un fichier image, consultez le manuel Nero.

Activer l'Image Recorder pour tous les formats de gravure supportés –
Cochez cette case si vous souhaitez visualiser le graveur image pour tous les formats pris en charge dans la fenêtre principale.



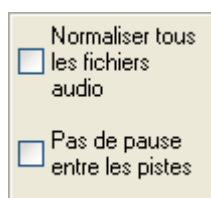
Graveur actuel – Si vous sélectionnez "Image Recorder" pour le projet audio, vous disposerez de deux options supplémentaires.

Titre (CD-Texte) – Sélectionnez un titre pour votre disque. Il s'affichera sur l'écran LCD de votre chaîne hi-fi ou de votre lecteur de voiture, si votre appareil prend en charge la fonction CD-Texte. Ce n'est pas le cas de tous les lecteurs !

Artiste (CD-Texte) – Sélectionnez un nom d'artiste pour votre disque. Il s'affichera sur l'écran LCD de votre chaîne hi-fi ou de votre lecteur de voiture, si votre appareil prend en charge la fonction CD-Texte.

Nombre de copies – Sélectionnez le nombre de copies de disque que vous souhaitez créer.

5.5.2 Propriétés audio



Normaliser les fichiers audio – Permet d'égaliser les niveaux de toutes les pistes audio (volume, etc.).

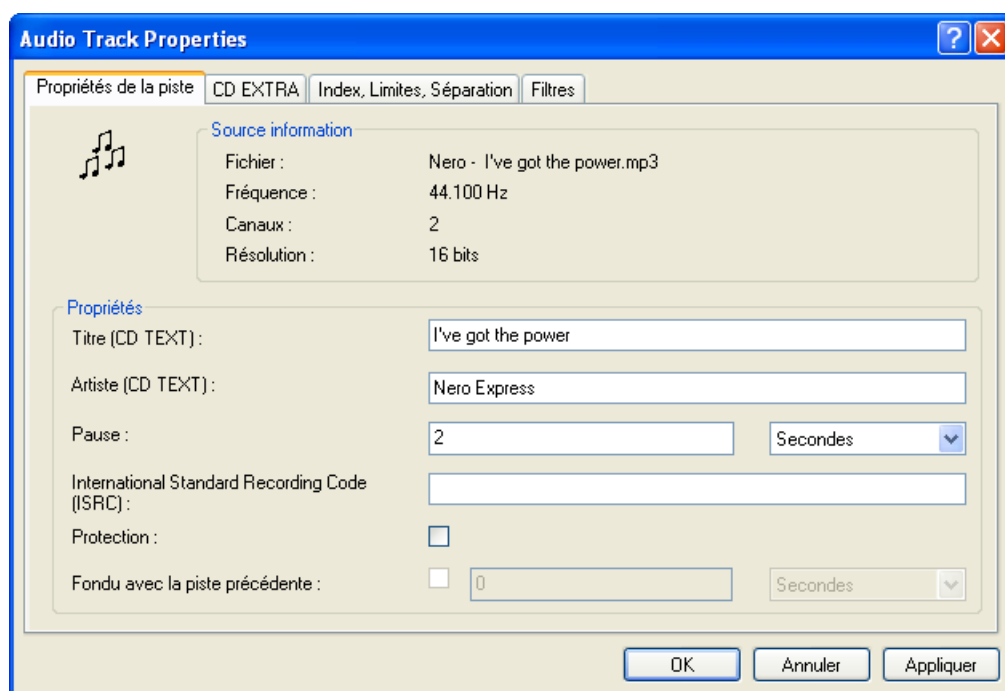
Pas de pause entre les pistes – Si vous cochez cette option, les pistes audio gravées sur le disque ne comporteront pas les deux secondes de silence entre chaque chanson.



Sélectionnez votre piste dans la disposition audio puis cliquez sur le bouton "Propriétés". Vous pouvez ainsi visualiser les ressources de chaque fichier audio et modifier la piste.

5.5.2.1 Onglet "Propriétés de la piste"

Cet onglet vous permet de visualiser les informations élémentaires sur la piste audio et de modifier les propriétés de vos fichiers audio.



Fichier : Nom du fichier MP3

Fréquence : Configuration stéréo requise pour les données audio

Canaux : Configuration stéréo requise pour les données audio

Résolution : Configuration stéréo requise pour les données audio

Titre (CD-Texte) : Le titre de votre chanson et le nom de l'artiste s'affichent sur le panneau LCD de votre chaîne hi-fi. Assurez-vous que votre équipement prend en charge la fonction CD-Texte.

Artiste : Vous pouvez entrer le nom de l'artiste qui interprète la chanson.

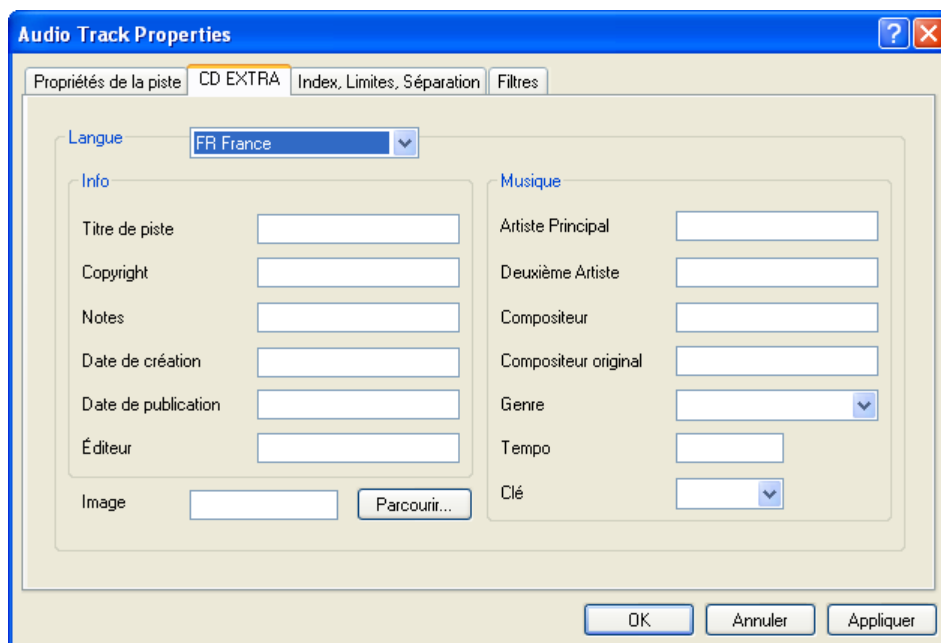
Pause : Vous pouvez définir la longueur de la pause entre chaque chanson, en secondes ou en trames.

International Standard Recording Code (ISRC) : Code d'identification international de la musique permettant d'identifier les enregistrements sonores et vidéo musique.

Protection : Cochez cette case pour ajouter une protection sur votre disque et empêcher qu'il ne soit copié à l'avenir.

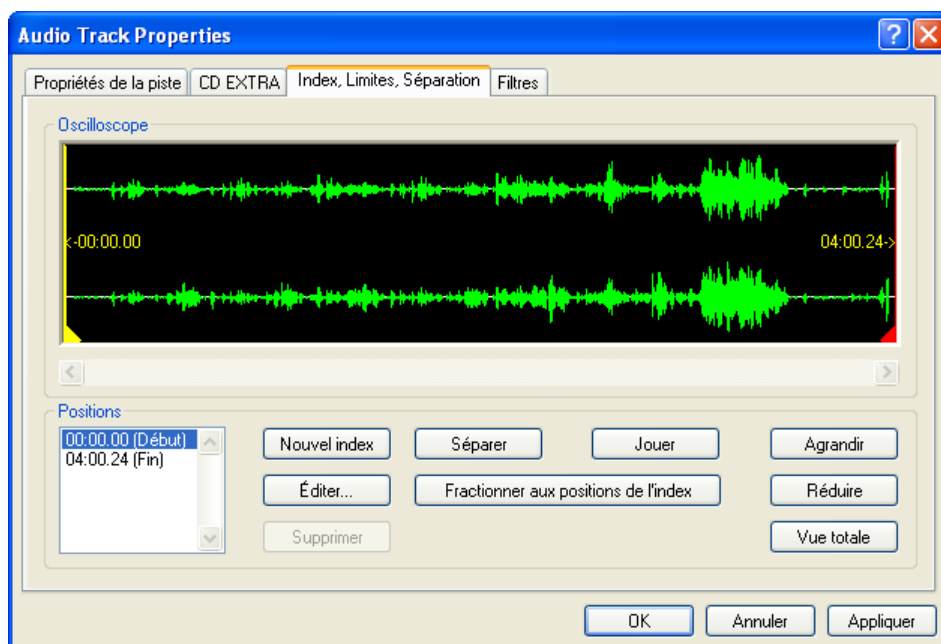
Fondu avec la piste précédente : Cochez cette case pour mélanger les pistes audio. Vous pouvez spécifier le nombre de secondes que vous souhaitez mélanger entre chaque piste.

5.5.2.2 Onglet "CD EXTRA"



Toutes les informations relatives à la piste audio sont définies dans cette fenêtre, y compris les préférences de langue.

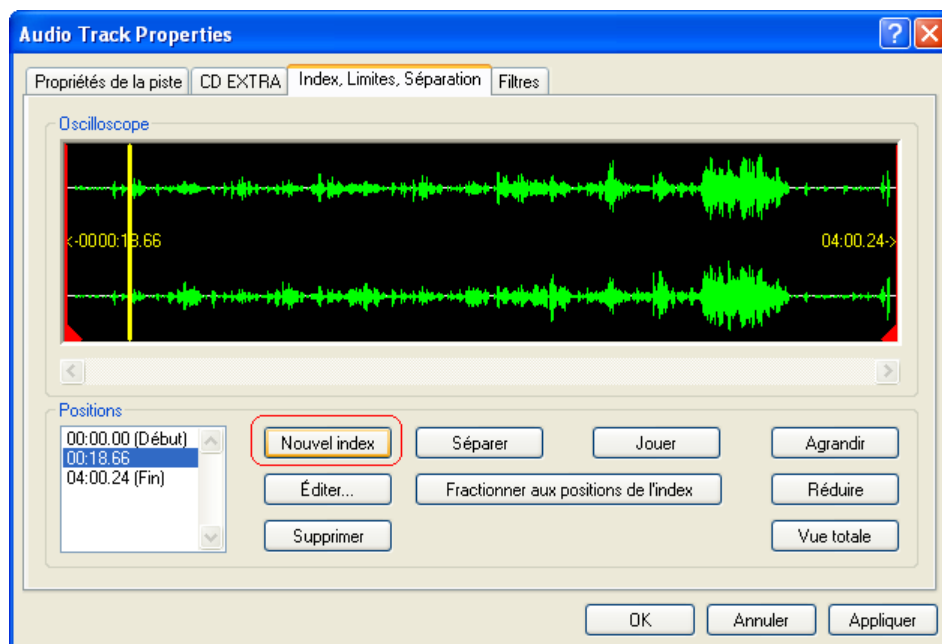
5.5.2.3 Onglet "Index, Limites, Séparation"



Positions : Définit le début et la fin de la piste audio.

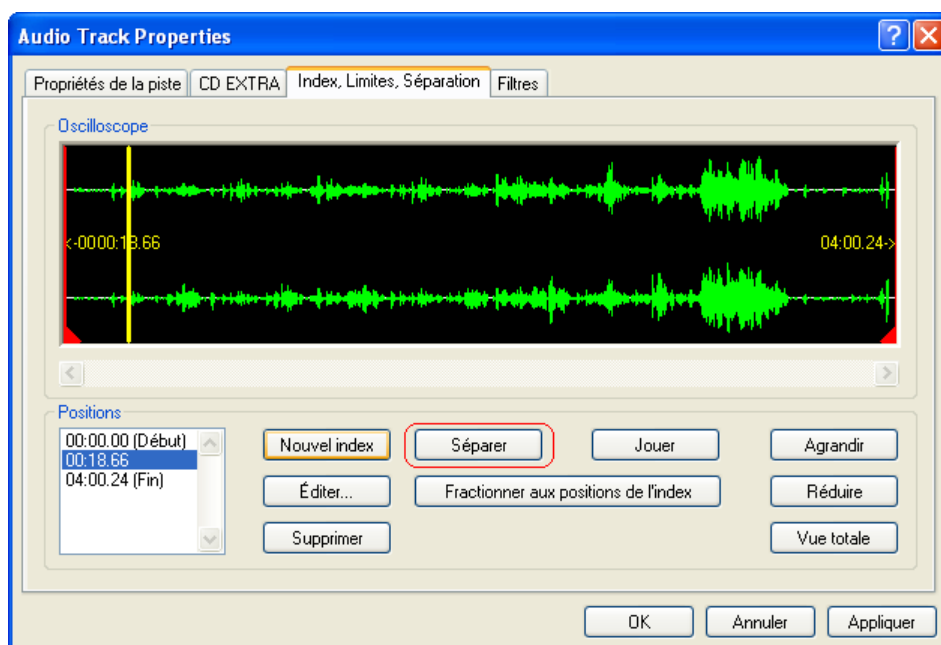
Nouvel index : Vous pouvez créer un nouvel index dans votre chanson. Cette option vous permet de passer d'un index à l'autre avec votre lecteur de CD pour

trouver l'emplacement audio que vous cherchez. Sélectionnez une zone de la chanson puis cliquez sur le bouton "Nouvel index".

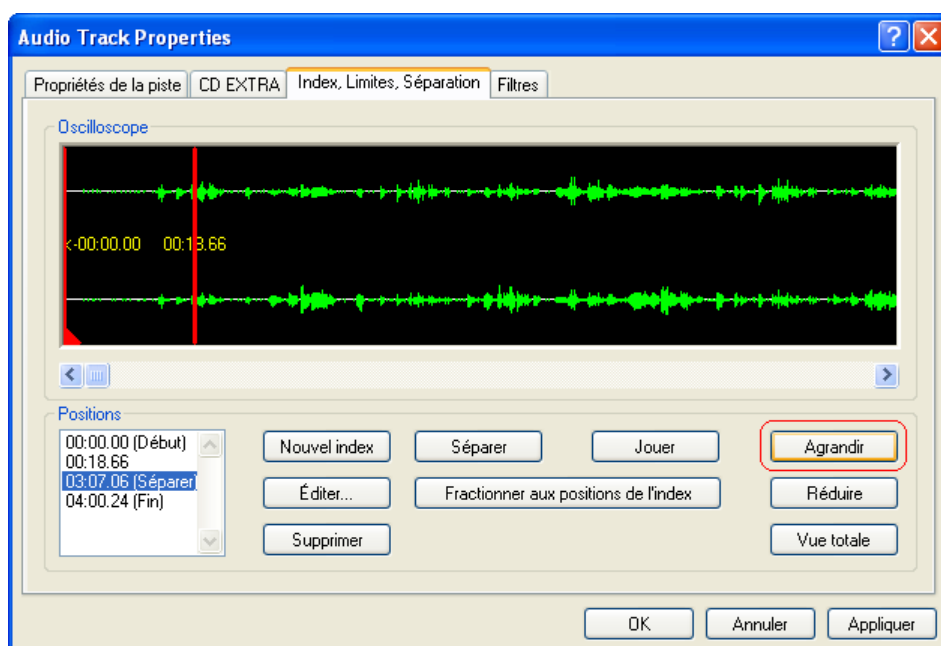


Définissez un emplacement sur votre piste audio et cliquez avec la souris sur cet endroit. Cliquez sur le bouton "Nouvel index", un marqueur apparaît pour repérer la position. Si vous souhaitez être extrêmement précis, utilisez le bouton "Agrandir" pour voir les pistes de plus près.

Séparer : Cette fonction divise la chanson suivant les zones spécifiées. Sélectionnez une zone de la chanson puis cliquez sur le bouton "Séparer". Par exemple, vous pouvez utiliser cette fonction pour diviser un grand fichier d'un concert live de 12 chansons en 12 pistes audio. Si vous écoutez ensuite le CD audio dans un lecteur, ce dernier identifiera chaque piste comme une chanson séparée et vous pourrez utiliser la fonction de recherche pour lire chaque piste sans avoir à écouter tout le concert.



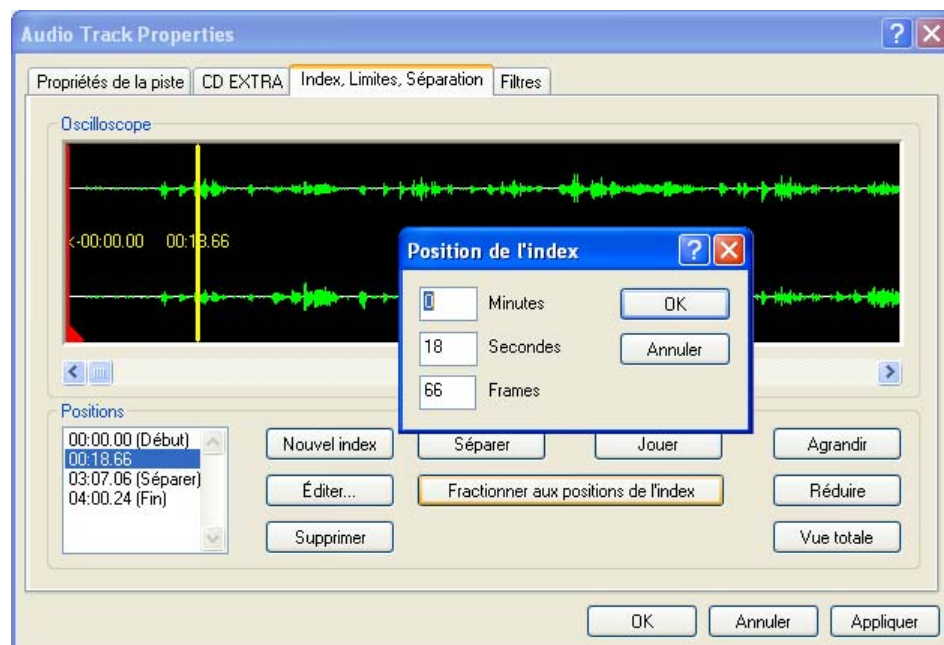
Définissez un emplacement sur votre piste audio et cliquez avec la souris sur cet endroit. Cliquez sur le bouton "Séparer", un marqueur apparaît pour repérer la position. Si vous souhaitez être extrêmement précis, utilisez le bouton "Agrandir" pour voir les pistes de plus près.



Jouer : Cliquez sur "Jouer" pour écouter l'intégralité de la chanson ou une partie sélectionnée en mettant la zone en surbrillance.

Editer : Vous pouvez modifier les marqueurs d'index ou de séparation par minutes, secondes ou trames.

Sélectionnez le marqueur et cliquez sur "Editer".



Vous pouvez modifier les minutes, les secondes et les trames réelles du fichier audio.

Supprimer : Pour supprimer les marqueurs d'index ou de séparation créés, sélectionnez le marqueur d'index ou de séparation et cliquez sur "Supprimer".

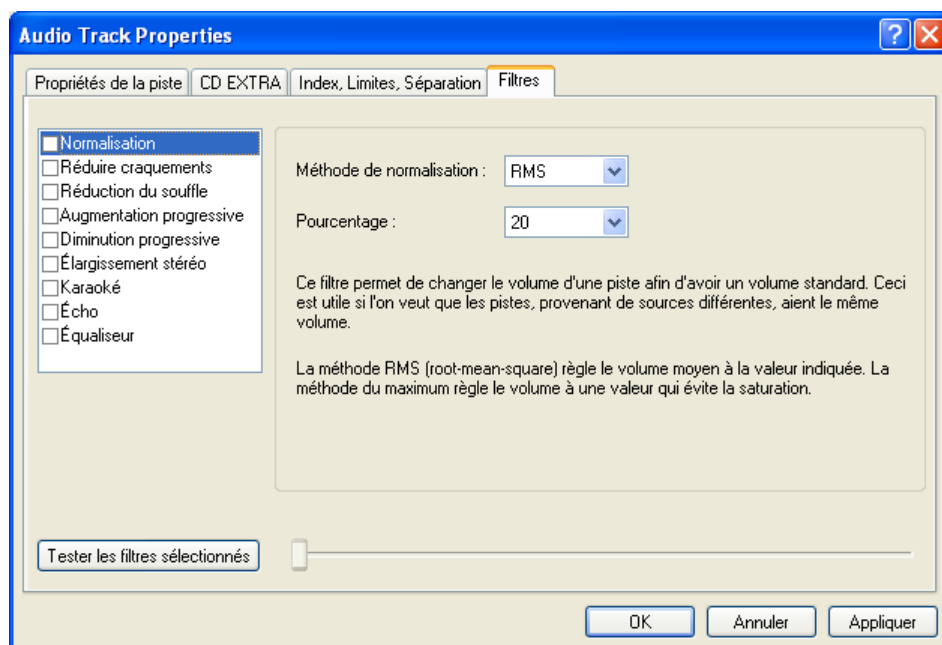
Agrandir : Pour obtenir une vue rapprochée de la chanson.

Réduire : Pour obtenir une vue élargie de la chanson.

Vue totale : Pour visualiser l'intégralité de la chanson.

5.5.2.4 Onglet "Filtres"

Pour modifier les effets audio, cochez une ou plusieurs des cases ci-dessous. Après avoir sélectionné vos filtres, vous pouvez tester les effets en cliquant sur le bouton "Tester les filtres sélectionnés".



Normalisation : Ce filtre règle le volume d'une piste sur une valeur standard. Cela peut s'avérer utile si vous souhaitez que des pistes provenant de sources différentes aient le même volume.

Réduire craquements : Ce filtre enlève les craquements et autres bruits dus à des 33 et 45 tours rayés et abîmés.

Réduction du sifflement : Ce filtre réduit le niveau de sifflement d'un son donné. Il supprime toutes les données audio dans les fréquences inférieures à un certain seuil (niveau de sifflement). Si la piste émet un bruit de fond régulier, le sifflement peut alors être "amoindri" ou complètement effacé.

Augmentation progressive : Ce filtre augmente progressivement le son d'une piste, du silence au volume maximum. Il est particulièrement utile pour raccourcir les pistes. Pour ce faire, vous devrez également modifier la page des propriétés de délimitation des pistes.

Diminution progressive : Ce filtre diminue progressivement le son d'une piste, du volume maximum au silence. Il est particulièrement utile pour raccourcir les pistes. Pour ce faire, vous devrez également modifier la page des propriétés de délimitation des pistes.

Élargissement stéréo : Ce filtre permet d'augmenter ou de réduire l'effet stéréo d'une piste audio. Il n'agira que si la piste originale est déjà enregistrée en stéréo. Il ne modifie pas les pistes mono.

Karaoké : Ce filtre permet d'enlever les voix sur une chanson. Ce filtre supprime les parties de chanson qui sont identiques sur les deux canaux.

Echo : Ce filtre permet d'ajouter un effet d'écho sur la piste audio.

Equaliseur : Ce filtre permet de modifier la fréquence, le gain, les graves et les aiguës sur la piste audio.

6 Vidéo et images

6.1 Vidéo et images



Vidéo

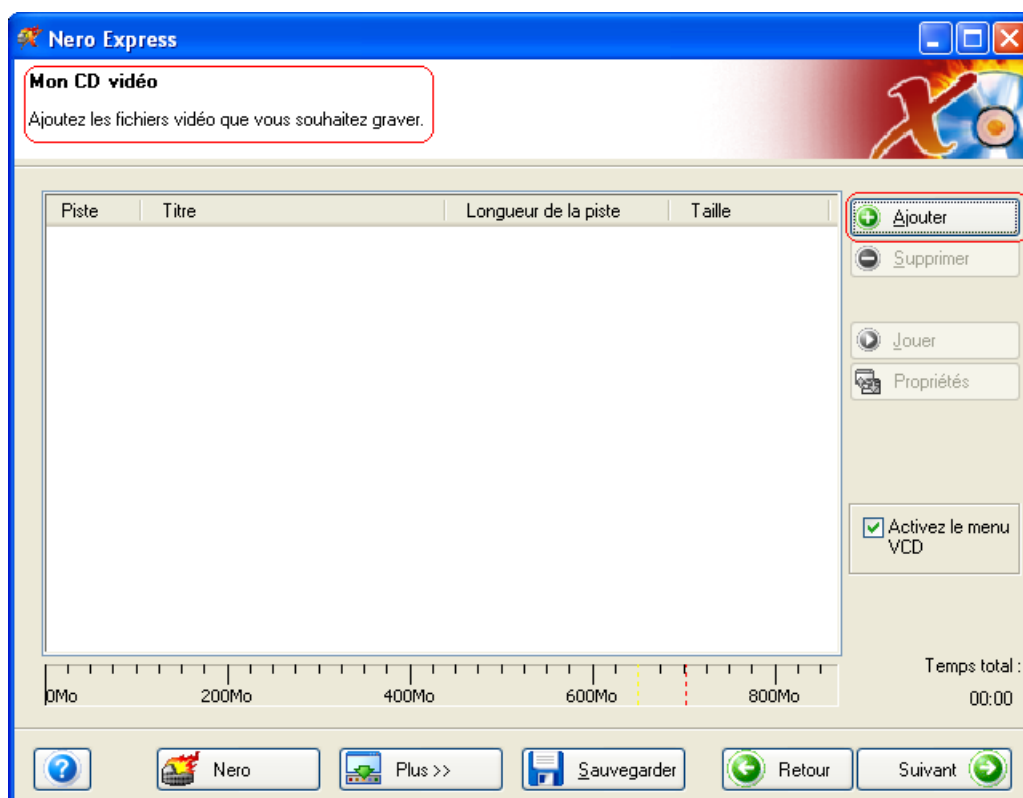
Préparez vos films vidéo ! Vous pouvez désormais enregistrer vos films et vos séquences vidéo sur un CD, au format Vidéo ou Super Vidéo. Le CD Super Vidéo (SVCD) est très semblable au CD Vidéo, mais ce format utilise une norme de compression appelée MPEG pour stocker les données et les séquences audio. Les Vidéo CD (VCD) peuvent être lus sur la majorité des lecteurs vidéo qui prennent en charge ce format et sur les lecteurs de CD-ROM ou de DVD-ROM équipés du logiciel approprié. Les disques SVCD peuvent être lus sur les lecteurs de DVD, ainsi que sur les PC équipés d'un lecteur de DVD-ROM ou de CD-ROM et du logiciel permettant la lecture de ce type de format vidéo.

6.2 Création de votre premier disque vidéo

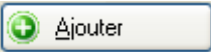
Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Vidéo > Vidéo CD**.



Etape 2 : La fenêtre suivante vous permet d'ajouter des données à votre disposition en vue de les enregistrer sur le disque.



Etape 3 : Il existe trois méthodes très simples pour ajouter facilement et rapidement des données dans la fenêtre de disposition.

Option 1 - Cliquez sur le bouton  pour sélectionner les fichiers que vous souhaitez graver. Une fenêtre d'apparence similaire à celle de l'Explorateur Windows s'affiche. Elle vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez enregistrer et sauvegarder sur le disque. Une fois la sélection du ou des fichiers terminée, cliquez sur **Ajouter**.

Option 2 - Ajouter des données à partir de l'Explorateur Windows – Cliquez sur le bouton **Démarrer** au coin de l'écran, puis sur **Tous les Programmes > Accessoires > Explorateur Windows**.



Remarque Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur **Démarrer > Programmes > Explorateur Windows**.

Une fois que l'Explorateur Windows est affiché, vous pouvez faire glisser les données à enregistrer dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

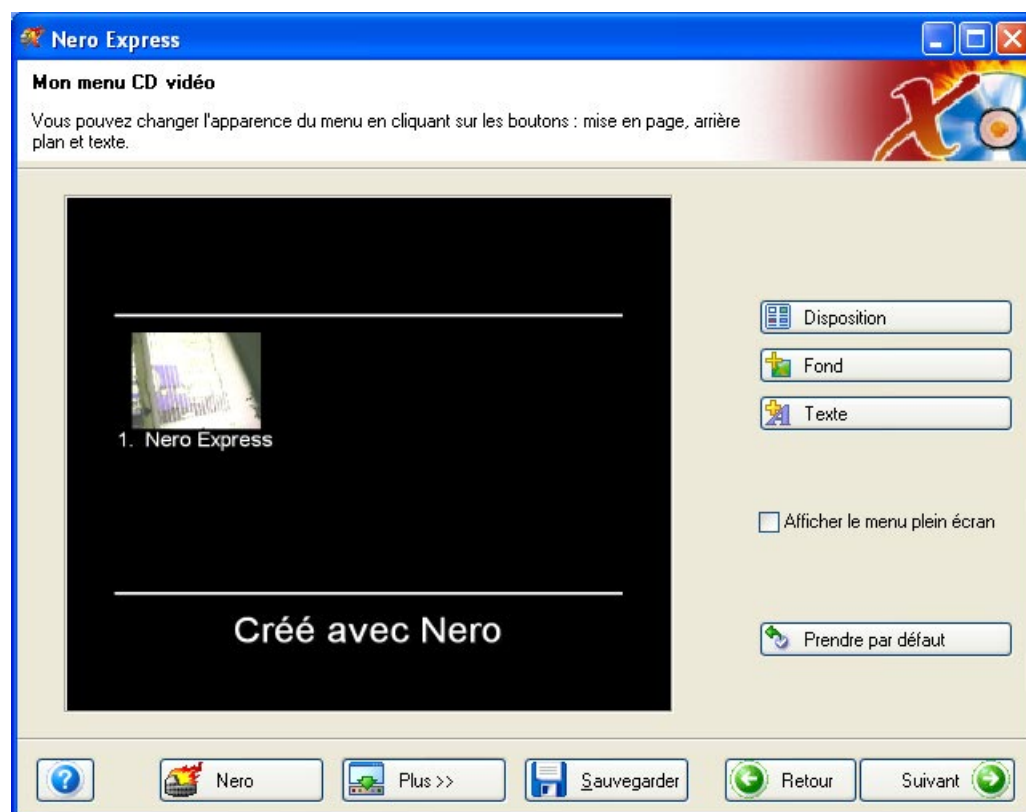
Option 3 - Ajouter des données à partir du Poste de travail – Cliquez sur l'icône



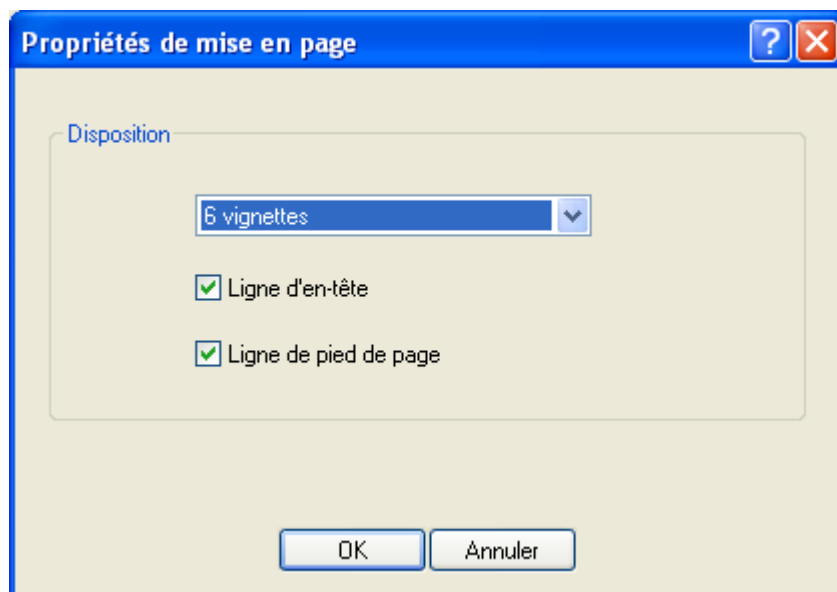
. Vous pouvez faire glisser et déposer les fichiers sélectionnés dans cette fenêtre, dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Etape 4 : Une fois que vous avez ajouté les fichiers voulus, cliquez sur "Suivant" pour préparer votre disque pour la disposition.

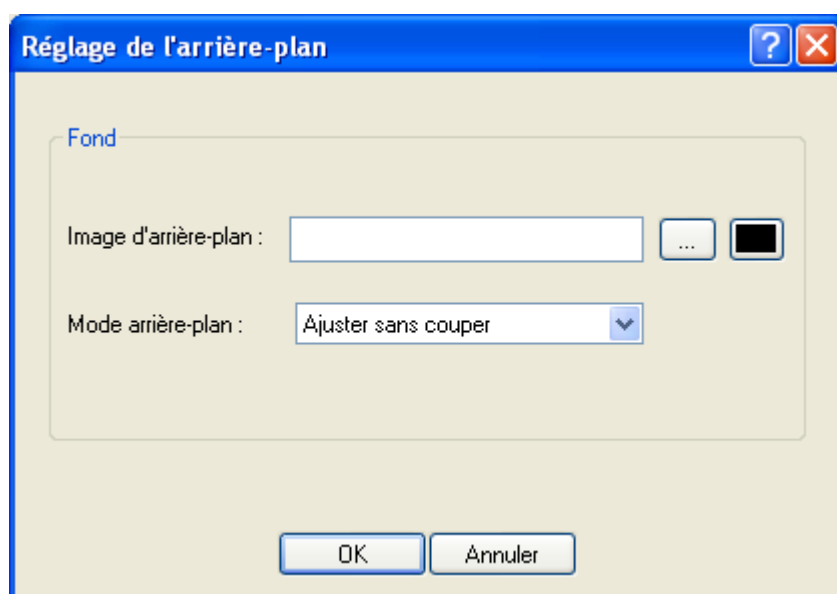
Dans le menu "Mon CD vidéo (VCD)", vous pouvez changer l'apparence du menu en cliquant sur les boutons : disposition, arrière plan et texte.



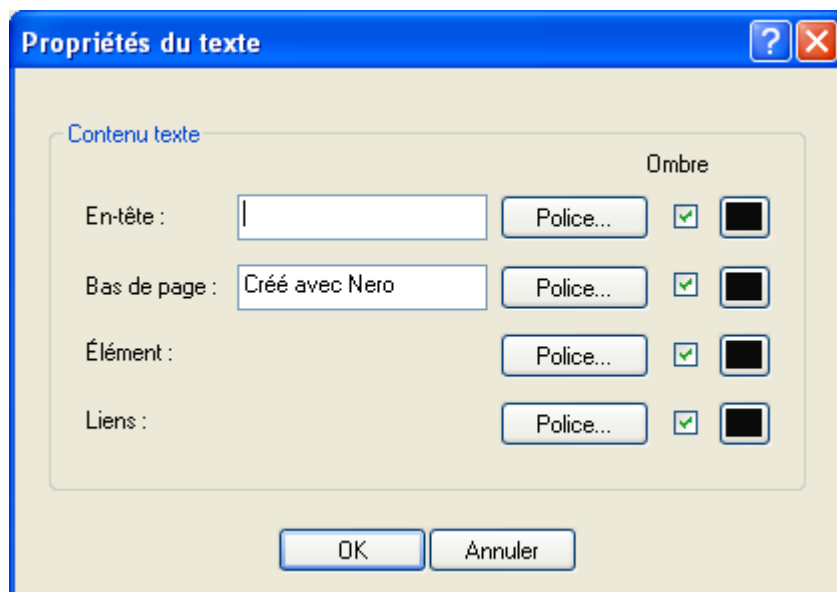
Disposition – Cette option vous permet de modifier les vignettes et d'ajouter/de supprimer l'en-tête et le pied de page.



Arrière-plan – Cette option vous permet d'ajouter une image ou une couleur de fond. Vous pouvez également modifier le mode d'arrière-plan pour ajuster la taille, centrer, etc.



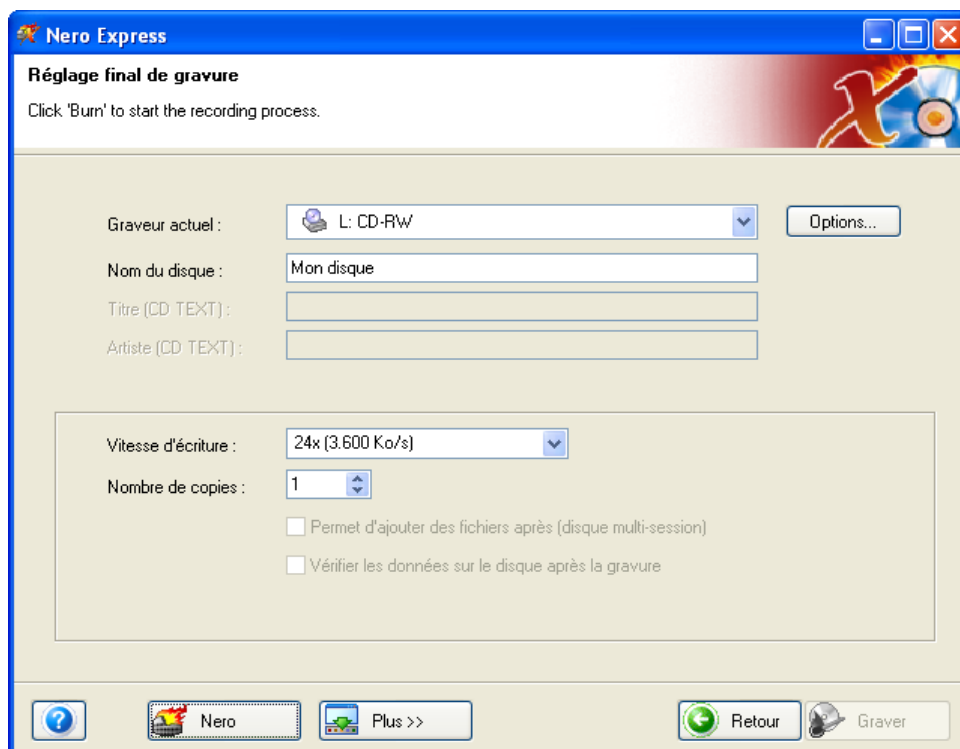
Texte – Cette option vous permet de modifier le style et la taille de la police, de saisir un texte de pied de page et d'en-tête.



Afficher le menu en plein écran – Cochez cette case pour obtenir un aperçu du menu en mode plein écran.

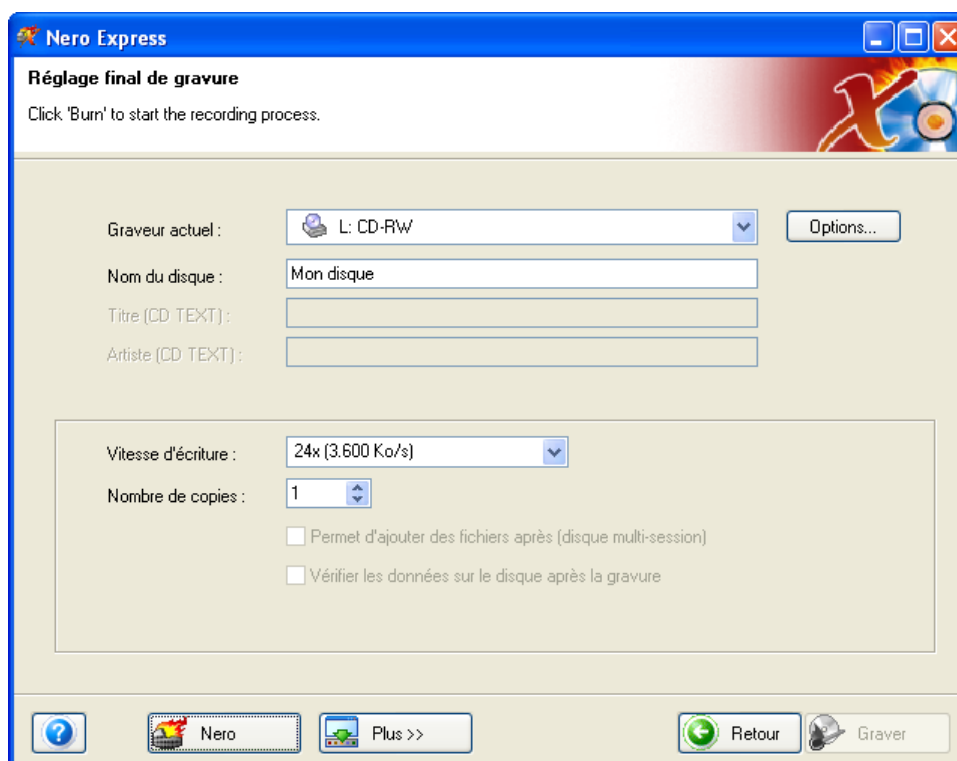
Prendre par défaut – Cochez cette option pour conserver les paramètres que vous venez de définir comme valeur par défaut, si la disposition créée vous plaît.

Etape 5 : Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.

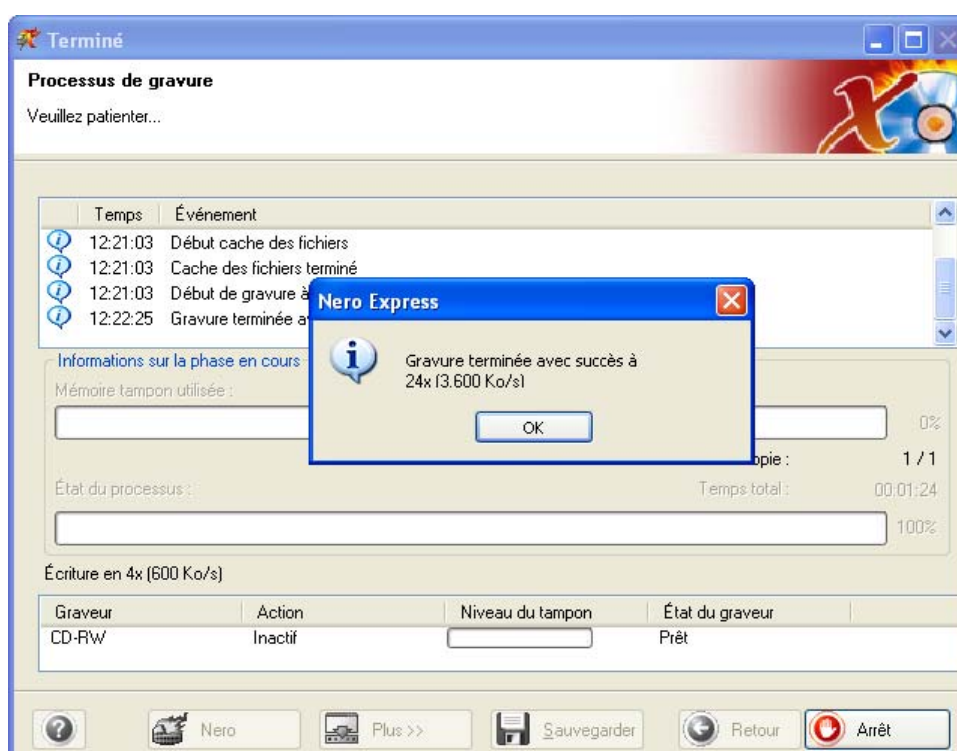


En cas de difficulté lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations (FAQ) et un support technique.

Etape 6 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données (VCD) ! Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.



Etape 7 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.



Etape 8 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous retournez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.

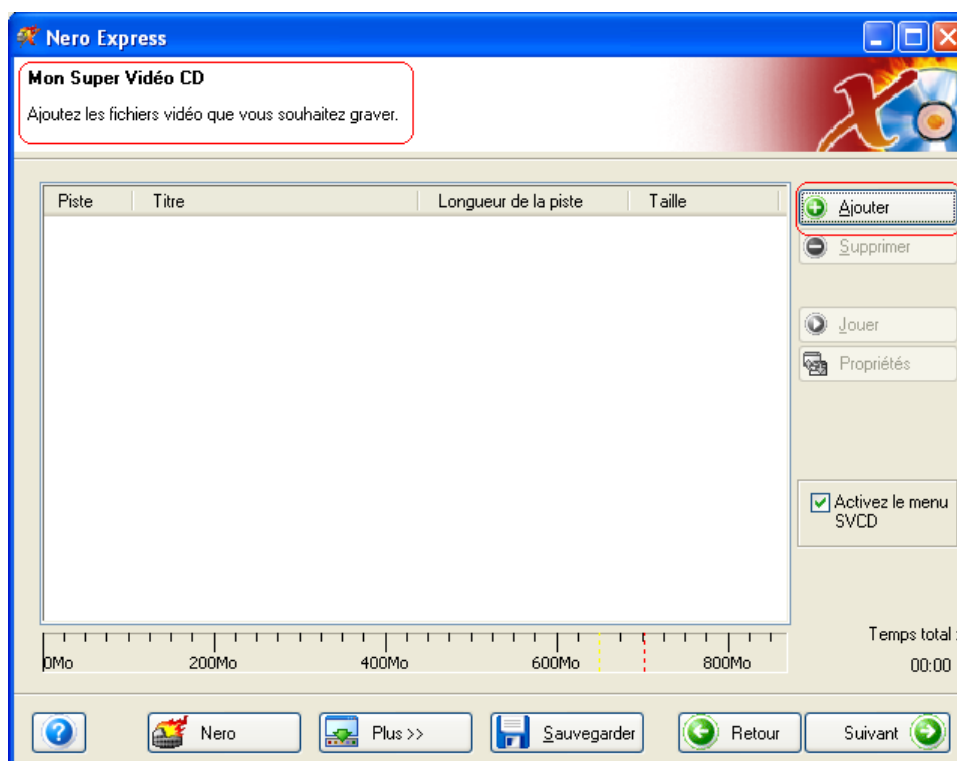


6.3 Création de votre premier disque super vidéo

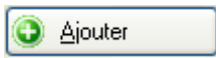
Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Vidéos/Images > Super Vidéo CD (SVCD)**.



Etape 2 : La fenêtre suivante vous permet d'ajouter des données à votre compilation en vue de les enregistrer sur le disque.



Etape 3 : Il existe trois méthodes très simples pour ajouter facilement et rapidement des données dans la fenêtre de disposition.

Option 1 - Cliquez sur le bouton  pour sélectionner les fichiers que vous souhaitez graver. Une fenêtre d'apparence similaire à celle de l'Explorateur Windows s'affiche. Elle vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez enregistrer et sauvegarder sur le disque. Une fois la sélection du ou des fichiers terminée, cliquez sur **Ajouter**.

Option 2 - Ajouter des données à partir de l'Explorateur Windows – Cliquez sur le bouton **Démarrer** au coin de l'écran, puis sur **Tous les Programmes > Accessoires > Explorateur Windows**.



Remarque Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur **Démarrer > Programmes > Explorateur Windows**.

Une fois que l'Explorateur Windows est affiché, vous pouvez faire glisser les données à enregistrer dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

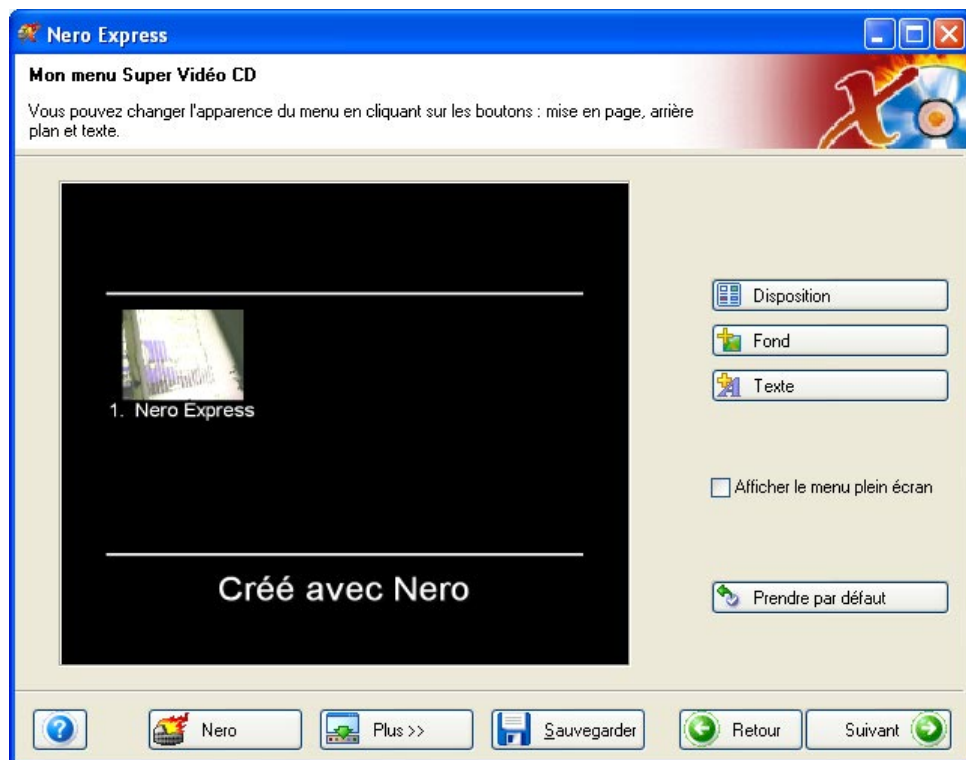
Option 3 - Ajouter des données à partir du Poste de travail – Cliquez sur l'icône



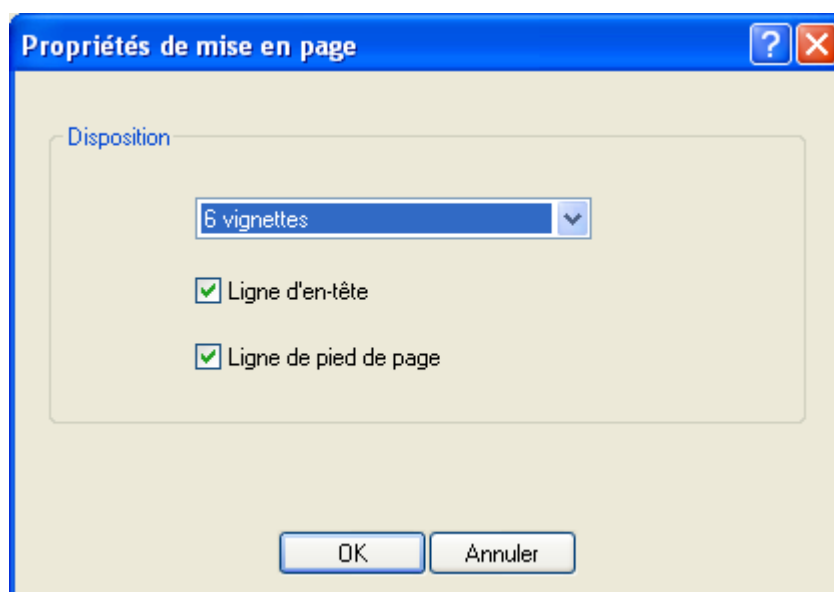
. Vous pouvez faire glisser et déposer les fichiers sélectionnés dans cette fenêtre, dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Etape 4 : Une fois que vous avez ajouté les fichiers voulus, cliquez sur "Suivant" pour préparer votre disque pour la disposition.

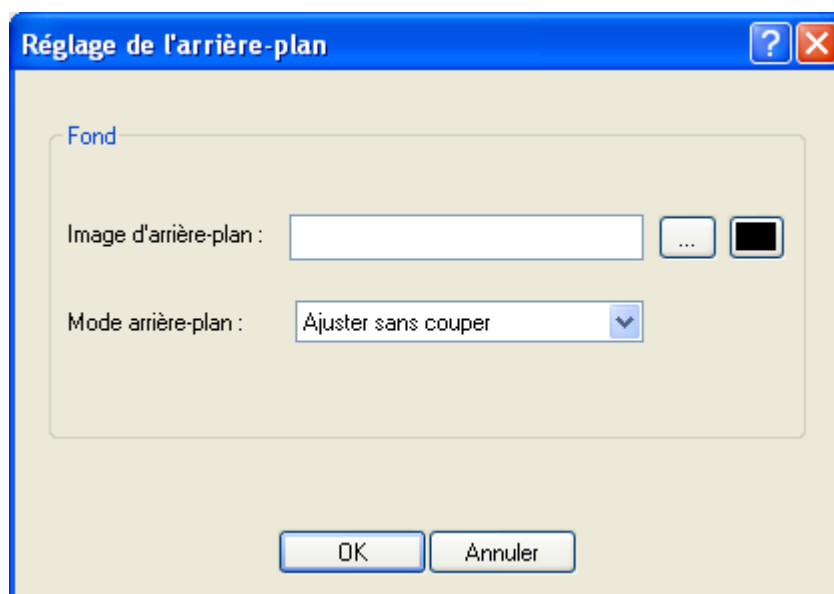
Dans le menu "Mon Super Vidéo CD (VCD)", vous pouvez changer l'apparence du menu en cliquant sur les boutons : disposition, arrière plan et texte.



Disposition – Cette option vous permet de modifier les vignettes et d'ajouter/de supprimer l'en-tête et le pied de page.



Arrière-plan – Cette option vous permet d'ajouter une image ou une couleur de fond. Vous pouvez également modifier le mode d'arrière-plan pour ajuster la taille, centrer, etc.



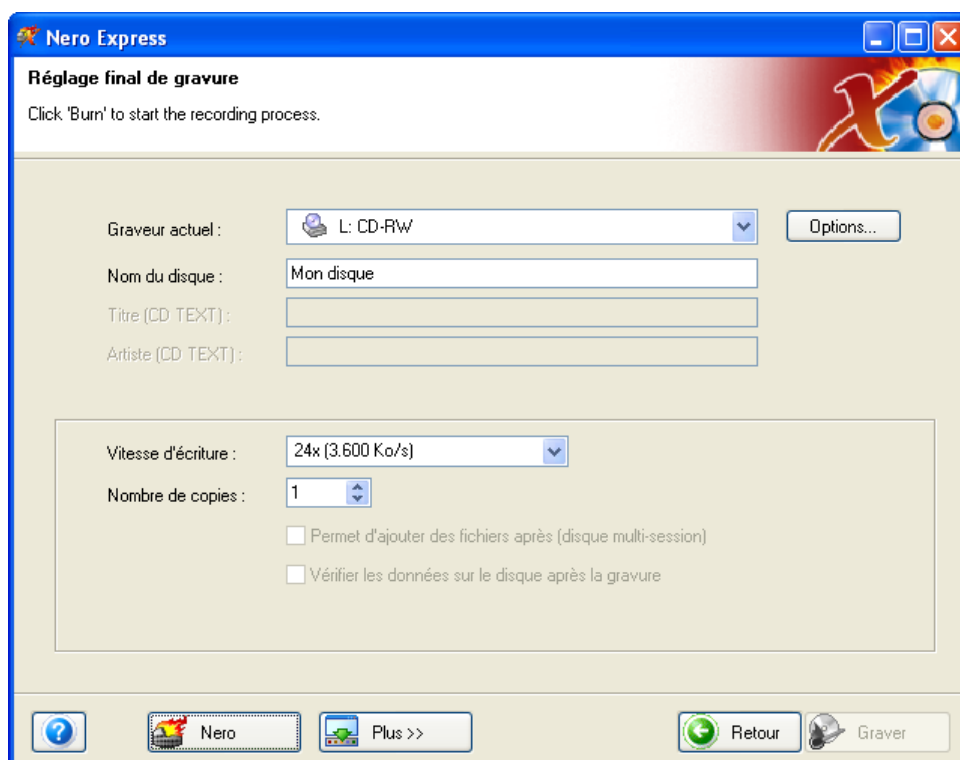
Texte – Cette option vous permet de modifier le style et la taille de la police, de saisir un texte de pied de page et d'en-tête.



Afficher le menu en plein écran – Cochez cette case pour obtenir un aperçu du menu en mode plein écran.

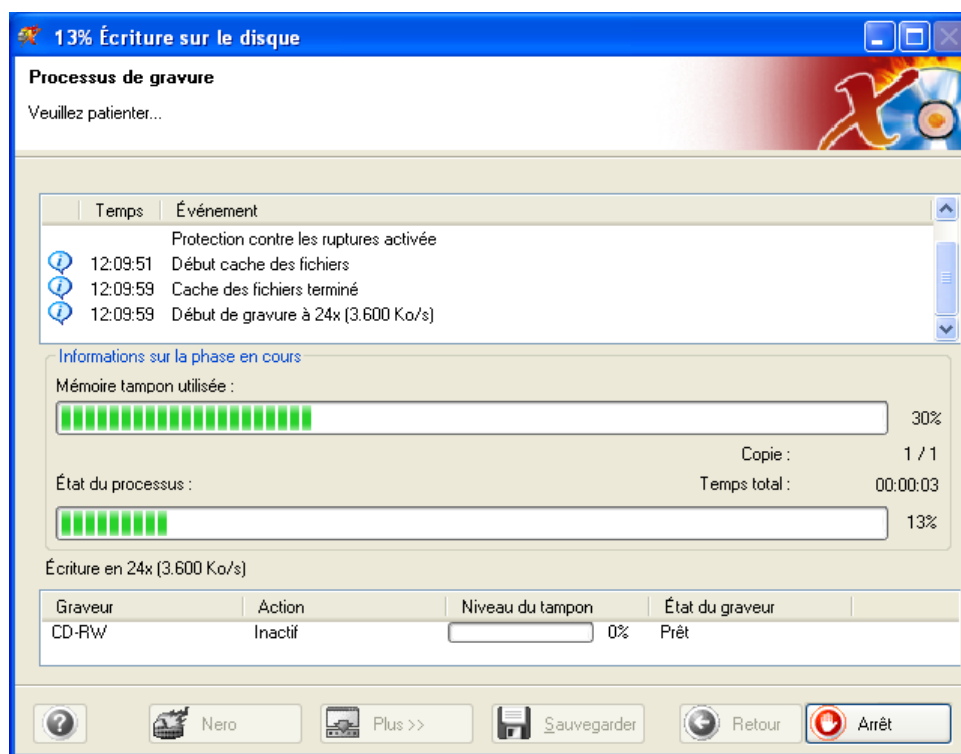
Prendre par défaut – Cochez cette option pour conserver les paramètres que vous venez de définir comme valeur par défaut, si la disposition créée vous plaît.

Etape 5 : Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.

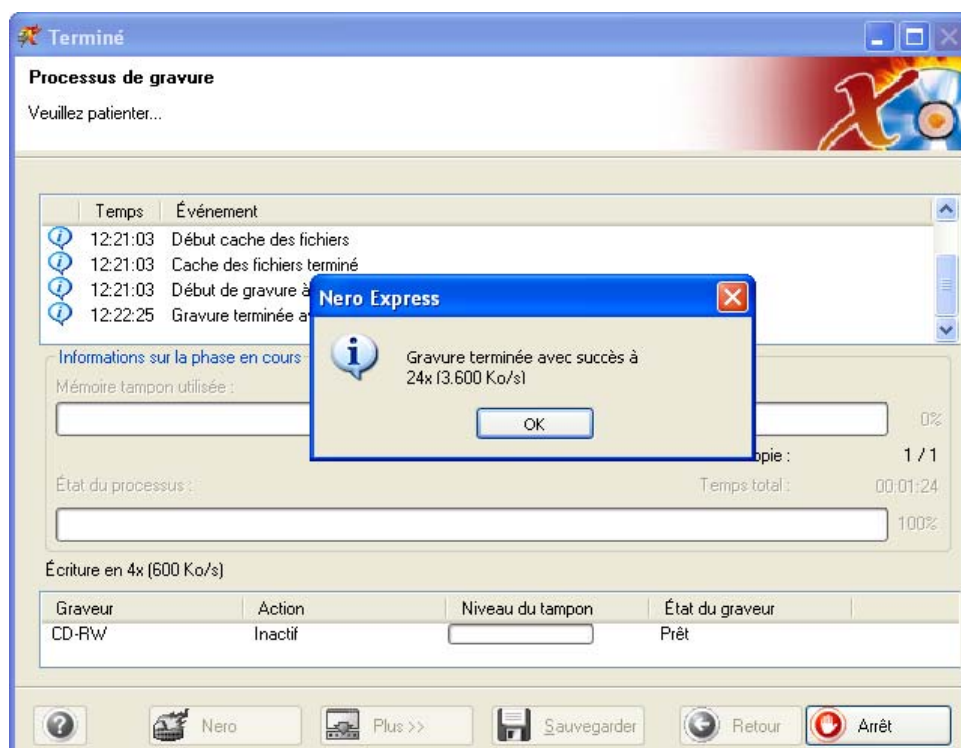


En cas de difficulté lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations (FAQ) et un support technique.

Etape 6 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données (SVCD) ! Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.



Etape 7 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.



Etape 8 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous retournez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

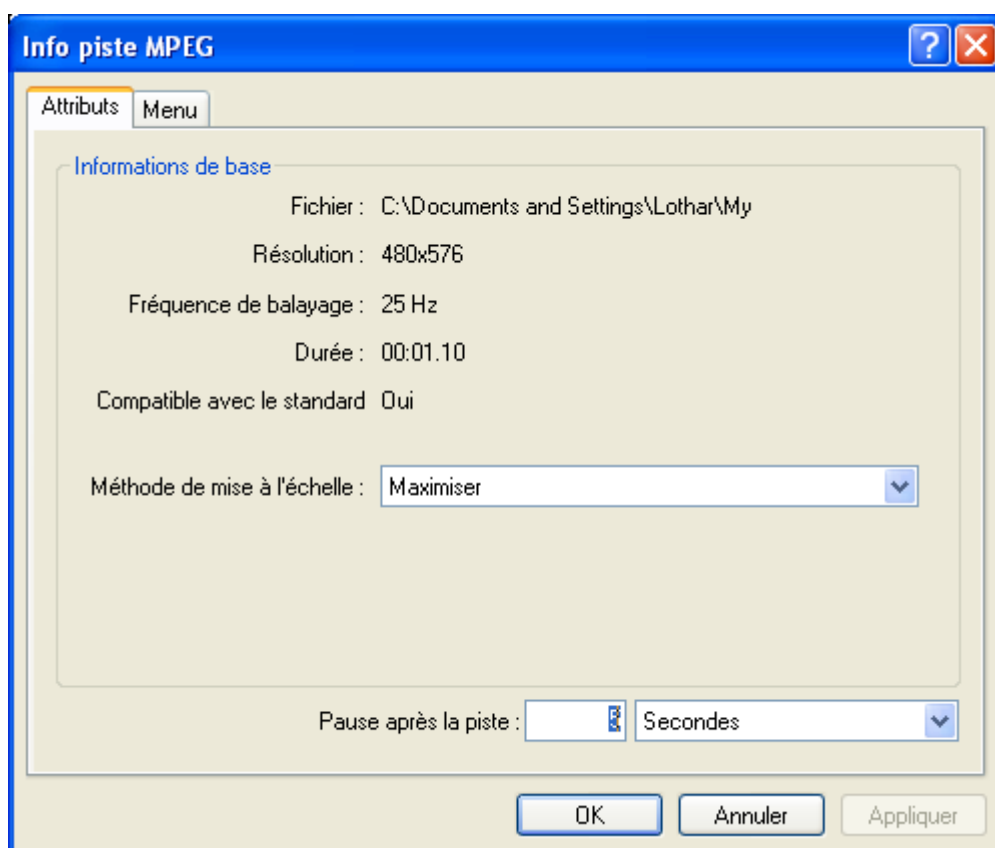
Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.



6.4 Utilisateurs confirmés

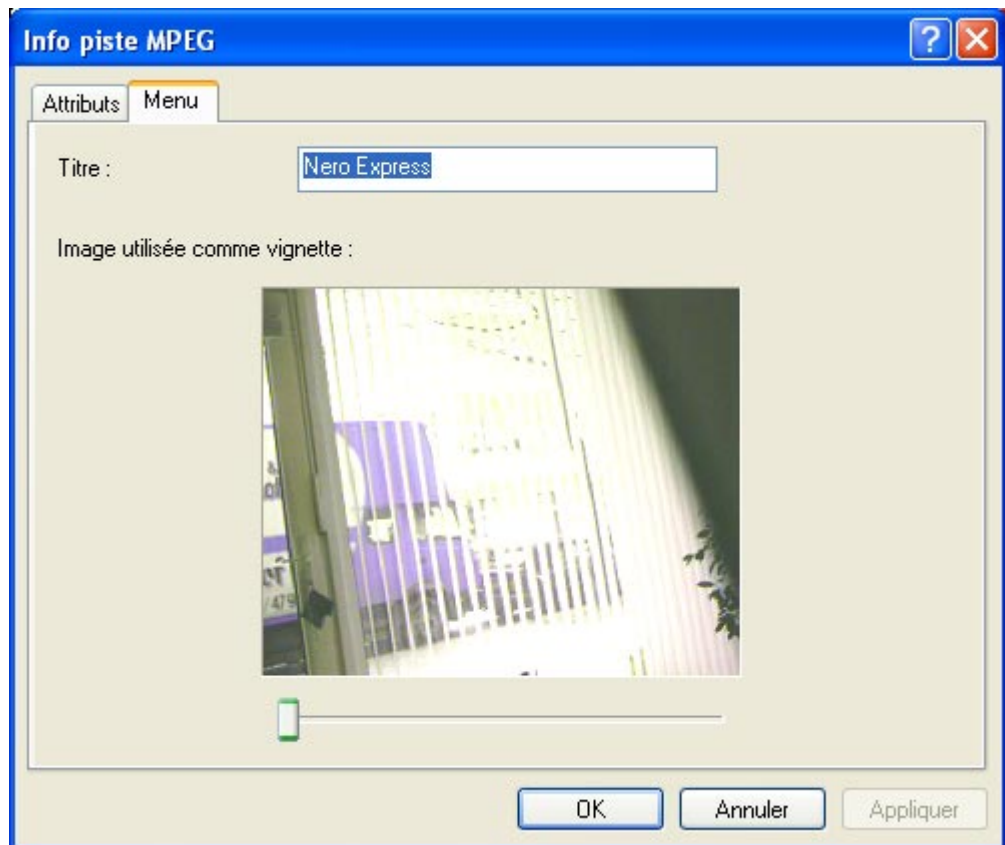
6.4.1 Propriétés vidéo et super vidéo

Vous pouvez modifier les paramètres vidéo dans la disposition vidéo et super vidéo. Dans la fenêtre de disposition, sélectionnez le fichier et cliquez sur "Propriétés".



Méthode de mise à l'échelle – Pour la mise à l'échelle de votre vidéo, vous pouvez choisir entre les options "Maximiser", "Ajuster et couper" ou "Ajuster sans couper".

Pause après la piste – Après chaque clip image ou vidéo, vous pouvez choisir de le repasser indéfiniment jusqu'à ce que l'utilisateur arrête le programme ou de définir la pause après la piste, en secondes.



Sélectionner l'image à utiliser comme vignette – Le curseur permet de déplacer votre vidéo, cadre par cadre. Sélectionnez le cadre dans lequel vous souhaitez afficher votre vignette.

Titre – Sélectionnez le titre de votre vidéo.

7 DVD

7.1 DVD



Disque DVD

Si vous possédez un graveur DVD pris en charge, vous pouvez graver des disques DVD en procédant de la même manière que pour les CD (pour connaître la liste des graveurs DVD+R/+RW/-R/-RW pris en charge actuellement, consultez le site **Nero** à l'adresse www.nero.com). Il n'existe pas d'équivalent DVD à tous les formats de CD. Par conséquent, si vous choisissez de graver un DVD, la page "Sélection de projet" aura une apparence légèrement différente. Vous pouvez graver un disque de données, un disque audio MP3 ou un disque audio WMA, graver des fichiers DVD Vidéo sur un DVD, copier l'intégralité d'un DVD, ouvrir un projet ou graver une image de disque DVD.

Notez que pour créer un titre de DVD Vidéo à partir de fichiers vidéo (par exemple AVI), vous devez utiliser un outil de création DVD du type **NeroVision Express**. Dans **Nero Express**, vous ne pouvez utiliser que des fichiers qui existent déjà au format et dans la structure de fichier requis par la norme vidéo DVD.

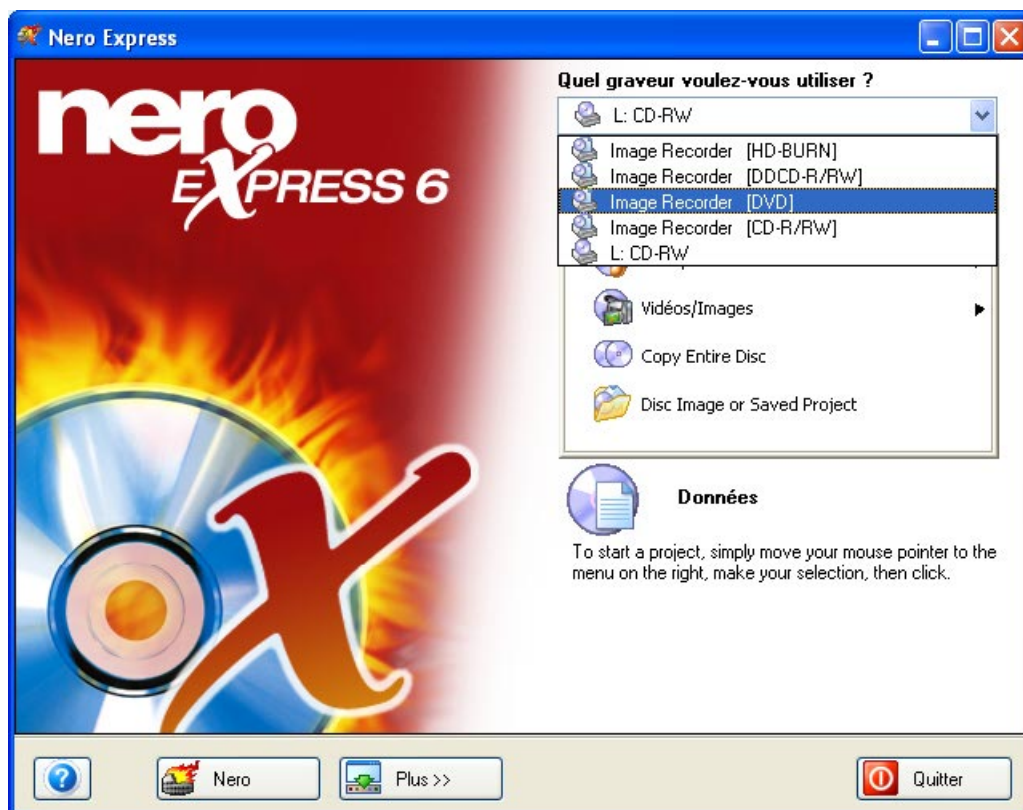


Remarque **Nero Express** ne permet pas de lire ni de copier des DVD ou des CD interdits de copie.

7.2 Sélection du graveur

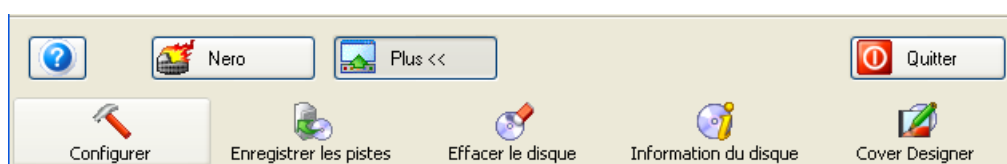
Si votre graveur de DVD est pris en charge et a été détecté, il vous suffit de le sélectionner dans la liste déroulante "Quel graveur voulez vous utiliser ?". Certains graveurs de DVD peuvent également graver des CD. Ces "graveurs combo" apparaissent deux fois dans la liste déroulante, suivis de l'extension "CD-R/RW" et "DVD". Pour créer des disques DVD avec le graveur, sélectionnez l'entrée portant l'extension "DVD".

Si vous ne disposez pas d'un graveur DVD, vous pouvez enregistrer des images de disque DVD à l'aide du graveur image (Image Recorder) DVD. Ces images pourront être ouvertes plus tard dans **Nero Express** et gravées sur un DVD lorsqu'un graveur DVD sera disponible.

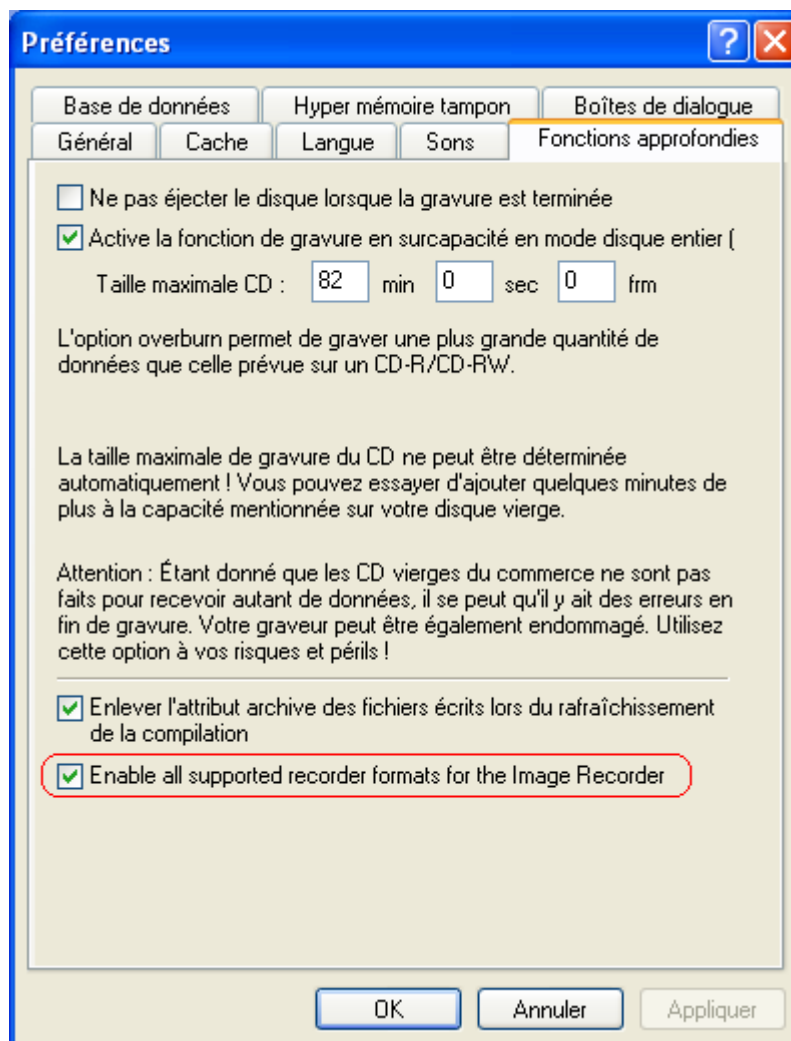


Si l'option Image Recorder (DVD) n'est pas accessible, il est probable qu'elle n'est pas activée.

Cliquez sur le bouton "Plus" puis sur "Configurer".



Dans l'onglet "Fonctions approfondies", au niveau du bas de la fenêtre, vous trouverez l'option "Activer l'Image Recorder pour tous les formats de gravure supportés". Cochez cette case pour que l'option "Image Recorder" (DVD) s'affiche sur votre écran de démarrage.



7.3 Création de votre premier disque DVD

Qu'il s'agisse de créer des disques de données ou des disques audio ou de copier un disque DVD complet, les étapes sont les mêmes que pour les CD. Reportez-vous aux sections correspondantes du guide de l'utilisateur. Seul le projet "Fichiers DVD-Vidéo" diffère légèrement. Il est expliqué en détail dans la suite du document.

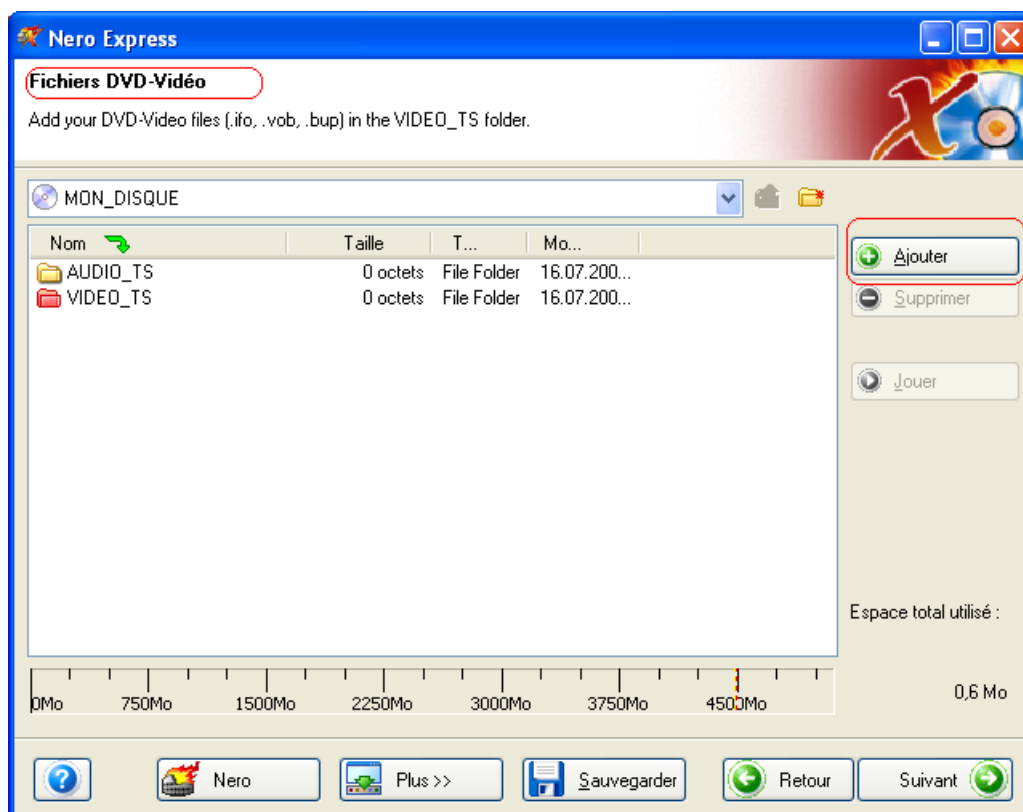
7.4 Création d'un disque DVD-Vidéo à partir de fichiers DVD-Vidéo

Une fois que vous avez sélectionné le graveur DVD ou le DVD Image Recorder, l'option de gravure de fichiers DVD s'affiche dans votre menu "Démarrer".

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Fichiers DVD-Vidéo**.

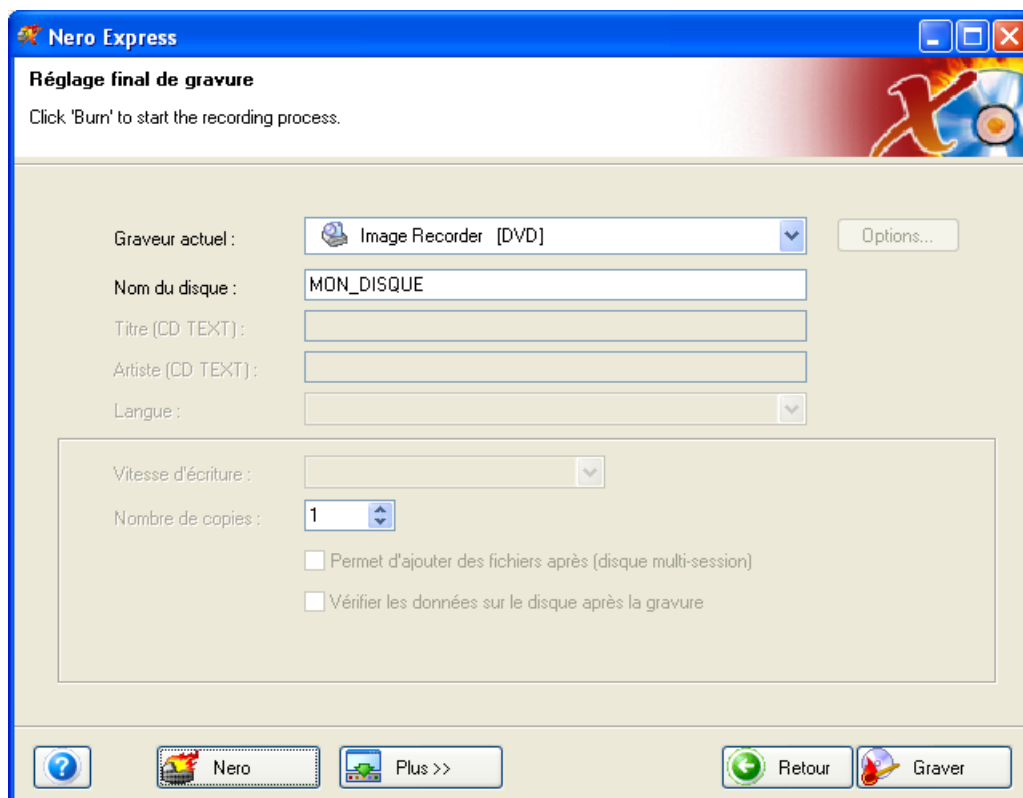


Etape 2 : Cette fenêtre vous permet d'ajouter des fichiers DVD-Vidéo existants, du type .VOB, .IFO, .BUP. Pour garantir le bon fonctionnement du disque DVD-Vidéo, il est préférable d'ajouter tous les fichiers du dossier VIDEO_TS.



Etape 3 : Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante et lancer le processus de gravure.

La fenêtre "Réglage final de gravure" vous permet d'alternier entre votre graveur DVD (si vous en avez un de disponible) et le DVD Image Recorder, et de libeller votre disque sous "Nom du disque". Toutes les autres options seront grisées et inaccessibles.



Etape 4 : Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur "Graver" !

8 Copier le disque en entier

8.1 Copier le disque en entier



Copier le disque en entier

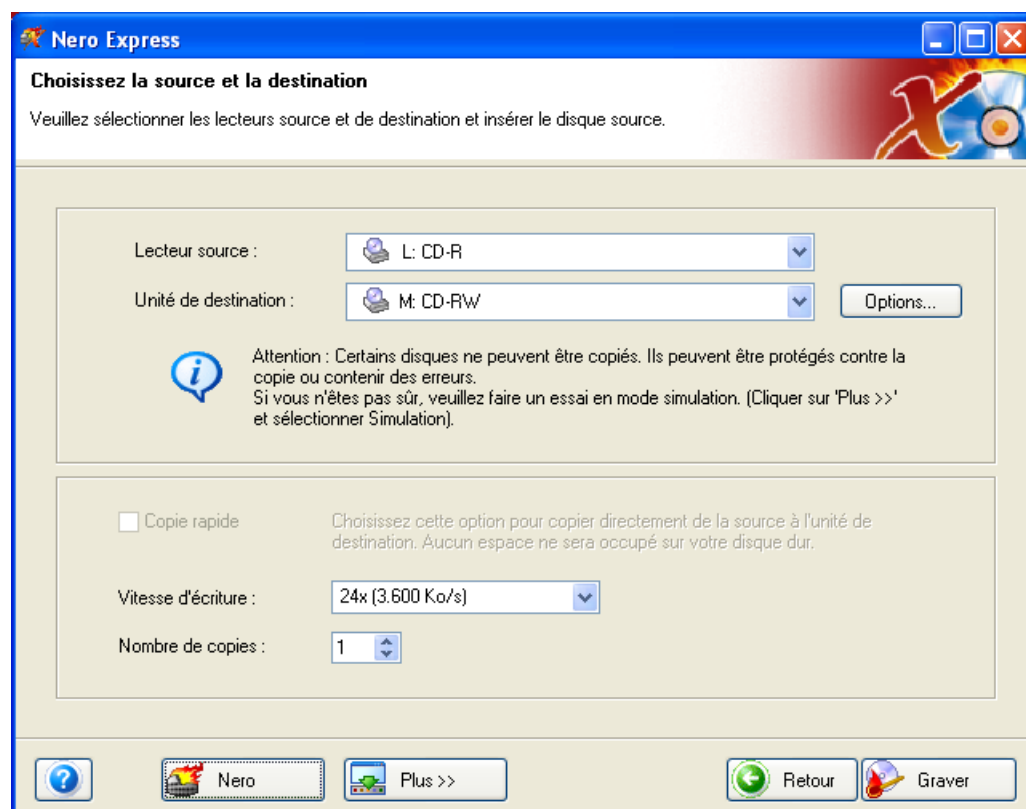
Vous pouvez copier tout le contenu d'un disque sur un CD vierge, bit par bit. Si vous créez une sauvegarde d'un disque ou une copie pour votre usage personnel, cette fonctionnalité vous permet de créer une copie exacte performante.

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Copier le disque en entier**.



Etape 2 : Cette fenêtre vous permet de lancer le processus de copie de disque à disque.

Si votre PC est équipé de plusieurs lecteurs CD-ROM ou CD-R/RW, sélectionnez le ou les lecteurs que vous préférez utiliser dans la liste déroulante.



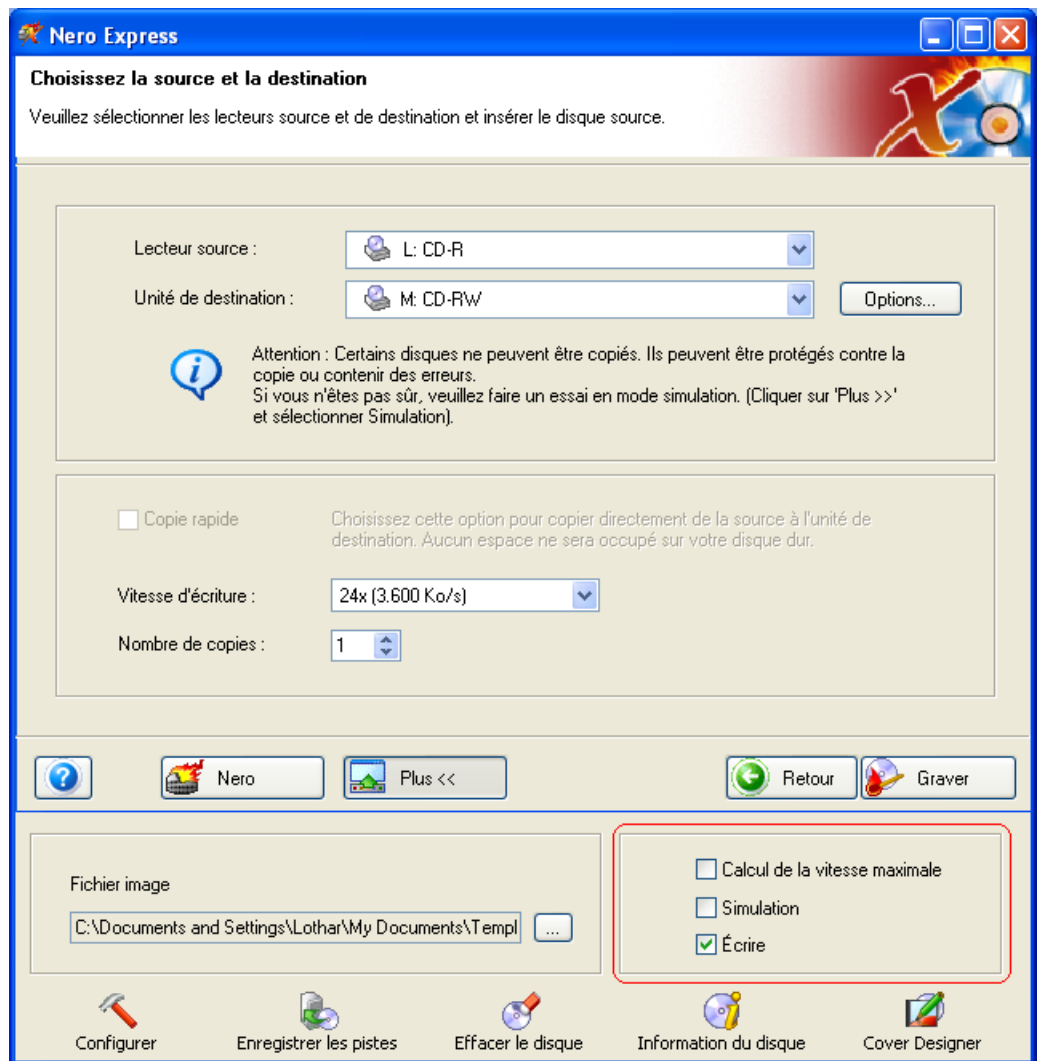
Lecteur source – Il s'agit du lecteur qui contient le disque que vous souhaitez copier.

Unité de destination – Il s'agit de l'unité où vous insérerez le disque vierge à graver.

Copie rapide – Cochez cette option si vous souhaitez copier directement du lecteur source sur l'unité de destination. Aucun espace ne sera occupé sur votre disque dur.

Si vous rencontrez des difficultés lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations F.A.Q. et un support technique.

Si vous avez sélectionné "Copier le disque en entier" comme projet, cliquez sur le bouton "Plus" pour accéder à cette option.



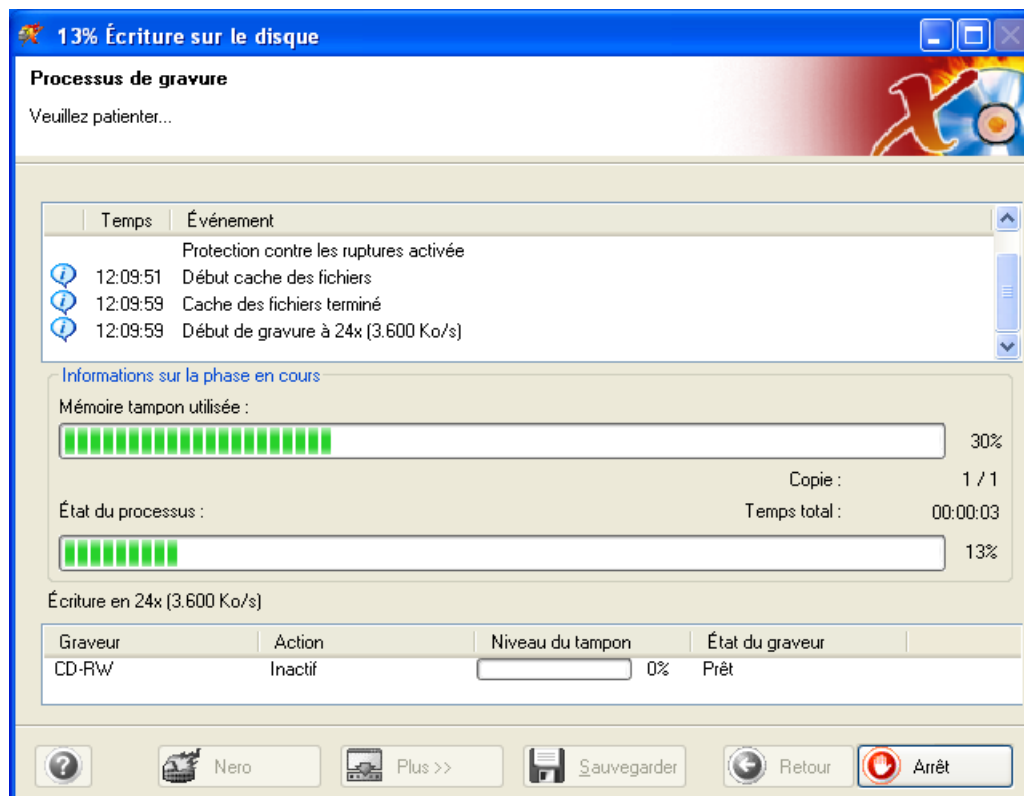
Cette fenêtre contient les options de gravure disponibles pour votre disque.

Calcul de la vitesse maximale – Si vous cochez cette case, le logiciel calcule la vitesse maximale la plus sûre pour graver votre disque.

Simulation – Si vous cochez cette case, le logiciel simule une gravure réelle sur le disque sans écrire sur celui-ci.

Ecrire – Si vous cochez cette case, le logiciel grave immédiatement le disque.

Etape 3 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre disque ! Le système commence par analyser le disque source pour vérifier les copyrights et les erreurs sur le disque. Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.



Etape 4 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.

Etape 5 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous revenez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.



9 Image du disque ou projet sauvegardé

9.1 Image du disque ou projet sauvegardé



Image du disque ou projet sauvegardé

Si vous n'êtes pas en mesure de terminer votre projet ou si vous souhaitez le sauvegarder pour graver plusieurs copies, vous pouvez enregistrer votre travail et l'ouvrir ultérieurement.

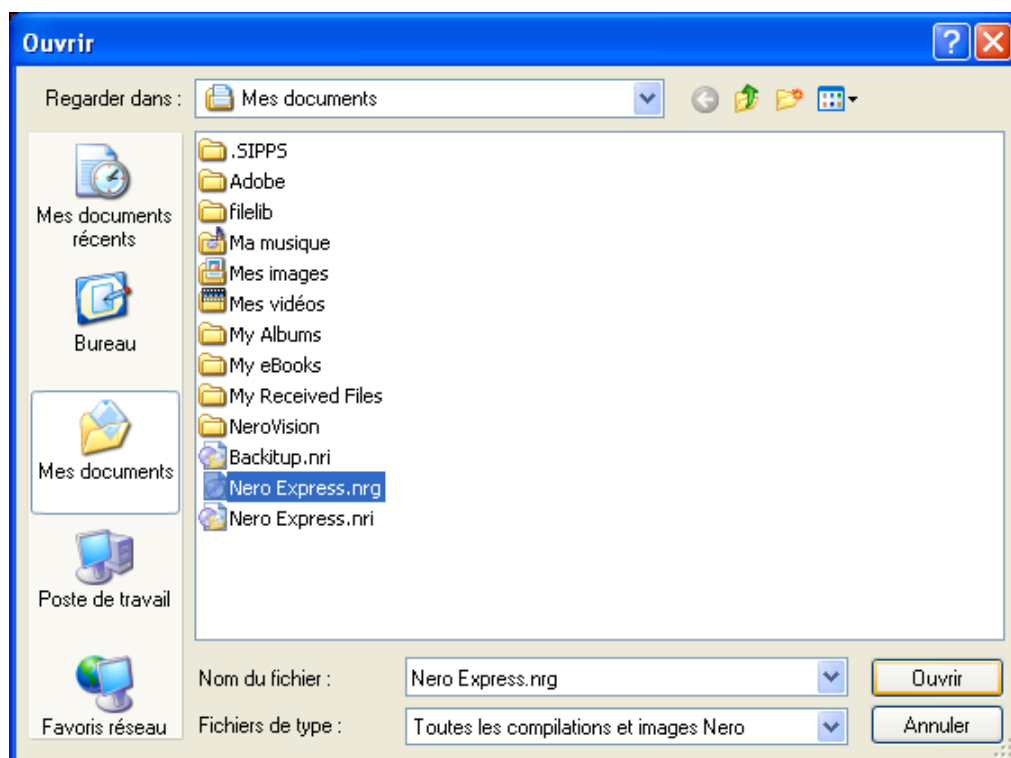
Vous pouvez également enregistrer sur l'image du disque si les disques sources sont endommagés ou si vous rencontrez des problèmes de performance avec votre PC. L'image du disque est le moyen le plus sûr pour graver vos données sur un disque.

9.2 Création d'un disque à partir d'une image du disque

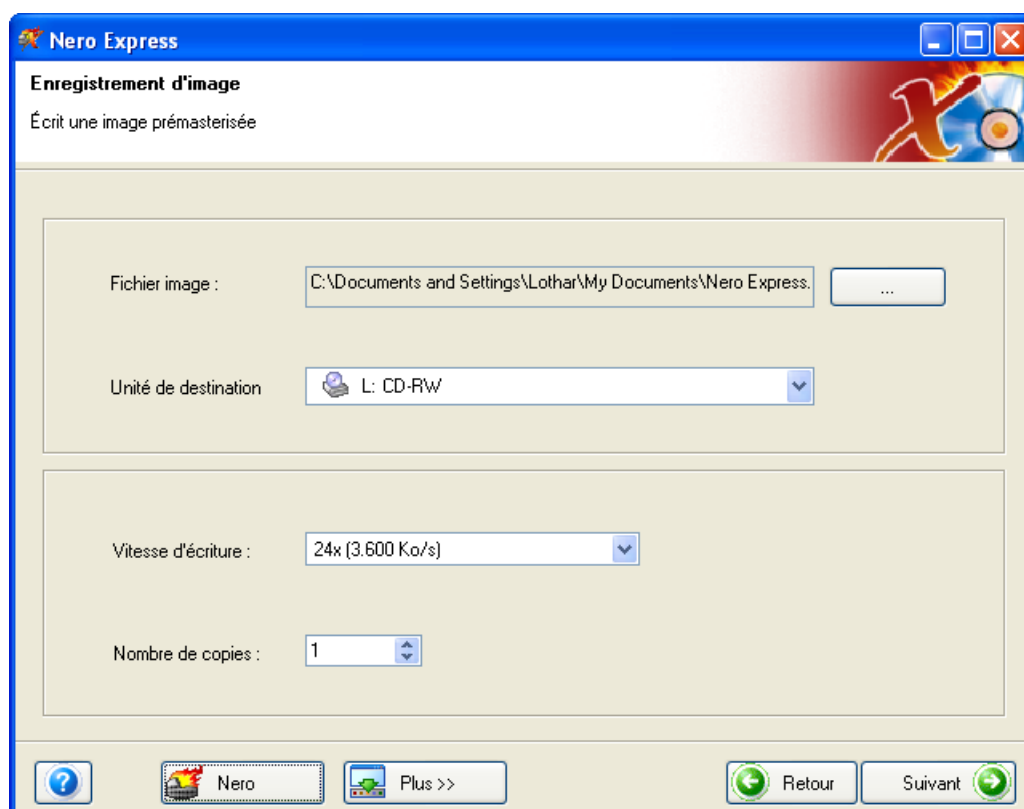
Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Image du disque ou projet sauvegardé**.



Etape 2 : Cette fenêtre vous permet de récupérer l'image du disque ou le projet sauvegardé.



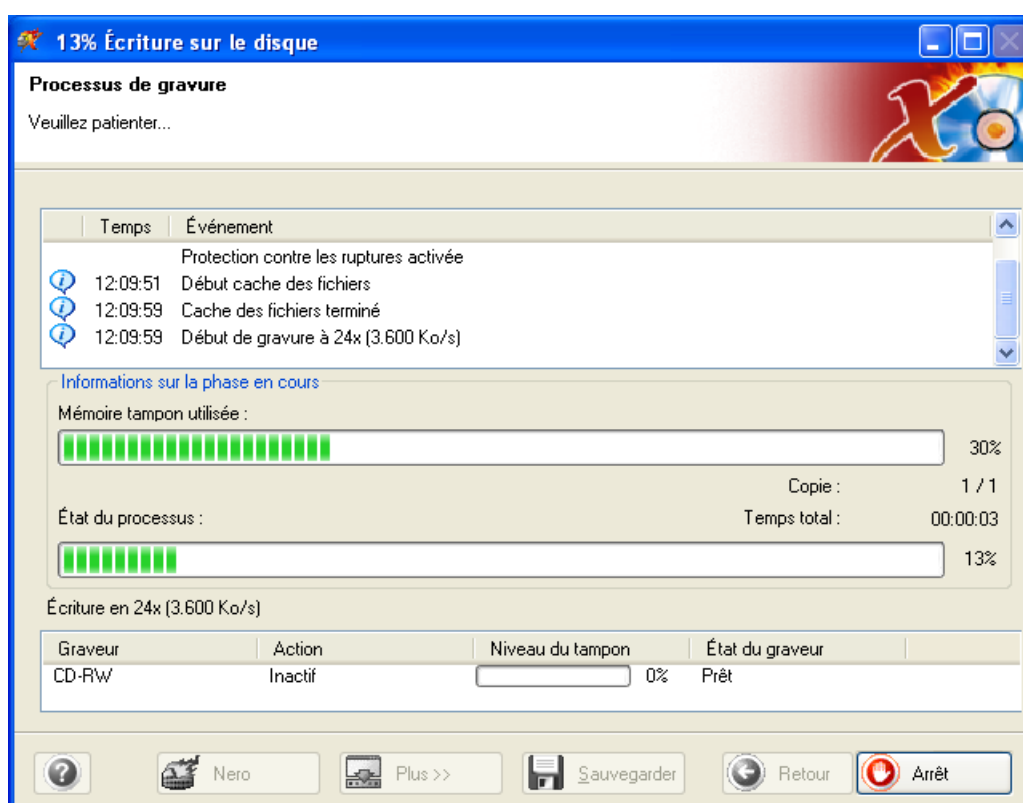
Etape 3 : Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.



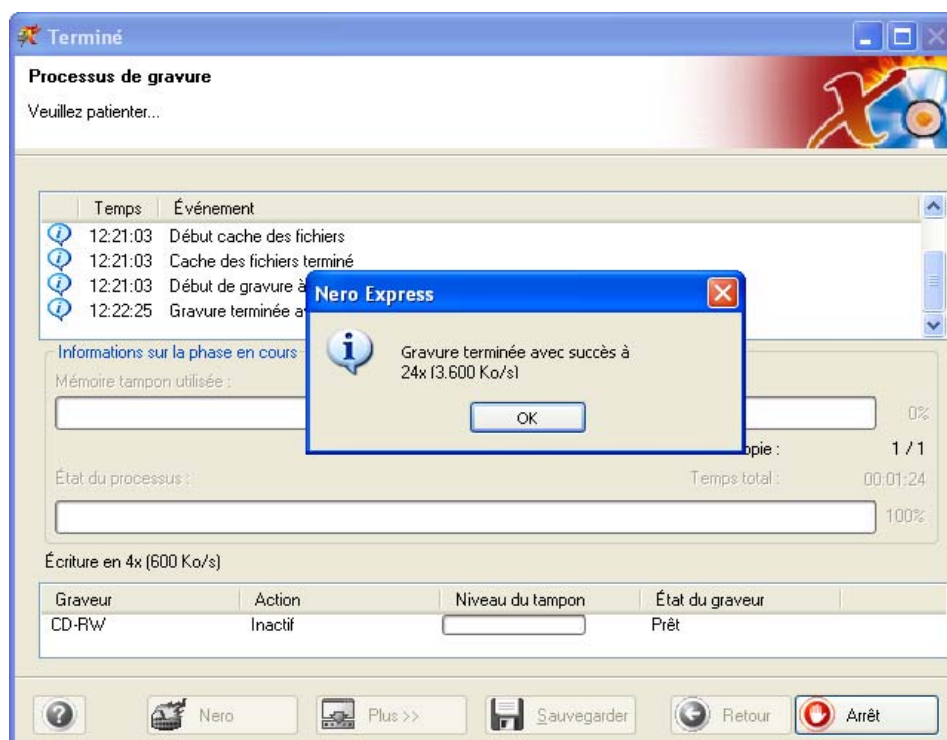
Pour plus d'informations sur les options de gravure, reportez-vous au chapitre 'Préférences'.

Si vous rencontrez des difficultés lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations F.A.Q. et un support technique.

Etape 4 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données ! (Image du disque ou projet sauvegardé) Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.



Etape 5 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.



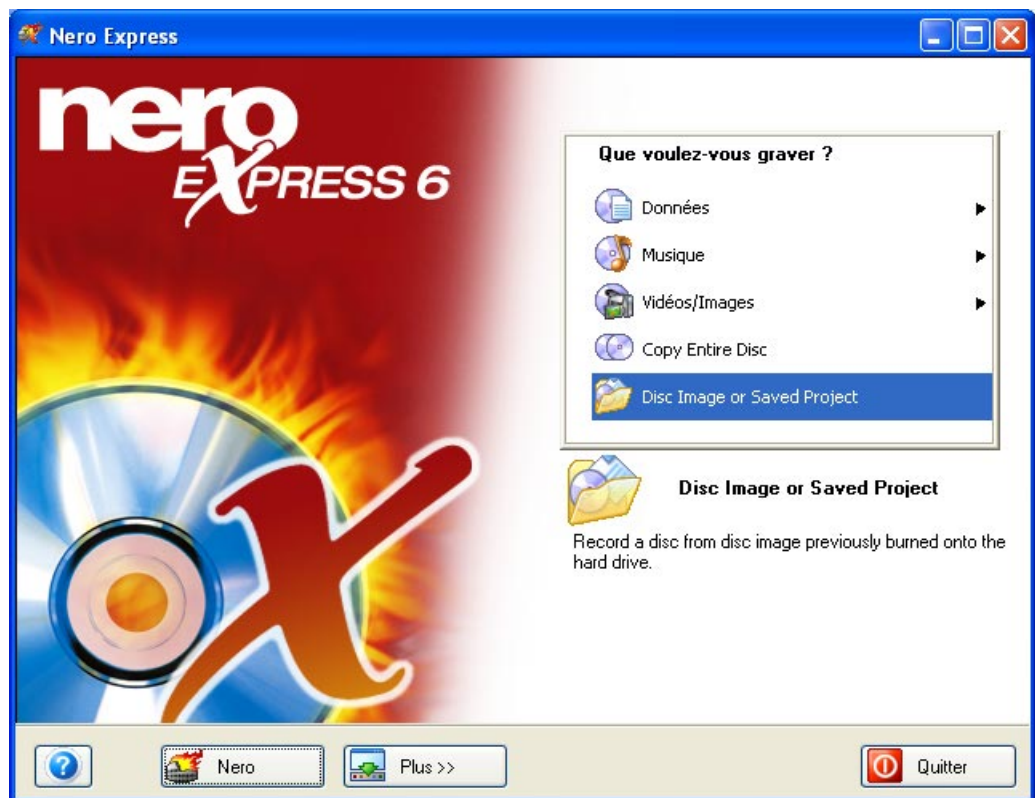
Etape 6 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous retournez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.



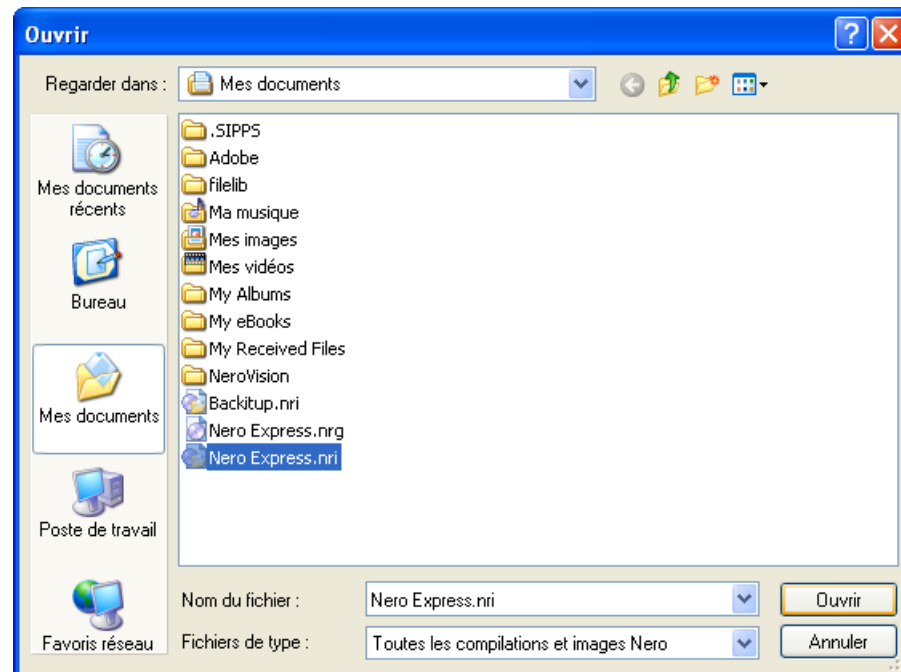
9.3 Création d'un disque à partir d'un projet sauvegardé

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Image du disque** ou **projet sauvegardé**.

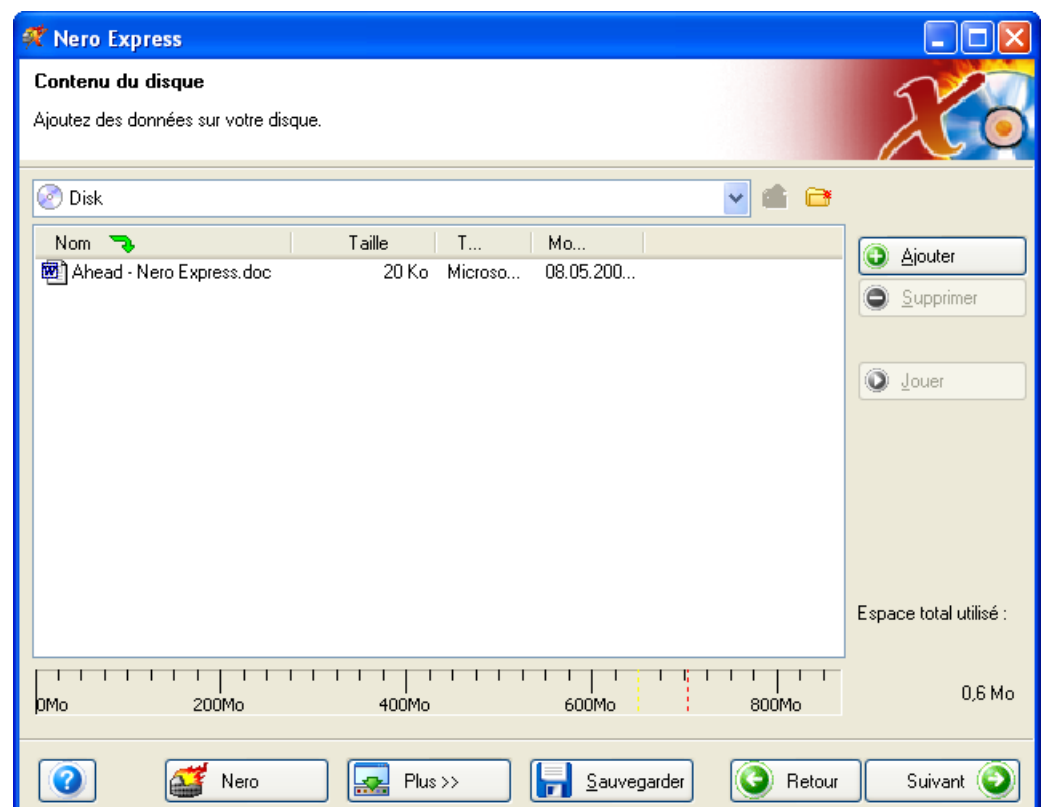


Etape 2 : Cette fenêtre vous permet de récupérer l'image du disque ou le projet sauvegardé.

Sélectionnez le fichier que vous souhaitez graver et cliquez sur "Ouvrir".

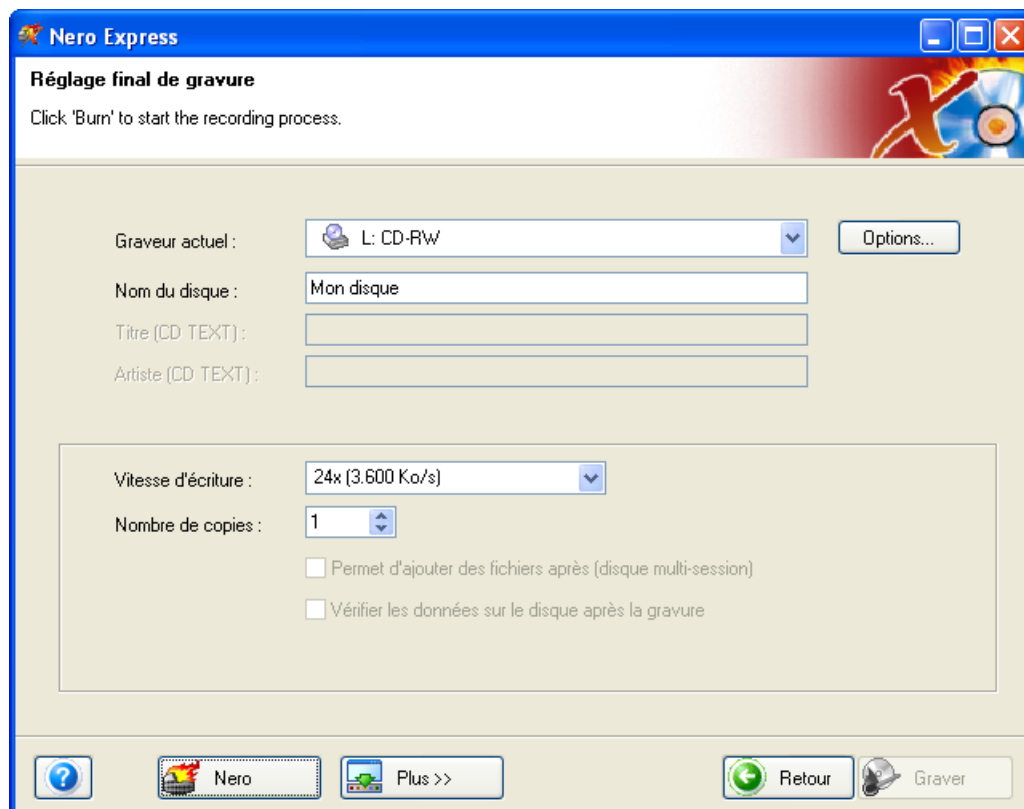


Etape 3 : Les fichiers provenant de l'image du disque ou du projet sauvegardés s'affichent et sont prêts pour la gravure.



Etape 4 : Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur "Suivant" pour préparer le disque à la gravure.

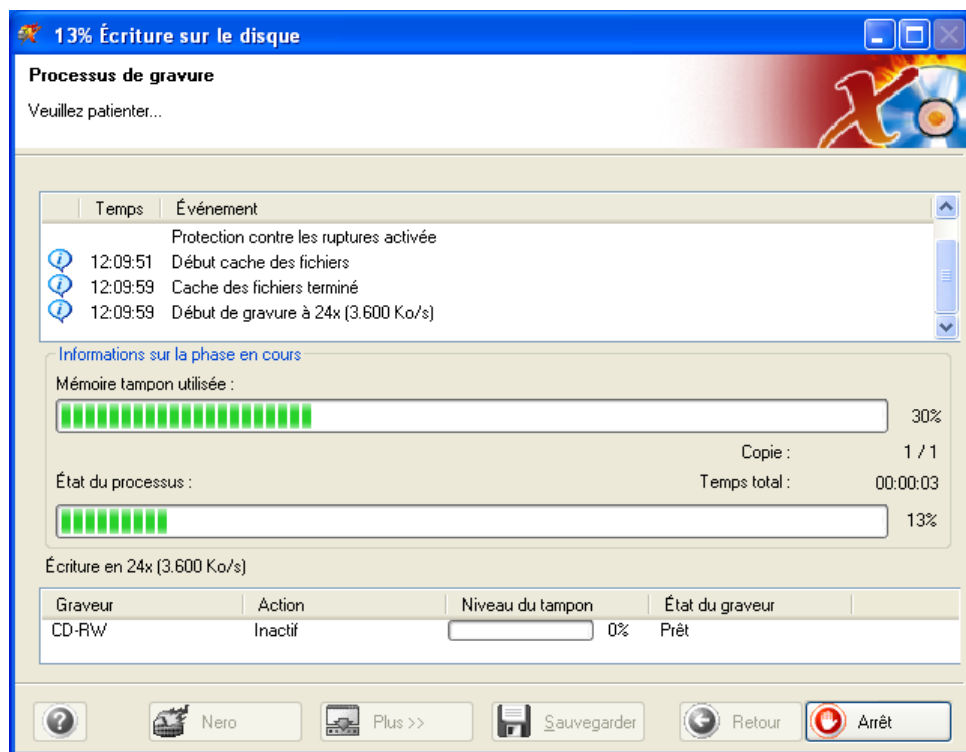
Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.



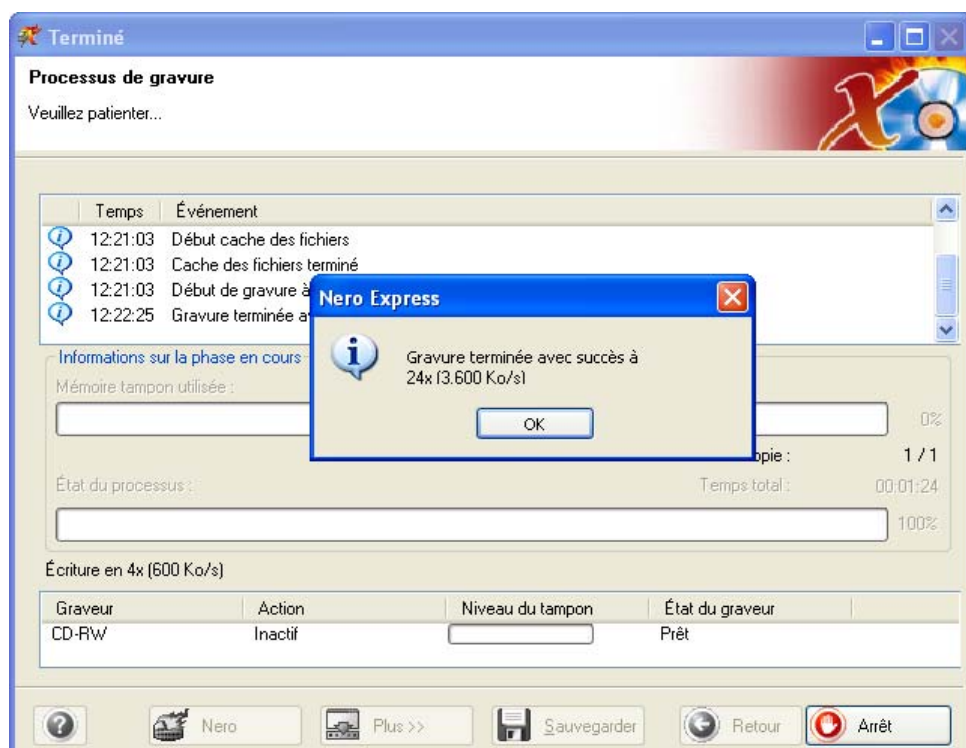
Pour plus d'informations sur les options de gravure, reportez-vous au chapitre 'Préférences'.

Si vous rencontrez des difficultés lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations F.A.Q. et un support technique.

Etape 5 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données ! (Image du disque ou projet sauvegardé) Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.



Etape 6 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.



Etape 7 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous retournez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.

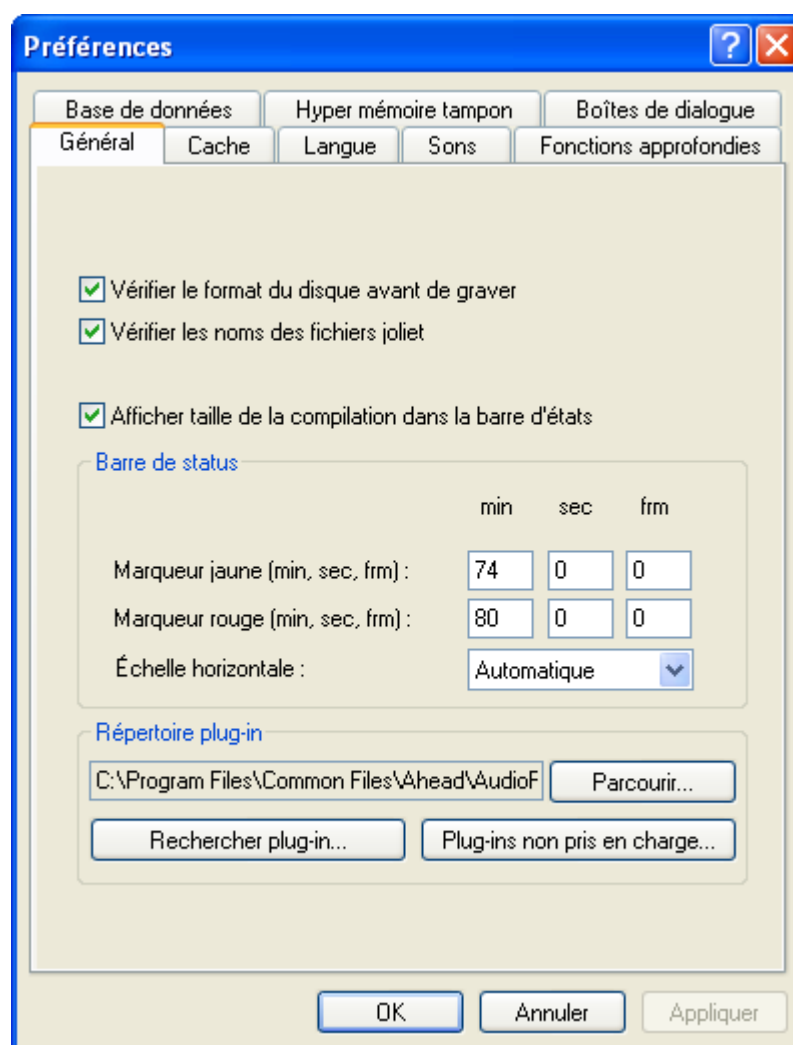


10 Préférences

10.1 Préférences

Nero Express vous permet de modifier de nombreux paramètres et de configurer votre logiciel pour une utilisation optimale. Lorsque vous cliquez sur le bouton "Plus" puis sur le bouton "Configurer", la fenêtre "Préférences" s'affiche. Les paramètres sont rassemblés sous divers onglets pour faciliter leur modification.

10.2 Onglet "Général"

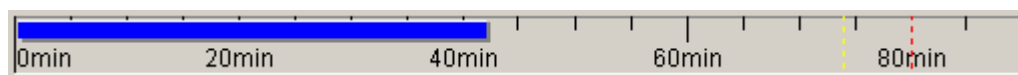


Vérifier le format du disque avant de graver – Si vous cochez cette case, le logiciel vérifie que le disque utilisé est au format correct et convient à la gravure.

Vérifier les noms des fichiers Joliet – La norme des noms de fichier Joliet prend en charge un nom de fichier de 64 caractères sans compter l'extension (les

caractères après le "." dans le nom du fichier). Si vous cochez cette case, le logiciel vérifie cette norme avant la gravure.

Afficher taille de la compilation dans la barre d'états – Lors de la création de votre compilation, une barre d'état s'affiche en bas de la fenêtre pour vous indiquer l'espace qui sera utilisé sur le disque vierge.



Barre d'états – Cette fonction est très utile, notamment lorsque vous créez un disque entier d'une compilation audio. La barre fonctionne comme un appareil de mesure lorsque vous ajoutez des pistes ou des données. Selon la taille du disque source utilisé, il peut contenir 74 ou 80 minutes. Lorsque votre compilation dépasse 74 minutes, vous pouvez insérer le marqueur jaune pour indiquer exactement à quel moment votre compilation atteint cette cible. Au-delà de 80 minutes, vous pouvez insérer le marqueur rouge pour signaler que la compilation dépasse la limite du disque.

Marqueur jaune (min, sec, frm) – Vous pouvez l'insérer pour un disque de 74 minutes, en minutes, secondes et trames.

Marqueur rouge (min, sec, frm) – Vous pouvez l'insérer pour un disque de 80 minutes, en minutes, secondes et trames.



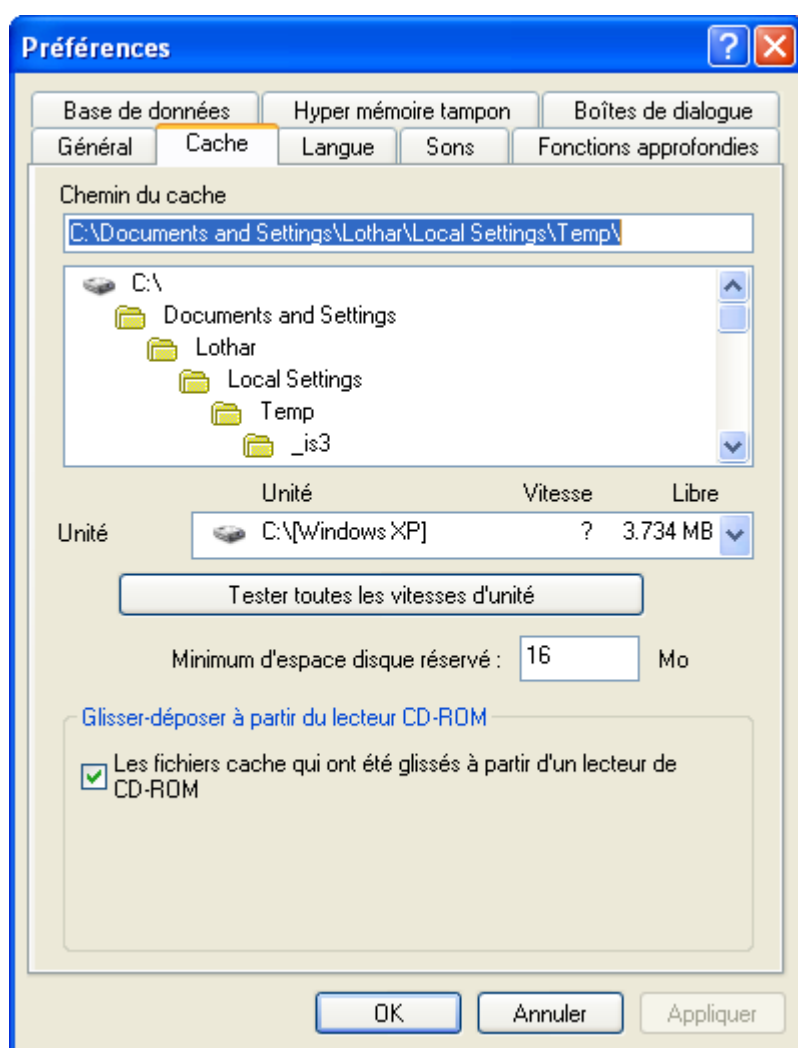
Echelle horizontale – Sélectionnez le type de support utilisé dans la liste déroulante. L'échelle de l'indicateur s'ajuste à la taille du support. Si vous sélectionnez "automatique", le logiciel effectue la sélection pour vous.

Répertoire des plug-ins – Ce répertoire contient les plug-ins (fichier logiciel qui améliore ou répare votre programme) pour votre logiciel **Nero**.

Etat des plug-ins – Cliquez sur ce bouton pour rechercher tous les plug-ins associés à votre logiciel.

Plug-ins non supportés – Cliquez sur ce bouton pour localiser tous les plug-ins non pris en charge par votre logiciel. Au besoin, vous trouverez des options supplémentaires de mise à niveau sur notre site **Nero** à l'adresse www.nero.com.

10.3 Onglet "Cache"

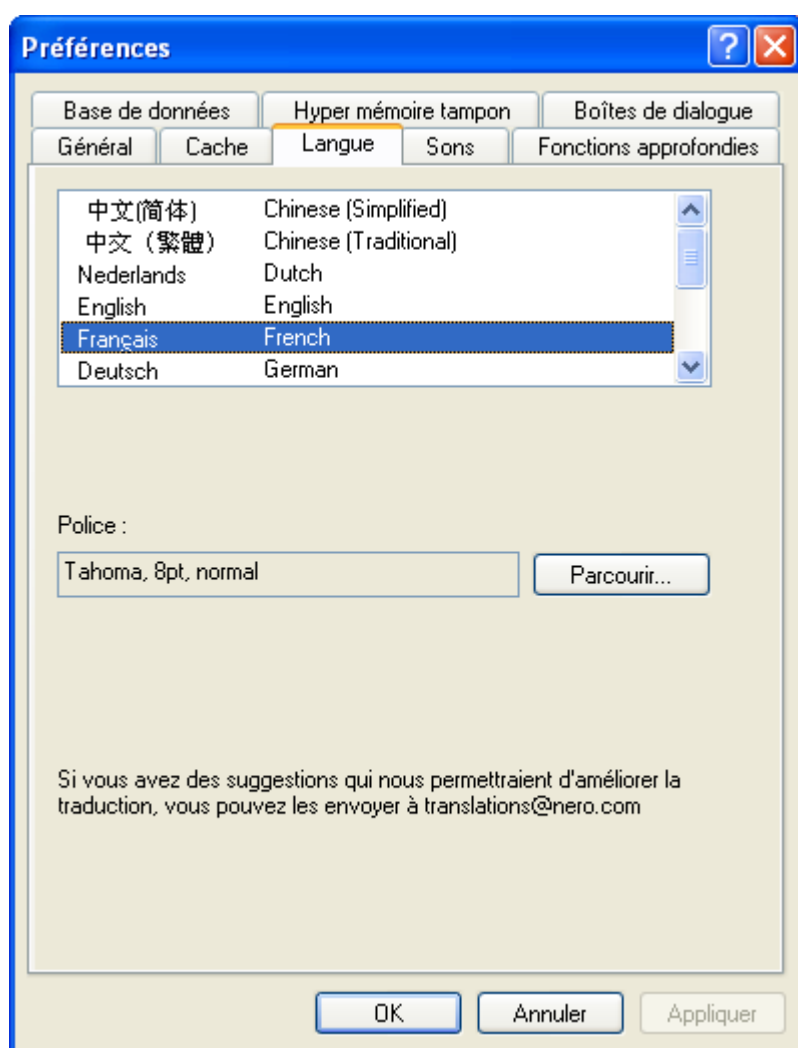


Chemin du cache – Vous pouvez sélectionner le répertoire et le chemin du cache. Cette information est importante car vous utiliserez cet espace comme cache temporaire lors de la gravure de fichiers volumineux ou de disques entiers. Cela peut aider à éviter les ruptures de flux.

Tester la vitesse de toutes les unités – Vous pouvez tester toutes les vitesses des disques durs installés sur votre système pour connaître leurs performances.

Minimum d'espace disque réservé – Vous pouvez réserver l'espace disque minimum pour votre cache.

10.4 Onglet "Langue"



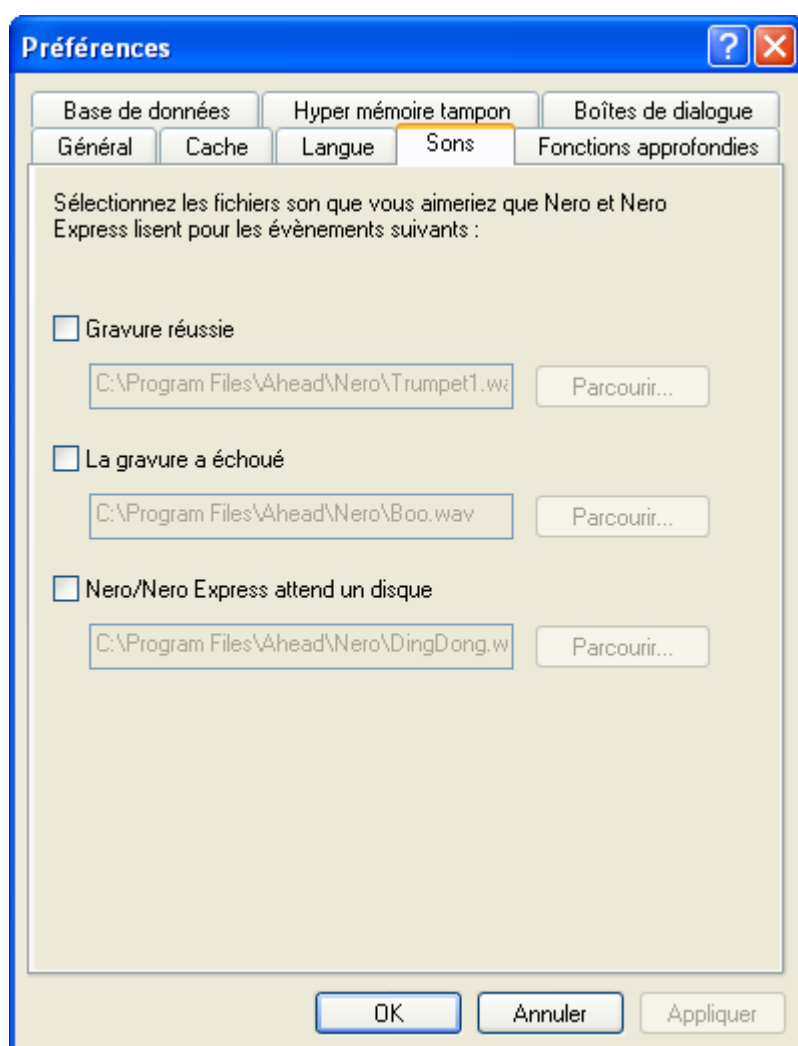
Sélectionner votre langue - Sélectionnez la langue de votre choix dans la liste ci-dessus. Si votre système ne prend en charge qu'une seule langue, celle-ci est sélectionnée par défaut.

Avec les disques CD Extra, vous pouvez ajouter des images et des informations supplémentaires, propres à la langue.

Choisir police – Sélectionnez la police que vous souhaitez afficher sur votre écran de disposition.

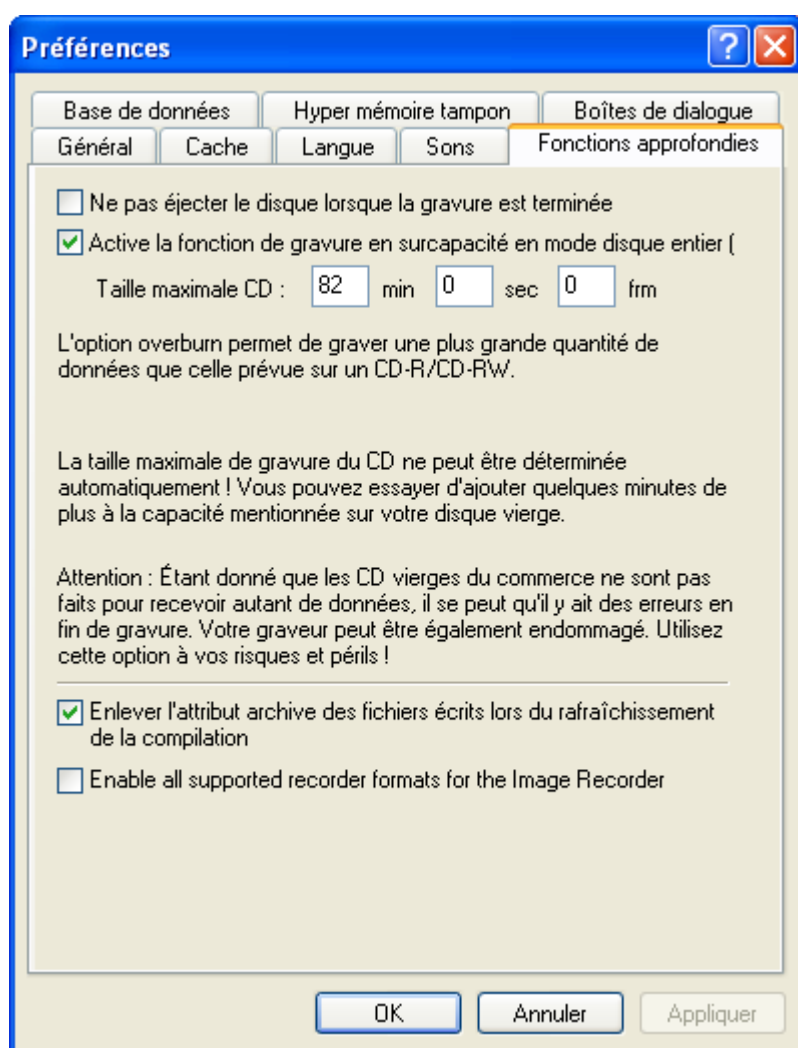
Pour toutes suggestions concernant l'amélioration des traductions de ce logiciel, contactez-nous par e-mail à l'adresse translations@nero.com. Toutes vos propositions et vos commentaires sont les bienvenus.

10.5 Onglet "Sons"



Pour modifier les sons signalant l'exécution d'une fonction dans votre logiciel **Nero Express**, par exemple la réussite ou l'échec du processus de gravure ou l'attente d'un disque, sélectionnez l'un des nombreux sons disponibles dans le répertoire de sons **Nero** ou parmi vos propres sons. Cliquez sur le bouton "Parcourir" pour accéder à la catégorie que vous souhaitez modifier et sélectionnez le son qui vous plaît.

10.6 Onglet "Fonctions approfondies"



Ne pas éjecter le disque lorsque la gravure est terminée – Si vous cochez cette case, le disque gravé ne sera pas éjecté à la fin de la gravure.

Permettre de maximiser la capacité de gravure "disc at once" – Tous les disques vierges disposent d'un petit espace supplémentaire qui n'est généralement pas utilisé. Si vous gravez dans cet espace, vous gravez au-delà de la capacité du disque ("overburning"). Cette option est bien connue de ceux qui essaient de remplir le disque au maximum. L'option "Disc At Once" est activée car tout le disque doit être gravé en une seule session.

Il incombe à l'utilisateur d'estimer au mieux le volume car la capacité maximale d'overburning du CD ne peut pas être calculée automatiquement. Vous pouvez essayer d'ajouter quelques minutes à la capacité mentionnée sur votre disque vierge.



Remarque Attention ! Les CD-R classiques n'étant pas conçus pour ce volume de données ni fabriqués dans ce but, la fin du disque peut comporter

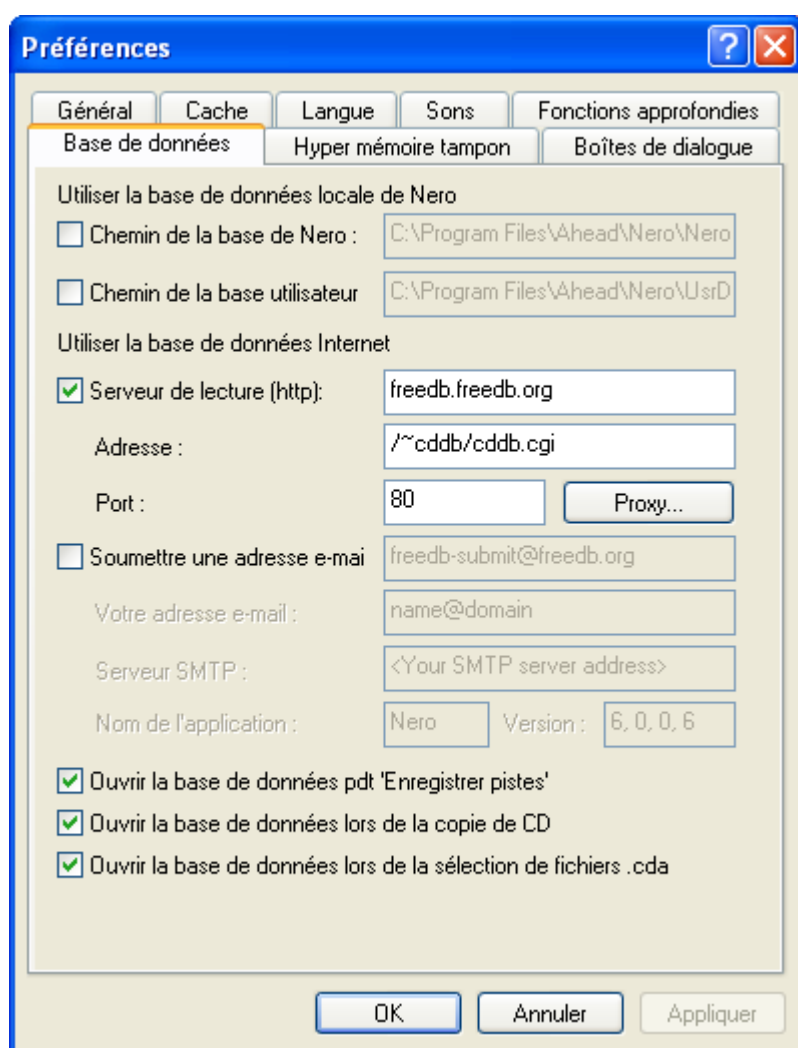
des erreurs. Cette opération peut également endommager votre graveur. Utilisez cette option à vos propres risques !

Enlever l'attribut archive des fichiers écrits lors du rafraîchissement de la compilation – Cochez cette option pour enlever les bits d'archive écrits pendant le rafraîchissement de la compilation.

Activer l'Image Recorder pour tous les formats de gravure supportés – Cochez cette case si vous souhaitez visualiser le graveur image pour tous les formats pris en charge dans la fenêtre principale.



10.7 Onglet "Base de données"



Chemin de la base de Nero – Le programme a défini un chemin d'accès à la base de données contenant les titres et les chansons du CD.

Chemin de la base utilisateur – Il s'agit du chemin d'accès à la base de données définie par l'utilisateur, contenant les titres et les chansons du CD de l'utilisateur.

Serveur (http) – Cochez cette option si vous souhaitez utiliser la base de données de CD Internet gratuite. Lorsque vous insérez votre CD audio dans le lecteur, vous pouvez rechercher sur Internet les noms des chansons et les titres de CD, via la base de données gratuite (FreeDB). Vous gagnerez un temps inestimable par rapport à la saisie manuelle.

Adresse – Adresse Internet de la base de données gratuite FreeDB. Définie pour vous par défaut.

Port – Adresse du port de la base de données gratuite FreeDB. Définie pour vous par défaut.

Proxy – Si le système est protégé par un pare-feu et si vous ne pouvez pas accéder à la base de données FreeDB, entrez les informations de proxy manuellement.

Adresse e-mail d'envoi – Utilisez cette adresse pour envoyer à FreeDB les titres de CD et de chanson qui ne figurent pas dans leur base de données.

Votre adresse e-mail – Si vous souhaitez envoyer votre adresse e-mail à FreeDB, entrez-la à cet endroit.

Serveur SMPT – Adresse de votre serveur, où se trouvent les titres du CD et des chansons.

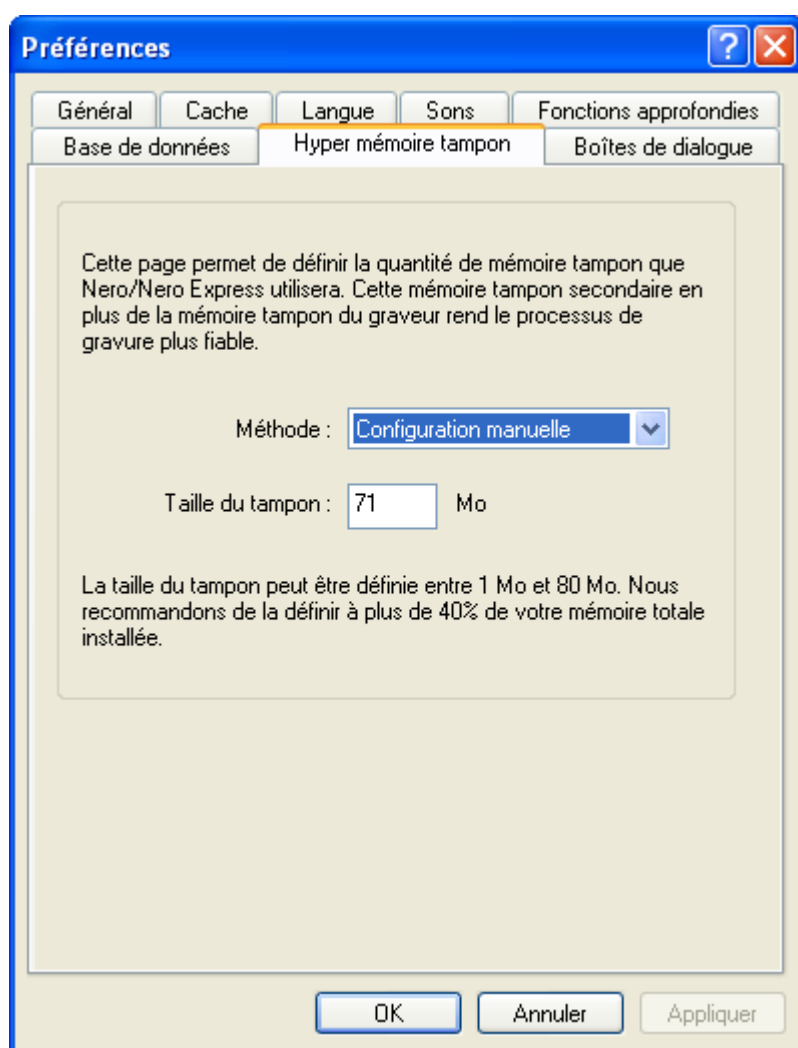
Nom de l'application – Nom de l'application utilisée pour envoyer des informations à FreeDB et le numéro de version.

Ouvrir la base de données lors de la sauvegarde de pistes – La base de données s'ouvre lorsque l'option "Enregistrer piste" est active.

Ouvrir la base de données lors de la copie de CD – La base de données s'ouvre lorsque l'option "Copie de CD" est active.

Ouvrir la base de données lors de la sélection de fichiers .cda – La base de données s'ouvre lorsque vous faites glisser/déposez les fichiers audio dans la fenêtre **Nero**.

10.8 Onglet "Hyper mémoire tampon"

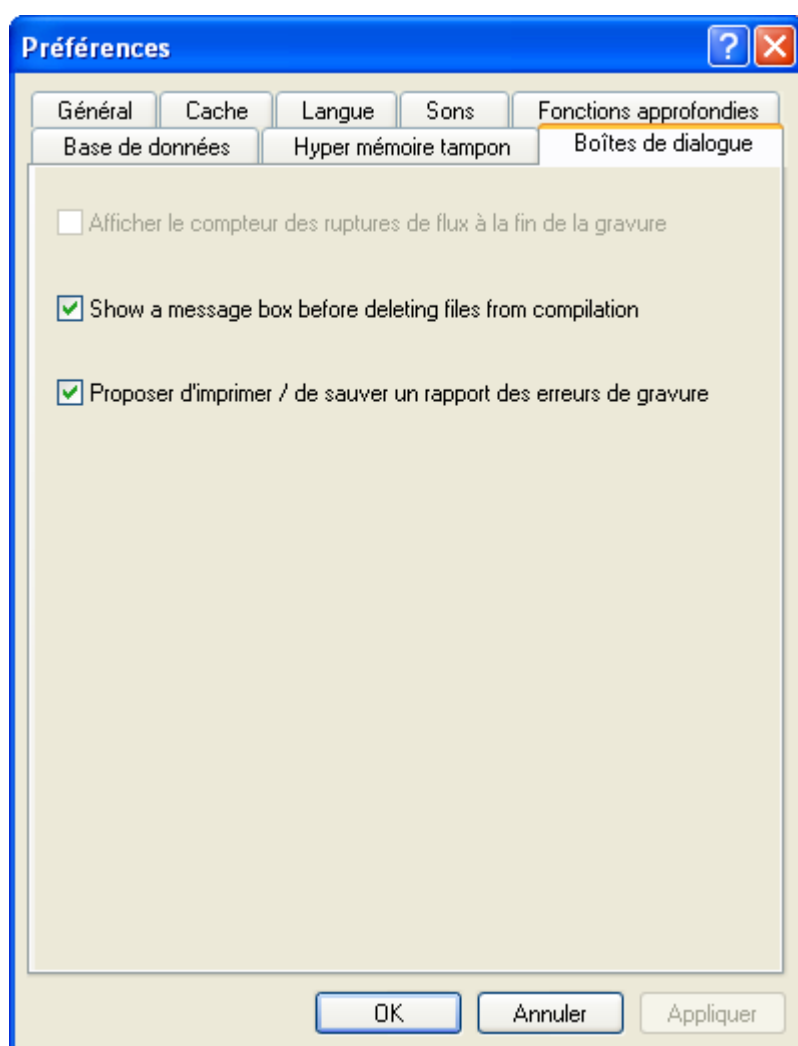


Configuration automatique – Configure automatiquement la quantité de mémoire utilisée par **Nero Express** comme mémoire tampon. Cette seconde mémoire tampon, qui s'ajoute à la mémoire tampon physique de votre graveur, accroît la fiabilité du processus de gravure.

Configuration manuelle – Cette option vous permet de configurer vous-même la quantité de mémoire utilisée par **Nero Express** comme mémoire tampon. Cette seconde mémoire tampon, qui s'ajoute à la mémoire tampon physique de votre graveur, accroît la fiabilité du processus de gravure.

Taille du tampon – Lorsque vous sélectionnez l'option "Configuration manuelle", cette option devient accessible et vous pouvez configurer la quantité de mémoire.

10.9 Onglet "Boîtes de dialogue"



Afficher le compteur des ruptures de flux à la fin de la gravure – Si vous cochez cette case, un compteur s'affiche à la fin du processus de gravure pour indiquer la progression. Vous pouvez ainsi voir combien de fois le graveur s'est interrompu et a évité une rupture de flux ! Ce compteur explique également pourquoi la gravure du CD a pris plus de temps que prévu.

11 Support technique

11.1 F.A.Q.

Q : Lorsque je grave un disque, cela se termine chaque fois par une rupture de flux.

R : Cela peut avoir plusieurs causes. Essayez les pistes suivantes :

- Essayez de réduire la vitesse de gravure.
- Essayez d'utiliser différentes marques de support. Celle que vous utilisez n'est peut-être pas compatible avec votre graveur.
- Mettez à jour le firmware de votre graveur. Le firmware est une puce à l'intérieur du graveur, en quelque sorte le cerveau du périphérique. Consultez le site Web du fabricant afin de connaître la dernière version.
- Le graveur ou le câble de connexion est défectueux.
- Essayez d'utiliser une autre source afin de déterminer si celle que vous utilisez est corrompue ou trop lente.
- Défragmentez régulièrement votre disque dur.
- Au cours du processus de gravure, aucune autre tâche ne doit être effectuée par l'ordinateur.
- Avant la gravure, vous devez toujours exécuter le test de rapidité ainsi que la simulation, afin de déterminer la vitesse optimale. A défaut, la vitesse d'écriture maximale du graveur est utilisée.
- Consultez la page d'accueil de **Nero** afin de rechercher des mises à jour logicielles sur www.nero.com.

Q : Je ne parviens pas à créer des disques SVCD. J'ai déposé mes fichiers vidéo dans la fenêtre, mais il ne s'est rien passé.

R : Pour convertir automatiquement vos fichiers vidéo en fichiers compatibles MPEG-2/SVCD, vous devez acheter le plugin correspondant auprès de Ahead Technologies. Consultez le site **Nero** à l'adresse www.nero.com et contactez le service commercial pour commander ce plug-in.

Q : Je possède de nombreuses chansons au format MP3 et j'aimerais les écouter sur ma chaîne hi-fi. Comment puis-je convertir les fichiers pour les écouter ?

R : Lorsque vous glissez/déposez les chansons au format MP3 dans la fenêtre **Nero Express**, le système les convertit automatiquement au format adapté pour vous permettre de les écouter sur votre lecteur audio.

Q : J'ai créé un disque multisession, mais je ne peux voir que la dernière session. Pourquoi ?

R : Si votre graveur de CD prend en charge la multisession, Windows 95 et NT 4.0 ne vous permettent d'écouter que la dernière session et Windows 3.1x la première session. **Nero** vous propose une autre solution : dans Windows 95 et NT 4.0, vous pouvez utiliser **Nero MultiMounter** pour écouter n'importe quelle session de votre CD multisession.

Q : J'ai installé Nero Express correctement, mais je ne vois toujours pas mon graveur.

R : Cela peut avoir plusieurs causes :

- Le graveur est trop ancien et sa prise en charge a été supprimée.
- Le graveur est très récent et sa prise en charge n'a pas encore été implémentée (ou son implémentation est en cours).
- Assurez-vous que votre PC a reconnu le graveur et que ce dernier a été installé correctement. Cliquez sur Démarrer > Panneau de configuration, puis sur le menu approprié afin de déterminer si le matériel a été installé correctement ou non.
- Consultez le site Web de **Nero** à l'adresse www.nero.com afin de connaître les pilotes les plus récents et la liste des graveurs pris en charge.

Q : J'ai enregistré mon CD audio sans aucun problème, mais j'entends des craquements et des sifflements.

R : Dans la fenêtre audio, cliquez sur votre fichier audio et activez le bouton "Propriétés". Cliquez sur Propriétés > Onglet "Filtres". Vous pouvez alors contrôler la distorsion sur votre CD audio.

11.2 Contact

Nero Express est un produit Ahead Software.

The logo for Nero, featuring the word "nero" in a bold, lowercase, sans-serif font.

Ahead Software AG

Im Stoeckmaedle 18

76307 Karlsbad

Allemagne

Sur le Web : <http://www.nero.com>

Aide : <http://englishsupport.nero.com>
<http://germansupport.nero.com/>

Email : techsupport@nero.com

Fax : +49 7248 911 888

12 Glossaire

A/N

Analogique/Numérique. Conversion de signaux analogiques en caractères numériques.

AIFF

Acronyme de **A**pple **I**nterchange **F**ile **F**ormat. Format de fichier audio pour les pistes extraites d'un disque et sauvegardées sur le disque dur d'un système Macintosh.

ASPI

Acronyme de **A**dvanced **SCSI** **P**rogramming **I**nterface. Interpréteur situé entre le logiciel, la carte SCSI et votre système d'exploitation. Il permet à votre appareil de communiquer avec la carte SCSI.

ATAPI

Partie de l'interface EIDE (Enhanced Integrated Drive Electronics) qui fournit des commandes supplémentaires pour contrôler un lecteur de CD-ROM, un graveur de CD-ROM, un disque dur, etc.

CD audio

Un CD audio comporte généralement plusieurs pistes (titres). Les disques au format audio contiennent exclusivement des données audio. Ils peuvent s'écouter sur les lecteurs CD disponibles dans le commerce et sur un ordinateur équipé du plug-in approprié.

Remarque : Notez que, lors de la création de disques audio, certains lecteurs audio commercialisés ne peuvent pas lire les disques réinscriptibles. Utilisez de préférence des disques CD-R.

Bloc

Un bloc est la plus petite unité d'information adressable sur un CD-ROM. Un bloc correspond à un secteur.

Blue Book

Norme des CD créés au format CD Extra et CD Amélioré.

CD amorçable

L'amorçage est le processus de chargement du système d'exploitation sur votre ordinateur. Dans des circonstances normales, votre PC est amorcé à partir du

disque dur. Si, pour une raison quelconque, vous devez démarrer votre ordinateur à partir d'un autre support que votre disque dur, vous pouvez amorcer le système à partir d'une disquette ou d'un CD. Vous devez créer des "CD amorçables" spéciaux pour pouvoir amorcer le système à partir de votre lecteur CD-ROM/CD-R/RW.

Disque mixte

CD-ROM lisible par un lecteur de CD normal et par des appareils CD-I. Spécifié dans le White Book (livre blanc). Exemple de disque mixte : le CD photo.

Mémoire tampon

Mémoire incorporée à votre lecteur de CD-Rom ou à votre graveur pour le stockage temporaire des informations.

Rupture de flux

Les ruptures de flux se produisent lors d'une interruption du flux de données vers la mémoire tampon interne du graveur. Ces ruptures peuvent être provoquées par le logiciel ou par le matériel. Lors de l'enregistrement, les données sont envoyées en continu à la mémoire tampon du graveur, ce qui permet de maintenir un flux de données constant, nécessaire à l'enregistrement. Lorsqu'un événement interrompt ce flux, cela provoque une rupture du flux et votre disque devient inutilisable.

Cache

Mémoire rapide intermédiaire ou mémoire tampon utilisée en de nombreux endroits d'un système informatique. **Nero** utilise la mémoire cache pour stocker les fichiers dans la mémoire tampon des unités auxquelles il ne peut accéder suffisamment rapidement pour garantir la continuité du processus de gravure.

Boîtier

Boîtier plastique spécial servant à protéger le CD. Le CD est inséré dans le boîtier, puis dans le lecteur de CD.

CD-DA (portant l'extension .CDA)

Acronyme de **C**ompact **D**isc - **D**igital **A**udio, première norme de CD audio. Un CD audio comporte plusieurs pistes audio, une piste correspondant en principe à une chanson. Chaque piste est également subdivisée en secteurs. Cette catégorie correspond généralement aux CD musicaux.

CD Extra/CD Amélioré :

Le CD Extra représente la norme la plus récente en matière de CD audio et comporte un composant multimédia. Un disque à ce format possède toujours deux sessions. La première session contient exclusivement des données audio qui peuvent être lues sur un lecteur de CD audio alors que la seconde session renferme des données informatiques de format quelconque. Ce format permet d'enregistrer des données audio ET des données informatiques sur le même CD. Les données audio sont gravées en premier et les données informatiques en second.

CD-I

Acronyme de **Compact Disc Interactive**. Ce format est considéré comme un CD multimédia qui mélange les données vidéo, informatiques et audio. Ce type de CD ne peut être lu que par un lecteur de CD-I ou un lecteur de CD Rom configuré en conséquence.

CD-R

Acronyme de **Compact Disc - Recordable**. Technologie des supports CD-R (enregistrables).

CD-ROM

Acronyme de **Compact Disc - Read Only Memory**. Décrit dans le Yellow Book (livre jaune). Ce format de CD permet de stocker différents types de données lisibles par un ordinateur, telles que des programmes, du texte, des données image ou du son.

CD-ROM - Mode 1 et 2

Supplément au format CD-ROM qui comporte une fonction supplémentaire de détection et de correction d'erreur. Le mode 1 s'utilise particulièrement pour les données informatiques et contient un code de correction d'erreur. Le mode 2 s'utilise pour les CD-ROM/ XA et CD-I avec les données audio et contient uniquement un code de détection d'erreur.

CD-WO

Acronyme de CD - Write Once. Comme son nom l'indique, ce CD ne peut être gravé qu'une seule fois. Reportez-vous également à CD-R.

CD-XA

Ce format signifie Compact Disc Extended Architecture. Il a été conçu d'après la norme Yellow Book mais permet d'ajouter des données audio et vidéo sur le CD, en plus des données informatiques. CD-ROM/ Extended Architecture. Ce format permet de stocker des données informatiques, audio et vidéo sur une seule et même piste. Les différents types de données sont liés entre eux (imbrication), ce qui permet de réduire les problèmes de synchronisation.

Marques de chapitre

Marques insérées dans la vidéo afin d'identifier une position ou un changement de scène.

CIRC

Acronyme de Cross-Interleaved Reed-Solomon Code. Processus de détection et de correction d'erreur intégré de manière permanente au matériel du lecteur ou du graveur de CD.

CLV

Acronyme de Constant Linear Velocity. Méthode permettant de lire les données d'un CD avec une fréquence de balayage constante.

Numérisation

Conversion de signaux analogiques en signaux numériques.

Disc-At-Once (DAO)

Ce mode permet de graver toutes les pistes sur le disque en une seule opération, sans désactiver le laser. Ce format est le mieux approprié pour les CD audio que vous écouterez sur votre chaîne hi-fi ou dans votre voiture.

Image disque

Ce processus s'utilise pour remédier à des problèmes de performances ou lorsque aucun graveur n'est disponible. Si vous sélectionnez l'option d'image disque, le fichier que vous souhaitez copier est placé temporairement sur votre disque dur. Le fichier est ensuite créé à partir de cette image.

Lors de la création d'une image disque, vous devez disposer d'une certaine quantité d'espace disque pour exécuter cette fonction.

Pilotes

Fichier logiciel permettant au système d'exploitation ou au logiciel de voir votre disque dur et/ou d'améliorer ses performances.

DVD

Acronyme de **D**igital **V**ersatile or **V**ideo **D**isc.

DVD-R

Le DVD a été conçu à l'origine pour le marché des films et des jeux, mais vous pouvez aujourd'hui graver vos données et vos propres séquences vidéo sur un DVD pouvant être lu par tous les lecteurs de DVD-ROM. Vous pouvez ainsi stocker un volume de données beaucoup plus important que sur un CD-R/RW classique. Le DVD-R est un format non réinscriptible compatible avec la plupart des lecteurs de DVD-ROM et de DVD.

DVD-RAM

Autre forme de support réinscriptible. Il est toutefois incompatible avec la plupart des lecteurs/graveurs de DVD-ROM ou de DVD.

Conçu initialement pour être utilisé comme une disquette, c'est-à-dire pour permettre à l'utilisateur de copier et d'effacer des fichiers.

DVD-RW

Acronyme de DVD ReWriteable. Le disque DVD-RW est réinscriptible et offre les mêmes fonctionnalités que celles du DVD-R. Cependant, ce format n'est pas compatible avec tous les lecteurs de DVD-ROM et de DVD. Consultez le fabricant afin de connaître les problèmes de compatibilité.

DVD+R/RW

Format réinscriptible et non réinscriptible développé conjointement par Hewlett-Packard, Mitsubishi Chemical, Philips, Ricoh, Sony et Yamaha. Il s'agit d'un format réinscriptible offrant une compatibilité totale avec les lecteurs de DVD Vidéo et de DVD-ROM existants, à la fois pour l'enregistrement vidéo en temps réel et pour l'enregistrement aléatoire de données par de nombreux logiciels PC et de loisirs.

EDC/ ECC

Error Detection Code/ Error Correction Code. Ce processus permet de détecter et de corriger les erreurs de lecture dues au mauvais état de la surface des CD (rayures ou salissures).

CD Amélioré/CD Extra

Le CD Extra représente la norme la plus récente en matière de CD audio et comporte un composant multimédia. Un disque à ce format présente toujours deux sessions. La première session contient exclusivement des données audio qui peuvent être lues sur un lecteur de CD audio alors que la seconde session renferme des données informatiques de format quelconque. Ce format permet d'enregistrer des données audio ET des données informatiques sur le même CD. Les données audio sont gravées en premier et les données informatiques en second.

Copie rapide

Grâce à la procédure de copie rapide, **Nero** lit les données directement sur votre lecteur CD-ROM/DVD et les grave sur le disque cible inséré dans votre graveur de CD. Cette méthode est plus rapide que la copie d'un fichier image et, contrairement à celle-ci, ne nécessite pas un espace d'environ 100 Mo sur votre disque dur. Inconvénient de cette méthode, elle peut entraîner une rupture du flux. Une rupture de flux se produit inmanquablement lorsque la vitesse de gravure des données est supérieure à la vitesse à laquelle les données peuvent être envoyées. Ce phénomène peut être dû à une source trop lente (disque dur ou lecteur de CD-ROM/DVD) ou à une fragmentation excessive du disque dur qui augmente le nombre d'opérations d'accès et ralentit le flux de données. En d'autres termes, les données de votre disque dur sont dispersées en de nombreux endroits de l'unité et il faut beaucoup de temps au lecteur de CD-ROM/DVD pour retrouver tous les morceaux et les assembler.

Finalisation

La finalisation est la fermeture définitive de la procédure d'écriture (gravure) sur un CD. Après cela, la gravure est impossible, qu'il s'agisse d'un CD à session unique ou multisession.

Trame

Un secteur est constitué de 98 trames. Une trame contient 24 octets de données et 9 octets de contrôle. Sur un CD audio, 75 secteurs constituent une seconde de musique.

Green Book

Norme des CD créés au format CD-I.

CD HFS

HFS est un système de fichiers utilisé par les systèmes Apple® Macintosh systems. Ce format s'applique uniquement aux disques Macintosh.

High Sierra

Précurseur de la norme ISO 9660 actuelle. Publiée en 1986, elle a perdu de son importance au fil des années.

Carte hôte

Carte ou adaptateur qui connecte un graveur de CD au bus SCSI de l'ordinateur.

CD hybride

Un CD hybride contient des données dans la section HFS (Mac) et dans la section ISO 9660 (PC). Si vous insérez le disque dans un ordinateur Macintosh, seules les données au format Macintosh s'affichent, et dans un PC, seules les données ISO sont visibles.

Image

Le terme "image" désigne toutes les données éditées qui se retrouveront plus tard sur un CD. La création d'un fichier image est connue sous le terme de prématrage.

Copie d'image

Vous avez le choix entre deux méthodes de copie : la copie d'image ou la copie à la volée.

Nero lit les fichiers à graver sur le disque et les sauvegarde sous forme de fichier image sur le disque dur. Le fichier image permet de supprimer les erreurs de copie. Ces erreurs peuvent se produire si vous utilisez un disque dur ou un lecteur de CD-ROM/DVD lents qui n'assurent pas un flux continu de données vers le graveur de CD.

Notez toutefois que cette méthode nécessite 800 Mo au moins sur le disque dur et qu'elle implique des temps de copie plus longs.

Vidéo entrelacée

Ce format affiche la vidéo en deux parties : la première partie affiche une ligne sur deux et la deuxième partie remplit les autres lignes, jusqu'à ce que l'écran soit plein. Cette méthode est plus rapide que le balayage progressif, dans lequel toutes les lignes s'affichent les unes après les autres, jusqu'à ce que l'écran soit plein.

Imbrication (Interleaving)

Désigne le stockage de données informatiques sur le CD-ROM/ XA sous une forme liée. Un autre terme employé est l'emboîtement. Cette imbrication permet la synchronisation des données audio et informatiques pendant la lecture.

ISO 9660

Norme universelle des CD conformes à la norme High Sierra qui détermine les capacités d'un disque. Vous pouvez graver des données sur un disque à ce format. Il s'utilise facilement dans de nombreux environnements informatiques. Pour pouvoir lire un disque sur différents systèmes informatiques, vous devez limiter strictement la longueur du nom du fichier. Par exemple, les noms utilisés dans les environnements DOS comptent 8 caractères maximum, un point, puis une extension de 3 caractères. Par exemple : **12345678.ext**.

"Jitter" (commande)

Un grand nombre de lecteurs de CD-ROM sont incapables de lire un secteur isolé sur un disque audio. Il en résulte de petits vides dus à la variation du flux de données. La correction Jitter synchronise les informations en faisant se chevaucher les secteurs et en évitant ainsi la création d'emplacements vides.

Joliet

Microsoft a créé une norme pour les noms de fichiers, conçue pour Windows 95 et NT. Elle prend en charge un nom de fichier de 64 caractères maximum, le jeu de caractères unicode et les noms de DOS 8.3 (8 caractères dans le nom de fichier principal avec une extension de 3 caractères).

Etiquette

La plupart des CD sont vendus avec une marque d'éditeur. Il s'agit de l'étiquette. Il existe différentes technologies pour la placer sur le CD, par exemple, l'impression d'écran.

Zone initiale

La zone initiale de chaque session se trouve au début du disque. Elle contient la "table des matières" du disque, ainsi que d'autres informations relatives au CD.

Zone finale

La zone finale définit les phases finales d'une session et se trouve à la fin du disque. Si le CD n'a pas encore été finalisé, la référence à la session suivante est stockée ici.

Mode Mixte

Ce format associe les données informatiques et les données audio sur un même CD. Dans ce format, les données informatiques sont gravées en premier et les pistes audio en second. Les deux types de données sont toutefois gravées en une seule session.

Mode 1/ Mode

Généralement, **Nero** grave les données ISO au format de secteur **Mode 1** du CD. Cependant **Nero** prend aussi en charge le **format XA** pour les données ISO. Le format XA est une extension des structures ISO et ne peut être gravé sur le CD qu'en **Mode 2** (autre format de secteur de CD).

Multisession

Lorsque des données sont gravées en plusieurs fois sur le CD. Après avoir gravé votre première session sur le CD, vous pouvez ajouter/graver des informations supplémentaires en utilisant un ensemble de données différent.

Fichiers MP3 (portant l'extension .MP3)

Le format audio MP3 s'est imposé comme le format le plus fréquemment utilisé pour le transfert de données audio via Internet. MP3 est l'abréviation de MPEG-1 Audio Layer 3. Le format MP3 permet de réduire (ou de compresser) les fichiers audio à une fraction de leur taille initiale (facteur 1:10), sans perdre en qualité.

MPEG

Acronyme de Motion Picture Experts Group. Il s'agit d'une norme créée pour la vidéo hautement compressée, par exemple sur les SVCD et les Vidéo CD.

MPEG-1

Composante de la gamme de compression MPEG présentant le taux de compression le plus élevé.

MPEG-2

Il existe très peu de différences entre le format MPEG-1 et MPEG-2, à ceci près que le format MPEG-2 fonctionne mieux avec les téléviseurs en mode entrelacé et constitue la norme de diffusion.

MPEG-3

Cette norme a été créée pour la télévision haute définition.

MPEG-4

Cette norme représente la nouvelle génération de MPEG-2. Elle est toujours en développement.

Maître

Le véritable processus de création du CD se déroule après la création d'un fichier image. Si le CD est destiné à la reproduction, il est désigné sous le terme maître.

CD Mode Mixte

Ce type de CD permet de stocker des données audio et informatiques. Les données informatiques se trouvent généralement sur la piste 1 et les données audio sur les pistes suivantes.

CD multisession

On appelle CD multisession un CD gravé en plusieurs sessions consécutives.

NTSC

NTSC est la norme pour la vidéo et la télévision aux Etats-Unis et au Japon. D'autres pays ont adopté d'autres normes. NTSC offre davantage d'images par seconde que PAL. Cependant, NTSC présente moins de lignes horizontales que PAL.

OEM

OEM est l'abréviation de "Original Equipment Manufacturer" (constructeur OEM). Un produit est dit OEM lorsqu'il est fabriqué par une entreprise pour une autre entreprise qui le commercialise comme sa production.

A la volée

Processus de gravure de données sur un CD-R. Il existe deux méthodes de gravure différentes. Avec la méthode classique ou ancienne, toutes les données à enregistrer sur le CD sont d'abord stockées sur une mémoire tampon dans un fichier volumineux, le fichier image. Les données sont ensuite copiées ou gravées à partir de ce fichier sur le CD-R. A la différence de cette méthode, le processus de gravure à la volée transfère directement les données des emplacements de mémoire d'origine du disque dur sur le CD-R. Pour ce faire, **Nero** utilise une "compilation". Il s'agit d'un petit fichier contenant uniquement les références croisées des données à transférer.

Orange Book

Norme dans laquelle sont définies les technologies CD-MO (Magneto-Optical) et CD-WO (Write Once). Elle fournit la base pour les CD-R.

PAL

PAL est la norme pour la vidéo et la télévision en Europe. PAL présente plus de lignes horizontales que NTSC, mais moins d'images par seconde.

CD Photo

CD utilisé pour stocker des images, des photos, des diapositives et d'autres données visuelles. Le CD Photo permet généralement les multisessions. La norme provient de Kodak et Philips.

Plug-in

Un plug-in est un fichier logiciel permettant à l'utilisateur de disposer ou d'utiliser des fonctions supplémentaires sur son logiciel ou de résoudre un problème (réparation).

Prématriçage

Préparation des données qui seront gravées sur un CD ultérieurement. Une image représentant la réplique exacte des données et de la structure du répertoire est généralement créée en premier.

Red Book

Cette norme décrit le CD-DA.

Romeo

Ancienne norme périmée concernant la structure de données créée par Adaptec pour prendre en charge des noms de fichiers longs de 128 caractères, espaces inclus. Les fichiers utilisés avec la norme Romeo ne sont lisibles que sous les systèmes d'exploitation Windows 95 et NT. Les caractères unicode ne sont pas pris en charge mais ils peuvent être lus par les systèmes Macintosh, sous réserve que leur nombre ne dépasse pas 31 caractères.

Fréquence de balayage

Indique la fréquence de la conversion des signaux analogiques en caractères numériques.

SCSI

Small Computer System Interface. Le SCSI est un système de bus moderne auquel vous pouvez connecter différents périphériques tels qu'un disque dur SCSI, des lecteurs de contenu multimédia ou un graveur de CD. Le SCSI représente actuellement le seul moyen de faire fonctionner un graveur de CD sur un système informatique traditionnel.

Secteur

Un secteur est la plus petite unité d'information adressable sur un CD. Il contient 2352 octets, dont une certaine quantité est disponible sous forme de données utilisateur, en fonction du type de CD utilisé. Un secteur comprend généralement un en-tête, des bits de synchronisation et des données utilisateurs. Il peut également contenir des données de correction et de détection d'erreur. Un lecteur à vitesse de lecture simple met 1/75 de seconde pour lire un secteur.

Session

Une session correspond à une période pendant laquelle des données sont gravées sur un disque. Une session est repérée par un début et une fin. Vous pouvez graver un disque et le terminer en une seule session. Un disque gravé en plusieurs sessions est un disque multisession.

Session-At-Once

La "session-at-once" ou session unique s'utilise principalement avec les CD Extra. Le mode d'enregistrement "session-at-once" permet de graver une première session de plusieurs pistes audio en une seule opération. Cette dernière est ensuite désactivée mais le CD n'est pas fermé (vous pouvez

encore graver des données supplémentaires). Une seconde session (de données) est alors gravée, puis le disque est fermé.

Enregistrement simulé

Simulation du processus de gravure afin de tester la constance du flux d'écriture. La procédure est la même que lors de l'écriture sur le disque, à ceci près que le laser est désactivé.

Session unique

Les données informatiques/audio sont gravées ou enregistrées sur le disque vierge en une seule fois.

Super Vidéo CD (SVCD)

Le Super Vidéo CD (SVCD) est très semblable au Vidéo CD, mais ce format utilise une norme de compression appelée MPEG pour stocker les données et les séquences audio. Lors de la création de CD Super Vidéo, les données source doivent être codées au format MPEG-2 et les paramètres doivent être appropriés aux Super Vidéo CD. Pour créer les Super Vidéo CD (ou CD Super Vidéo), vous devez utiliser un encodeur équipé des options requises. Contactez le fournisseur d'encodeur pour savoir si son matériel prend en charge le codage des CD Super Vidéo ou consultez le site Web Ahead à l'adresse www.nero.com pour obtenir des informations supplémentaires concernant l'achat de l'encodeur. Les disques SVCD peuvent être lus sur les lecteurs de DVD, ainsi que sur les PC équipés d'un lecteur de DVD-ROM ou de CD-ROM et du logiciel permettant la lecture de ce type de format vidéo.

Table des matières

Contenu de chaque session, stocké dans la zone initiale.

Equilibrage thermique

La chaleur générée par la rotation des plateaux du disque dur entraîne leur dilatation. Le disque dur s'arrête une fraction de seconde pour réajuster les têtes (de lecture des données) par rapport au(x) plateau(x) dilaté(s).

Piste

Un disque est subdivisé en pistes individuelles. Sur un disque audio, par exemple, chaque chanson ou morceau de musique correspond à une piste.

Track-at-Once

Cette méthode permet de graver individuellement chaque piste sur le disque. Le processus de gravure s'interrompt brièvement après chaque piste. Cela signifie que vous pouvez graver sur un CD-R ou un CD-RW exactement comme sur n'importe quel disque standard.

Fichier Twin VQF

Acronyme de Twin Vector Quantization File, ce format de fichier est similaire au format MP3. Il se distingue par son taux de compression supérieur. En général,

ces fichiers contiennent environ 30 % de données en moins que les fichiers MP3, mais pour une qualité identique.

CD UDF/ISO

Le système de fichiers UDF a été spécialement optimisé pour manipuler de gros volumes de données et pour pouvoir modifier facilement un système de fichiers existant, comme vous le feriez avec une disquette mais avec un CD. Ce format de fichier utilise un logiciel particulier et formate votre disque différemment.

Vidéo CD (ou CD Vidéo)

Acronyme de "Video Compact Disc". Ce format permet le stockage de films et de séquences audio/vidéo en stéréo, grâce à une norme de compression appelée MPEG. On peut ajouter que ce type de CD repose sur un système de fichiers ISO et contient des films numériques. Un disque vidéo peut être lu sur la plupart des lecteurs de CD-ROM, de DVD et de DVD-ROM, à l'aide du logiciel approprié.

Descripteur de volume

Le descripteur de volume correspond à la zone, située au début d'un CD, qui contient la structure du système de fichiers. Il peut également renfermer des informations complémentaires et facultatives concernant le CD, telles que le titre du CD, l'éditeur, l'avis de copyright, etc.

Fichier son/WAV (portant l'extension .wav)

Les fichiers audio sont sauvegardés sur le disque dur au format "wav". Le format "wav" fait partie de la norme générale RIFF (Resource Interchange File Format). Ce format prend en charge différentes fréquences de balayage et profondeurs. C'est le format PC de sauvegarde des fichiers audio sur le disque dur (Macintosh utilise des fichiers AIFF). Les fichiers audio enregistrés sur un CD commercial (CD acheté en magasin) sont au format numérique. Lorsque vous sauvegardez des données son/audio provenant d'un CD-ROM sur votre disque dur, vous devez les enregistrer au format analogique. Les fichiers audio ne peuvent pas être enregistrés sur le disque dur au format numérique.

White Book

Format créé par Sony, Philips et JVC qui, en 1993, ont développé le format de CD Red Book afin d'inclure la vidéo numérique au format MPEG-1 (Vidéo CD).

WO

Write Once. Support non réinscriptible. Inclut le CD-R ou CD enregistrable.

Fichier WMA

Windows media audio

Yellow Book

Cette norme définit le CD-ROM.

13 Index

C

- Cacher des fichiers 33
- CD de données et audio 40
- CD Speed 18
- Configuration 13
- Configuration nécessaire 7
 - Matériel 7
 - Système d'exploitation 7
- Copier un disque 84
- Cover Designer 17

D

- Désinstallation 8
- Disque amorçable 29
- Disque audio 35
- Disque de données 23
- Disque DVD 79
- Disque MP3 46
- Disque super vidéo 71
- Disque vidéo 64
- Disque WMA 51
- DriveSpeed 19

E

- Editeur de son 21

I

- Image disque 89
- Informations sur le disque 16
- Installation 7

N

- Nero Toolkit 18
- Normaliser les fichiers audio 56
- Numéro de série 10

O

- Onglet
 - Base de données 105

- Boîtes de dialogue 108
- Cache 100
- CD EXTRA 58
- Filtres 62
- Fonctions approfondies 103
- Général 98
- Hyper mémoire tampon 107
- Index,Limites,Séparation 58
- Langue 101
- Propriétés de la piste 57
- Sons 102

P

- Projet sauvegardé 93
- Propriétés Super Vidéo 77
- Propriétés Vidéo 77

S

- Sauvegarder les pistes audio 13
- Support technique 109
- Supprimer le disque 16

V

- Version
 - Commerciale 5
 - OEM 5