



acdsee™ 7

Le gestionnaire de photos qui fait la différence

GUIDE UTILISATEUR



ACD Systems au cœur de l'imagerie numérique .....	1
<b>BIENVENUE DANS</b>	
<b>ACDSEE 7.0 .....</b>	<b>3</b>
Configuration du système .....	4
Installation d'ACDSee .....	5
Démarrage d'ACDSee .....	6
Lancer ACDSee de la zone de notification de la barre des tâches .....	7
<b>DÉMARRAGE .....</b>	<b>9</b>
Lancer ACDSee pour la première fois .....	10
À propos de l'interface utilisateur d'ACDSee .....	10
Le navigateur .....	10
L'afficheur .....	11
Mode d'édition .....	11
Associer des formats de fichier à ACDSee .....	12
Personnaliser ACDSee .....	13
Personnaliser les barres d'outils .....	13
Configurer les éditeurs d'images .....	15
Paramétrer les options d' ACDSee .....	16
Vérifier les mises à jour .....	17
Utiliser myACD .....	17
Installer le pack' ACD Media Support .....	18
Utiliser le système d'Aide .....	19
<b>PARCOURIR .....</b>	<b>21</b>
À propos des fenêtres du navigateur .....	22
Personnaliser l'agencement de la fenêtre du navigateur .....	23
À propos des barres d'outils du navigateur .....	25
Paramétrer les options du navigateur .....	25
Utiliser la fenêtre de la liste des fichiers .....	27
Filtrer des fichiers .....	28
Changer les modes d'affichage .....	29
Trier les fichiers .....	31
Sélectionner les fichiers .....	32
Paramétrer les options de la fenêtre de la liste des fichiers .....	33
Personnaliser les vignettes .....	34
Utiliser la fenêtre d'aperçu .....	37

Paramétrer les options la fenêtre d'aperçu .....	37
Utiliser la fenêtre Dossiers .....	38
Créer et gérer les dossiers .....	38
Créer un raccourci vers un dossier Favoris .....	39
Paramétrer les options de la fenêtre Dossiers .....	39
Travailler avec des fichiers et des dossiers dans le navigateur .....	40
Copier et déplacer des fichiers .....	40
Coller les fichiers et les dossiers .....	41
Copier des images .....	42
Remplacer un fichier .....	42
Renommer un fichier ou un dossier .....	43
Utiliser la fenêtre Calendrier .....	43
Afficher les fichiers par la date et l'heure .....	44
Naviguer dans la fenêtre Calendrier .....	45
Paramétrer les options de la fenêtre Calendrier .....	46
Utiliser le panier d'images .....	47
Actualiser le navigateur .....	48

## **ACQUÉRIR ..... 49**

Utiliser le détecteur de périphérique d'ACDSee .....	50
Lancer le détecteur de périphérique d'ACDSee .....	51
Paramétrer les options du détecteur de périphérique .....	51
Acquérir automatiquement des fichiers à partir d'un périphérique amovible .....	52
Configurer un périphérique .....	53
Acquérir des fichiers à partir d'un périphérique profilé .....	54
Mettre à jour ou supprimer un profil de périphérique .....	55
Acquérir des fichiers à partir d'un dispositif amovible .....	56
À propos des dispositifs amovibles .....	57
Créer un modèle de changement de nom .....	58
Télécharger des fichiers à partir d'un téléphone portable .....	58
Effectuer une copie d'écran .....	59

## **AFFICHER ..... 61**

Ouvrir des fichiers dans l'afficheur .....	62
Affichage des images en mode plein écran .....	62
Paramétrer les options de l'afficheur .....	63
Personnaliser l'affichage de l'afficheur .....	65
Effectuer un zoom sur une image .....	66

Définir un niveau de zoom .....	67
Réduire ou agrandir automatiquement les images .....	67
Faire défiler une image panoramique .....	69
Utiliser les fenêtre de la loupe et du navigateur .....	70
Afficher les propriétés de fichier dans l’afficheur .....	71
Afficher du texte et de l’information du fichier sur les images .....	71
Modifier la profondeur d’échantillonnage des images .....	72
Sélectionner une portion d’image .....	73
Lecture des fichiers audio et vidéo .....	74
Sélectionner une portion d’un fichier multimédia .....	75
Enregistrer des images vidéo en tant qu’images .....	76
Travailler avec le son des images .....	77
Ajouter et modifier le son des images .....	78
Enregistrer et ajouter du son à une image .....	78
Afficher un diaporama .....	80
Paramétrer les options du diaporama .....	81
Lancer automatiquement un diaporama .....	83
Utiliser la Lecture auto .....	85
Créer un écran de veille .....	86
Définir une image en tant que papier peint du bureau .....	88
Synchroniser l’afficheur avec un dossier .....	89
Retourner au Navigateur .....	90

## **MODIFIER ..... 91**

Travailler en mode d’édition .....	92
Personnaliser le panneau d’édition .....	93
À propos du préréglage des outils .....	93
Utiliser le système défaire/rétablir .....	94
Utiliser la barre d’aperçu .....	95
Enregistrer des images en mode d’édition .....	95
Fermer le mode d’édition .....	96
Ajuster les niveaux de luminosité d’une image .....	96
Ajuster automatiquement l’exposition d’une image .....	96
Ajuster la brillance d’une image .....	97
Ajuster les niveaux de l’image .....	97
Ajuster les courbes de lumière .....	99
Ajuster la couleur de l’image .....	100
Ajuster automatiquement les couleurs de l’image .....	100
Supprimer une dominante de couleur .....	101
Modifier les valeurs HSL .....	101

Modifier les valeurs RVB .....	102
Supprimer les yeux rouges des photos numériques .....	102
Accentuer les contours et appliquer un flou à une image .....	103
Utiliser l'outil Netteté .....	103
Utiliser l'outil Masque flou .....	104
Appliquer un flou à une image .....	104
Ajouter et supprimer le bruit des images .....	106
Ajouter du bruit à une image .....	106
Supprimer du bruit d'une image .....	107
Redimensionner une image .....	108
À propos des filtres de ré-échantillonnage .....	110
Recadrer une image .....	111
Redimensionner la fenêtre de rognage .....	111
Faire pivoter et retourner une image .....	112
Faire pivoter une image .....	112
Retourner une image .....	113
Appliquer des filtres d'effets spéciaux .....	114
Appliquer l'effet de Fenêtre givrée .....	114
Appliquer l'effet de Stores .....	114
Appliquer l'effet Grossir .....	115
Appliquer l'effet Bords colorés .....	116
Appliquer l'effet Contours .....	117
Appliquer l'effet Hachurer .....	118
Appliquer l'effet Camouflage .....	118
Appliquer l'effet Détection les bords .....	119
Appliquer l'effet Bas-relief .....	119
Appliquer l'effet Bords frangés .....	120
Appliquer l'effet Miroir .....	121
Appliquer l'effet d'un Négatif .....	122
Appliquer l'effet Peinture à l'huile .....	122
Appliquer l'effet de Dessin au crayon .....	123
Appliquer l'effet d'une Explosion de pixels .....	123
Appliquer l'effet Pixeliser .....	124
Appliquer l'effet Isohémie .....	124
Appliquer l'effet Onduler .....	125
Appliquer l'effet Tuiles dispersées .....	126
Appliquer l'effet Sépia .....	127
Appliquer l'effet Tôle .....	127
Appliquer l'effet Décaler .....	128
Appliquer l'effet Solarisation .....	128
Appliquer l'effet Tâche solaire .....	129
Appliquer l'effet Tourbillon .....	130

Appliquer l'effet Carte topographique .....	131
Appliquer l'effet Vent .....	131
Créer un filtre d'effet personnalisé .....	132

## **ORGANISER**

### **ET GÉRER ..... 135**

À propos de la base de données ACDSsee .....	136
Utiliser la fenêtre Propriétés .....	137
Zones de la fenêtre Propriétés .....	137
Créer et gérer des mots-clés .....	139
Utiliser la fenêtre Organiser .....	139
Classifications de la fenêtre Organiser .....	140
Gérer des catégories .....	141
Classer des fichiers .....	142
Personnaliser la fenêtre Organiser .....	143
Gérer les informations de la base de données .....	144
Cataloguer des fichiers .....	144
Ajouter des informations EXIF à la base de données .....	145
Reconstruire les vignettes .....	146
Exclure des dossiers de la base de données .....	146
Convertir une ancienne base de données ACDSsee .....	146
Exporter des informations de la base de données .....	147
Importer des informations de la base de données .....	148
Importer des informations de fichier à partir d'autres sources .....	149
Sauvegarder des informations de la base de données .....	151
Restaurer les informations de la base de données à partir d'une sauvegarde .....	152
Mettre des fichiers en quarantaine .....	153
Maintenir la base de données .....	153
Travailler avec plusieurs images .....	154
Convertir des images à un autre format .....	155
Faire pivoter ou retourner des images .....	156
Redimensionner des images .....	159
Ajuster l'exposition de plusieurs images .....	165
Modifier les propriétés de date et d'heure de vos fichiers .....	168
Renommer un groupe de fichiers .....	169
Ajouter des informations EXIF .....	171
Comparer des images .....	172
Créer des archives de vos fichiers .....	175
Générer des listes de fichiers .....	176

<b>RECHERCHER .....</b>	<b>177</b>
Chercher rapidement des images .....	178
Utiliser la fenêtre Rechercher .....	178
Zones de la fenêtre Rechercher .....	179
Rechercher avec des modèles de nom de fichier .....	181
Utiliser la navigation sélective .....	183
Définir les critères de navigation sélective .....	183
Conseils pour la Navigation sélective .....	185
Chercher des fichiers en double .....	185
<b>PARTAGER .....</b>	<b>187</b>
Envoyer des images par email .....	188
Créer un album SendPix en ligne .....	189
Publier des images vers TiVo (pour les USA et le Canada).....	189
Créer un diaporama que vous pouvez partager .....	190
Créer un PDF .....	192
Créer un CD ou un DVD .....	193
Créer un album HTML .....	195
Créer une planche contact .....	196
<b>IMPRIMER .....</b>	<b>199</b>
Imprimer des images avec ACDSee .....	200
Définir les options de la planche contact .....	201
Définir les options de l'imprimante .....	202
Ajuster les paramètres de page .....	203
Ajouter du texte aux pages .....	204
Commander des impressions en ligne .....	205
<b>ANNEXES .....</b>	<b>207</b>
Support technique.....	208
À propos du Service ACDInTouch .....	209
Formats d'image .....	210
Formats archive .....	214
Formats vidéo et audio .....	215
Travailler avec des plug-ins .....	216

---

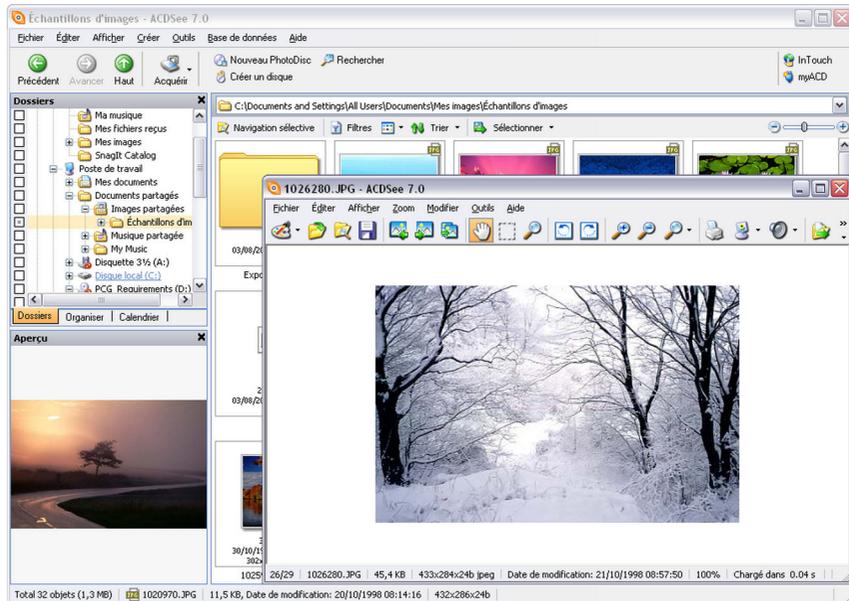
## ACD Systems au cœur de l'imagerie numérique

Basé à Victoria, en Colombie-Britannique, au Canada, ACD Systems conçoit, développe et commercialise des logiciels d'imagerie numérique qui répondent aux besoins des utilisateurs particuliers et professionnels. Des millions d'utilisateurs et des milliers de clients professionnels utilisent notre produit phare ACDSee. Afin de servir dans le monde notre clientèle internationale, le contenu de notre site Web est disponible en 12 langues, ainsi que nombre de nos produits pour PC et Macintosh.

Depuis de nombreuses années ACD Systems s'adapte sans cesse à l'explosion du marché des images numériques issues de sources telles que les scanners, les appareils photo numériques, les assistants numériques personnels (PDA) et d'Internet. Nous avons des alliances stratégiques fortes avec des revendeurs à valeur ajoutée (VAR), des OEM, des détaillants, des éditeurs et des distributeurs de logiciels en Amérique du Nord et dans le monde entier. De plus, notre modèle de plate-forme unique et notre Software Development Kit (SDK) permettent aux tierces parties de proposer leurs propres solutions d'imagerie par le biais de notre logiciel.



# CHAPITRE 1



## BIENVENUE DANS ACDSEE 7.0

Nous vous félicitons d'avoir choisi ACDSee, sans doute le meilleur logiciel d'imagerie numérique. ACDSee est une application simple et conviviale, idéale pour l'acquisition, l'organisation, la visualisation, l'amélioration et le partage de vos images.

Grâce au navigateur d'images, vous pouvez chercher, organiser et prévisualiser sur votre ordinateur les fichiers images et multimédias, mais aussi acquérir facilement des images à partir d'appareils photos, scanners et autres périphériques.

L'afficheur d'images et le lecteur multimédia aux fonctionnalités complètes affichent vos fichiers images et multimédia en haute qualité. Vous pouvez

exécuter des diaporamas, lire de l'audio intégré et afficher des images de plusieurs pages dans un des formats de fichier image et multimédia parmi la cinquantaine pris en charge.

En outre, ACDSSee dispose d'une vaste gamme d'outils d'édition permettant de créer, modifier et retoucher vos images numériques. Utilisez des outils tels que la réduction des yeux rouges, le rognage, l'affinage, le flou et le bas-relief pour rehausser ou corriger vos images. Des outils de gestion d'image comme l'ajustement de l'exposition, la conversion, le redimensionnement et la rotation peuvent être utilisés sur plusieurs fichiers simultanément.

L'interface utilisateur est complètement personnalisable et permet un accès rapide aux outils et fonctions. Vous pouvez personnaliser l'agencement de l'écran, l'affichage de la barre d'outils et bien d'autres options pour les adapter à vos préférences. ACDSSee contient aussi une importante collection de fichiers d'aide contextuelle afin de vous aider à utiliser l'application.

ACDSSee 7.0 est un système de gestion d'image rapide, puissant et convivial dont tout le monde profitera, débutants comme professionnels.

---

## Configuration du système

Pour que vous puissiez parcourir et visualiser vos images et vidéos et écouter vos fichiers audio avec ACDSSee, votre système doit inclure les éléments suivants :

	<b>Minimum</b>	<b>Recommandé</b>
<b>Matériel</b>	Processeur Pentium III 500 MHz ou équivalent	Pentium 4 ou supérieur
	128 Mo de RAM	256 Mo de RAM
	100 Mo d'espace libre sur le disque dur	250 Mo d'espace libre sur le disque dur
	Carte graphique (16 bits)	Carte graphique (32 bits)
		Graveur de CD/DVD

<b>Logiciel</b>	Windows 98 SE, ME, 2000, XP	Windows XP
	Microsoft Internet Explorer 5.0.0	Microsoft Internet Explorer 6.0.0
		Logiciel Tivo Desktop (US et Canada)
		Microsoft DirectX 9.0* — pour la prise en charge des formats de fichiers Microsoft DirectX et pour créer des diaporamas et des écrans de veille.
		QuickTime 6.0* — pour la prise en charge du format de fichiers QuickTime
		Ghostscript 8.0* — pour la prise en charge PDF
		Windows Media Player 9.0 ou supérieur* — pour la prise en charge du format de fichiers Windows Media Player

\*Pour télécharger ces éléments, veuillez vous rendre sur notre site web à l'adresse suivante :

[www.acdsystems.com/Francais/support/installation-support.htm](http://www.acdsystems.com/Francais/support/installation-support.htm)

## Installation d'ACDSee

Vous pouvez installer ACDSee à partir d'un CD-ROM ou d'un fichier exécutable téléchargé de l'Internet.

### Pour installer ACDSee à partir d'un CD-ROM :

1. Insérez le CD dans votre lecteur de CD-ROM.
2. Un menu apparaît automatiquement. Si ce n'est pas le cas, veuillez ouvrir l'Explorateur Windows, explorez votre CD-ROM et lancez manuellement le fichier «Setup.exe».
3. Sélectionnez le bouton «Installer ACDsee 7».
4. Dans un premier temps on vous proposera de faire un enregistrement en ligne. Celui-ci est nécessaire si vous souhaitez bénéficier d'un support technique en France. Le champs E-mail du formulaire est obligatoire. Si vous ne possédez pas d'adresse E-mail, veuillez noter dans le champs correspondant l'adresse suivante: **olr@avanquest.fr**
5. Un nouveau menu s'affiche une fois l'enregistrement terminé.

6. Cliquez le bouton «Installer» de la section ACDsee 7 pour lancer l'installation.
7. Suivez les instructions de l'assistant d'installation.

**Pour installer ACDSee à partir d'un fichier exécutable :**

1. Double-cliquez sur le fichier exécutable.
2. Cliquez sur **Suivant** pour lancer l'installation, puis suivez les instructions de l'assistant d'installation.



*L'assistant d'installation place des icônes de raccourci vers l'application sur le bureau et dans le menu Démarrer.*

**Désinstallation**

Vous pouvez à tout moment supprimer n'importe quel produit ACD Systems de votre ordinateur.

**Pour désinstaller ACDSee de votre système :**

1. Cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis cliquez sur **Paramètres | Panneau de configuration**.
2. Double-cliquez sur **Ajout/Suppression de Programmes**.
3. Sélectionnez **ACDSee 7.0**.
4. Cliquez sur **Modifier/Supprimer**. Suivez les instructions de l'Assistant de Désinstallation.

---

## Démarrage d'ACDSee

Lorsque vous installez ACDSee sur votre ordinateur, l'Assistant d'installation place des icônes de raccourci vers l'application sur le bureau et dans le menu Démarrer.

**Pour lancer ACDSee :**

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Double-cliquez sur l'icône ACDSee 7.0 de votre bureau.
- Cliquez sur **Démarrer | Programmes**, puis sélectionnez **ACD Systems | ACDSee 7.0**.

### Ouvrir une seconde copie d'ACDSee

Vous pouvez ouvrir une autre session d'ACDSee et l'utiliser pour visualiser des images tandis que vous parcourez vos fichiers avec la première session. Vous pouvez également faire glisser des fichiers d'une session à l'autre.

#### Pour ouvrir une autre session d'ACDSee :

Dans ACDSee, cliquez sur **Fichier** | **Nouveau**, puis cliquez sur **Fenêtre**.

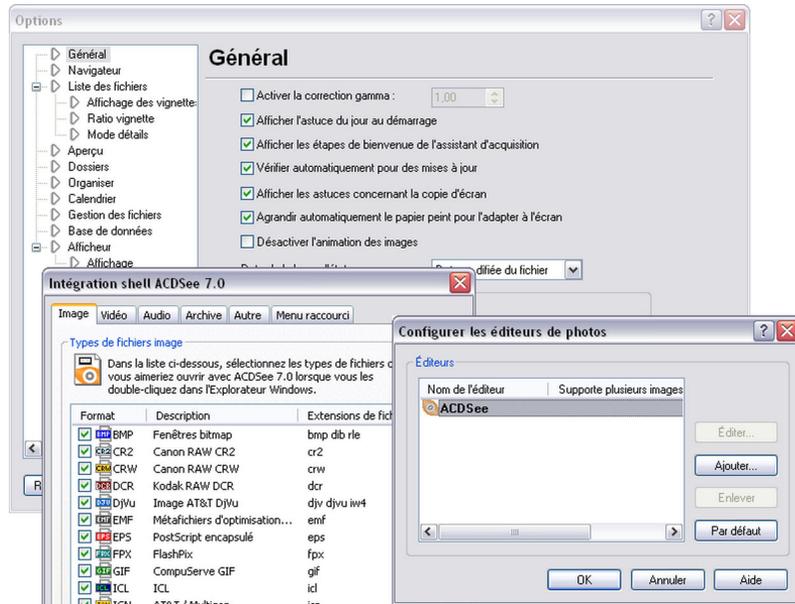
### Lancer ACDSee de la zone de notification de la barre des tâches

Vous pouvez paramétrer ACDSee pour qu'il affiche une icône sur laquelle vous pouvez cliquer avec le bouton droit afin d'ouvrir de nouvelles fenêtres ou d'effectuer des copies d'écran. Vous pouvez aussi configurer ACDSee pour qu'il continue à fonctionner dans la zone de notification de la barre des tâches après que vous ayez quitté le programme, ou pour qu'il se lance automatiquement lorsque votre système démarre.

#### Pour lancer ACDSee dans la zone de notification de la barre des tâches :

1. Dans ACDSee, cliquez sur **Outils** | **Options**.
2. Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Navigateur**.
3. Dans la page Navigateur, sélectionnez **Afficher l'icône dans la zone de notification de la barre des tâches**.
4. Pour que ACDSee continue à fonctionner en arrière-plan après que vous ayez fermé le programme, sélectionnez **Continuer à fonctionner dans la zone de notification de la barre des tâches après avoir quitté**.
5. Pour qu'ACDSee fonctionne automatiquement dans la zone de notification de la barre des tâches lorsque vous lancez Windows, sélectionnez **Exécuter ACDSee dans la zone de notification de la barre des tâches au démarrage**.
6. Cliquez sur **OK**.

## CHAPITRE 1: BIENVENUE DANS ACDSEE 7.0



## DÉMARRAGE

Ce chapitre identifie les différents composants d'ACDSee et explique chaque partie de l'interface de l'utilisateur. Il fournit également des informations et des instructions sur l'utilisation d'ACDSee et la personnalisation de l'interface selon vos préférences, tels que le réagencement des différents éléments, le paramétrage des options du programme et les associations de types de fichier afin qu'ils s'ouvrent automatiquement dans ACDSee.

Ce chapitre explique également comment utiliser le système d'Aide contextuelle inclus dans ACDSee et décrit comment acquérir des fonctionnalités et des plugins supplémentaires en utilisant myACD.

---

## Lancer ACDSee pour la première fois

Lorsque vous lancez ACDSee pour la première fois, vous êtes invité à cataloguer vos fichiers et vos dossiers pour créer la base de données d'ACDSee.

Le fait de cataloguer vos fichiers vous aidera à augmenter la rapidité avec laquelle vous parcourez vos images et vos dossiers sur votre ordinateur. Nous vous recommandons de cataloguer au moins votre dossier Mes Images pour commencer.

Pour en savoir plus sur la base de données d'ACDSee et sur la façon de cataloguer les fichiers, voir "À propos de la base de données ACDSee" à la page 136.

### À propos du détecteur de périphérique d'ACDSee

ACDSee inclut un détecteur de périphérique, qui détectera automatiquement la connexion d'un périphérique amovible à votre ordinateur. Le détecteur de périphérique se met en route lorsque vous lancez ACDSee et affiche une icône dans la zone de notification de la barre des tâches.

Pour plus d'informations concernant le détecteur de périphérique d'ACDSee et apprendre à l'utiliser afin d'acquérir vos images à partir d'un appareil photo numérique, d'une carte de mémoire, d'un scanner et d'un CD, voir "Utiliser le détecteur de périphérique d'ACDSee" à la page 50.

---

## À propos de l'interface utilisateur d'ACDSee

L'interface utilisateur d'ACDSee facilite l'accès aux différents outils et fonctionnalités que vous pouvez utiliser pour parcourir, afficher, modifier et gérer vos fichiers images et multimédia. La section suivante décrit chacune des trois parties d'ACDSee et explique la fonction de chaque composant.

### Le navigateur

Le navigateur d'ACDSee est le principal composant de navigation et de gestion de l'interface utilisateur et s'affiche en premier lorsque vous lancez ACDSee en utilisant l'icône de raccourci sur votre bureau. Dans le navigateur, vous pouvez chercher, déplacer, prévisualiser et trier vos fichiers et accéder aux outils d'organisation et de partage.

Le Navigateur est composé de neuf fenêtres, dont huit peuvent être fermées lorsque vous ne les utilisez pas. La fenêtre de la listes des fichiers est toujours

visible et affiche le contenu du dossier en cours, les résultats de votre dernière recherche ou les fichiers de votre base de données qui correspondent à vos critères de filtrage. Une barre d'état, située en bas de la fenêtre du navigateur, affiche les informations concernant le fichier, le dossier ou la catégorie sélectionné(e).

Le Navigateur comporte également deux barres d'outils : la barre d'outils principale qui fournit des raccourcis vers les commandes les plus courantes, et la barre d'outils contextuelle qui fournit différents raccourcis en fonction de ce qui est sélectionné dans le navigateur.

Vous pouvez ouvrir et fermer les fenêtres, les déplacer vers différentes zones de votre écran et les empiler sur d'autres fenêtres ou les ancrer au bord de votre bureau. La plupart des fenêtres comportent également des options supplémentaires que vous pouvez paramétrer pour personnaliser davantage leur fonctionnement et leur apparence.

Pour plus d'informations concernant les fenêtres du navigateur et leurs différentes fonctions, voir "À propos des fenêtres du navigateur" à la page 22.

## L'afficheur

L'afficheur d'ACDSee lit les fichiers multimédias et affiche les images une par une en résolution maximale. Vous pouvez également ouvrir des fenêtres dans l'afficheur pour afficher les propriétés de l'image, afficher des zones d'une image à divers agrandissements ou des informations de couleur détaillées.

Vous pouvez ouvrir l'afficheur en double-cliquant directement sur un type de fichier associé dans l'Explorateur Windows, et vous pouvez utiliser l'afficheur pour basculer rapidement entre toutes les images d'un dossier ou comparer plusieurs images côte à côte. L'afficheur dispose d'une barre d'outils avec des raccourcis vers les commandes fréquemment utilisées et une barre d'état située au bas de la fenêtre de l'afficheur qui affiche les informations concernant le fichier image ou multimédia en cours.

Pour obtenir plus d'informations concernant l'afficheur et des descriptions plus détaillées des fenêtres de l'afficheur, voir "Afficher" à la page 61.

## Mode d'édition (ou Éditeur)

Vous pouvez ouvrir vos images dans l'éditeur d'ACDSee pour les ajuster ou les rehausser en utilisant les outils et les effets de modification.

Le mode d'édition affiche les outils disponibles dans le panneau d'édition, menu personnalisable que vous pouvez fermer ou masquer lorsque vous ne l'utilisez pas. Cliquer sur le nom d'un outil du menu ouvre cet outil dans le panneau d'édition, dans lequel vous pouvez ajuster les paramètres pour modifier ou mettre en valeur votre image.

Le mode d'édition dispose également d'une barre d'état qui affiche les informations concernant l'image que vous modifiez.

Pour obtenir plus d'informations concernant le mode d'édition ou des descriptions et des explications de tous les outils et fonctionnalités, voir "Travailler en mode d'édition" à la page 92.

---

## Associer des formats de fichier à ACDSee

Vous pouvez associer à ACDSee des formats de fichier image et archive pris en charge. Lorsque vous double-cliquez sur un fichier associé dans l'Explorateur Windows, ACDSee ouvre et affiche le fichier dans l'afficheur. Pour une liste complète des formats de fichiers pris en charge par ACDSee, voir "Annexe 2 : Formats de fichier pris en charge" à la page 210.

Vous pouvez également choisir d'afficher les commandes d'ACDSee dans le menu raccourci de l'Explorateur Windows et configurer quelles options sont disponibles pour les types différents de fichier.

### Pour associer un fichier à ACDSee :

1. Cliquez sur **Outils | Associations de fichiers**.
2. Cliquez sur l'onglet **Image** et cochez les cases situées à côté des formats de fichier image que vous désirez associer à ACDSee.
3. Cliquez sur l'onglet **Archive** et cochez les cases situées à côté des formats de fichier archives que vous désirez associer à ACDSee.
4. Cliquez sur l'onglet **Menu raccourci**, puis cochez les cases à côté de chaque commande que vous souhaitez ajouter au menu raccourci de l'Explorateur Windows.
5. Cliquez sur **OK**.



*Vous pouvez ajouter des plugins pour augmenter le nombre de formats de fichier pris en charge ou élargir les fonctionnalités d'ACDSee. Pour plus d'informations concernant les types de plugins disponibles et leur gestion, voir "Travailler avec des plugins" à la page 216.*

---

## Personnaliser ACDSee

L'interface utilisateur d'ACDSee est conçue pour être complètement personnalisable et pour s'adapter à vos préférences de travail spécifiques. Vous pouvez personnaliser les barres d'outils, paramétrer les options de gestion de fichier, ajuster l'apparence et le fonctionnement du navigateur et de l'afficheur et contrôler le type et la nature des informations présentées avec chaque fichier. Vous pouvez également spécifier une application de modification par défaut pour ajuster et mettre en valeur vos images, et ouvrir vos images dans votre éditeur photo favori directement à partir d'ACDSee.

Les sections suivantes expliquent comment accéder aux outils et aux fonctionnalités de personnalisation disponibles dans ACDSee. Pour plus d'informations concernant la personnalisation de chacun des volets du Navigateur, voir "Annexe 3 : Barres d'outils" à la page 219.

### Personnaliser les barres d'outils

Vous pouvez personnaliser l'apparence et l'organisation des barres d'outils principales dans les fenêtres du navigateur et de l'afficheur en sélectionnant quelles barres d'outils afficher et en spécifiant chaque bouton ou chaque commande de la barre d'outils. Vous pouvez aussi effacer vos modifications et réinitialiser à n'importe quel moment les barres d'outils à leurs valeurs par défaut.

#### Afficher et masquer les barres d'outils

Vous pouvez choisir d'afficher ou de masquer les barres d'outils principales et les barres d'état du navigateur et de l'afficheur et la barre d'outils contextuelle du navigateur.

#### Pour afficher ou masquer une barre d'outils :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Dans le navigateur, cliquez sur **Afficher | Barres d'outils**, puis sélectionnez la barre d'outils que vous voulez afficher ou masquer.
- Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher**, puis sélectionnez **Barre d'outils principale** ou **Barre d'état**.

#### Personnaliser le contenu d'une barre d'outils

Vous pouvez ajouter, déplacer, redimensionner et réarranger les boutons des barres d'outils principales du navigateur et de l'afficheur. Vous pouvez également choisir d'afficher ou de masquer les étiquettes de texte et les info-bulles pour les boutons.

**Pour personnaliser une barre d'outils :**

1. Si la principale barre d'outils n'est pas visible, effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Dans le navigateur, cliquez sur **Afficher | Barres d'outils**, puis sélectionnez **Barre d'outils principale**.
  - Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher | Barre d'outils principale**.
2. Cliquez avec le bouton droit sur la barre d'outils principale puis sélectionnez **Personnaliser**.
3. Pour changer les commandes et les boutons disponibles dans la barre d'outils, cliquez sur l'onglet **Commandes** et effectuez une des opérations suivantes :
  - Ajoutez un bouton en faisant glisser une commande depuis la liste des Commandes vers un nouvel emplacement de la barre d'outils principale.
  - Supprimez des boutons de la barre d'outils en les faisant glisser de la barre d'outils vers la liste des Commandes.
  - Réorganisez les boutons en les faisant glisser vers un nouvel emplacement de la barre d'outils.
4. Pour afficher ou masquer les étiquettes de texte sur les boutons des barres d'outils, cliquez sur l'onglet **Barres d'outils**, cliquez sur **Barre d'outils principale**, puis cochez ou décochez la case **Montrer étiquette texte**.
5. Pour paramétrer les options des info-bulles et de la taille du bouton, cliquez sur l'onglet **Options**, puis cochez ou décochez les cases. Notez que les options que vous sélectionnez dans cet onglet s'appliquent à la fois à la barre d'outils principale du navigateur et à celle de l'afficheur.
6. Lorsque vous êtes satisfait de vos modifications, cliquez sur **Fermer**.

**Réinitialiser les barres d'outils**

Vous pouvez supprimer tous les changements et rétablir les barres d'outils et les boutons à leurs états par défaut.

**Pour réinitialiser les barres d'outils :**

1. Dans le navigateur ou l'afficheur, cliquez avec le bouton droit sur la barre d'outils principale et sélectionnez **Personnaliser**.
2. Cliquez sur l'onglet **Barre d'outils** puis cliquez sur **Réinitialiser tout**.
3. Cliquez sur **Oui** pour réinitialiser les barres d'outils.
4. Cliquez sur **Fermer**.

## Configurer les éditeurs d'images

Vous pouvez associer ACDSee avec une large variété d'éditeurs d'images tel que ACD Photo Editor et spécifier l'éditeur d'images qu'ACDSee doit utiliser par défaut.

### Pour ajouter un éditeur d'images à ACDSee :

1. Cliquez sur **Outils | Ouvrir dans l'éditeur**, puis sélectionnez **Configurer les éditeurs**.
2. Dans la boîte de dialogue Configurer les éditeurs de photos, cliquez sur le bouton **Ajouter**.
3. Naviguez jusqu'à un dossier de votre disque dur contenant une application de modification d'images.
4. Sélectionnez le fichier exécutable de l'application de modification, tel que PhotoEditor3.exe, puis cliquez sur **Ouvrir**.
5. Dans la case **Nom de l'Application**, saisissez un nom pour l'éditeur et cliquez sur **OK**.
6. Pour spécifier un éditeur d'images par défaut, sélectionnez une application dans la liste Nom de l'éditeur, puis cliquez sur le bouton **Par Défaut**.
7. Cliquez sur **OK**.

### Pour gérer vos éditeurs d'images :

1. Dans la liste des **Éditeurs**, sélectionnez l'application que vous voulez modifier.
2. Effectuez une de ces opérations :
  - Pour modifier l'emplacement du fichier exécutable ou le nom de l'application affichée dans la liste des Éditeurs, cliquez sur **Modifier**. Paramétrez l'emplacement et le nom de l'application dans la boîte de dialogue Configurer les éditeurs de photos, puis cliquez sur **OK**.
  - Pour définir l'application en tant qu'éditeur d'images par défaut d'ACDSee, cliquez sur **Définir par défaut**.
  - Pour spécifier si l'application peut gérer plusieurs images en même temps, cochez ou décochez la case dans la colonne **Prend en Charge Plusieurs Images**.
  - Pour supprimer l'application de la liste, cliquez sur **Enlever**.
3. Cliquez sur **OK** pour accepter vos modifications et retourner à ACDSee.

## Paramétrer les options d' ACDSee

La page concernant les options générales d'ACDSee contient plusieurs paramètres pour vous aider à personnaliser l'interface utilisateur selon vos préférences.

### Pour paramétrer les options générales :

1. Cliquez sur **Outils | Options**.
2. Dans la boîte de dialogue Options, sélectionnez ou modifiez les éléments désirés comme décrit ci-dessous.
3. Cliquez sur **OK** pour appliquer vos modifications et retourner à ACDSee.

### *Options générales*

<b>Activer la correction gamma</b>	Applique la quantité spécifiée de correction gamma lors de l'affichage ou de la prévisualisation des images.
<b>Afficher l'astuce du jour au démarrage</b>	Affiche une astuce pratique ou un conseil d'utilisation chaque fois que vos démarrez ACDSee.
<b>Afficher l'étape de bienvenue de l'assistant d'acquisition</b>	Affiche la page de bienvenue chaque fois que vous lancez l'assistant d'acquisition.
<b>Vérifier automatiquement pour des mises à jour</b>	Vérifie automatiquement les mises à jour du programme.
<b>Afficher les astuces concernant la copie d'écran</b>	Affiche la boîte de dialogue de conseils lorsque vous utilisez l'outil copie d'écran.
<b>Agrandir automatiquement le papier peint pour l'adapter à l'écran</b>	Agrandit les petites images pour les adapter au bureau entier lorsque vous les utilisez comme papier peint.
<b>Désactiver l'animation des images</b>	Affiche seulement la première image d'une image animée dans la fenêtre d'aperçu du navigateur et dans l'afficheur.
<b>Date de la barre d'état</b>	Spécifie la date à afficher dans la barre d'état pour un fichier sélectionné.
<b>Format du système par défaut</b>	Utilise le format du système par défaut pour afficher la date et l'heure dans des recouvrements d'informations.
<b>Format personnalisé</b>	Utilise le format spécifié pour afficher la date et l'heure dans les recouvrements d'informations. Sélectionnez un format pour la date et l'heure depuis les listes déroulantes.

---

## Vérifier les mises à jour

ACD Systems s'engage à fournir des mises à jour et des améliorations à son logiciel et à les livrer à ses clients. Vous pouvez utiliser la fonctionnalité Vérifier les mises à jour pour vous assurer que votre copie d'ACDSee dispose de la toute dernière mise à jour. Vous devez vous connecter à Internet pour utiliser cette fonctionnalité.

### **Pour vérifier les mises à jour logicielles :**

Cliquez sur **Aide** | **Mises à Jour**, puis sélectionnez **Vérifier les mises à jour**.

ACDSee lance l'afficheur d'ACDInTouch qui se connecte automatiquement à notre site web et vous signale si des mises à jours sont disponibles pour votre logiciel.

---

## Utiliser myACD

Vous pouvez utiliser myACD pour gérer votre logiciel d'ACD Systems. Grâce à lui, vous pouvez vérifier l'état de votre logiciel, saisir un numéro de licence pour mettre à jour vos versions d'évaluation, et si vous avez une connexion Internet, télécharger d'autres produits pour les essayer et les acheter ultérieurement.

### **Pour ouvrir le Panneau de configuration de myACD :**

Cliquez sur **Aide** et sélectionnez **myACD**.

Le Panneau de Configuration de myACD affiche une liste des logiciels installés et si ces logiciels sont des versions d'évaluation ou des versions complètes. Vous pouvez acheter un logiciel d'évaluation et même le mettre à jour pour en faire une version complète. Vous pouvez également afficher une liste de produits supplémentaires que vous pouvez télécharger et installer sur votre disque dur.



*Pour avoir accès à toutes les fonctionnalités de myACD, vous devez vous connecter à Internet.*

**Pour obtenir un numéro de licence pour une version licenciée d'un logiciel d'évaluation déjà installé :**

1. Dans la liste **Produits installés** de la boîte de dialogue du Panneau de configuration de myACD, sélectionnez un produit installé en version d'évaluation.
2. Cliquez sur le bouton **Acheter** en dessous de la liste des Produits Installés. Vous recevrez d'autres instructions pour continuer.

**Pour mettre à jour une version d'évaluation avec un numéro de licence d'une version licenciée :**

1. Dans la liste **Produits installés** du Panneau de configuration de myACD, sélectionnez un produit installé en version d'évaluation.
2. Cliquez sur **Saisir le numéro de licence**.
3. Dans la boîte de dialogue Numéro de licence, saisissez le numéro de licence fourni par ACD Systems.
4. Cliquez sur **OK**.

**Pour télécharger et installer des logiciels gratuits :**

1. Dans la liste **Produits additionnels** de la boîte de dialogue du Panneau de configuration de myACD, sélectionnez un produit gratuit.
2. Cliquez sur le bouton **Installer**. Vous recevrez d'autres instructions.

**Pour télécharger et installer des logiciels en version d'évaluation :**

1. Dans la liste **Produits additionnels** de la boîte de dialogue du Panneau de configuration de myACD, sélectionnez un produit.
2. Cliquez sur le bouton **Essayer** en dessous de la liste des Produits additionnels. Vous recevrez d'autres instructions pour continuer.

**Pour acheter, télécharger et installer des logiciels en version complète :**

1. Dans la liste **Produits additionnels** de la boîte de dialogue du Panneau de configuration de myACD, sélectionnez un produit.
2. Cliquez sur le bouton **Acheter** en dessous de la liste des Produits additionnels. Vous recevrez d'autres instructions pour continuer.

## Installer le pack' ACD Media Support

Le pack ACD Media Support fournit des fonctionnalités multimédias supplémentaires à ACDSee, telles que la création de CD et de DVD, et la prise en charge audio des diaporamas. Si vous avez acheté une copie CD d'ACDSee, le

pack ACD Media Support est inclus et peut être installée directement à partir de votre CD.

Si vous avez acheté une version téléchargeable d'ACDSee, vous pouvez acquérir ACD Media Support Package gratuitement avec myACD.

---

## Utiliser le système d'Aide

ACDSee contient une Aide contextuelle importante afin de vous aider à vous déplacer à travers l'application. Vous pouvez cliquer sur le bouton Aide ou appuyer sur la touche F1 à tout moment pour visualiser la page du fichier d'aide spécifique à la partie de l'application que vous utilisez. La plupart des boîtes de dialogue et des outils d'ACDSee sont munies de l'aide « Qu'est-ce que c'est ? » qui fournit un aperçu instantané de chaque commande.

### Utiliser l'aide Qu'est-ce que c'est ?

Pour obtenir de l'aide ou plus d'informations sur une commande spécifique dans une boîte de dialogue, vous pouvez utiliser la fonctionnalité de l'aide Qu'est-ce que c'est ?. Les outils munis de l'aide Qu'est-ce que c'est ? ont un point d'interrogation dans le coin supérieur droit de la boîte de dialogue.

#### Pour utiliser l'aide Qu'est-ce que c'est ? :

1. Cliquez sur le bouton **Qu'est-ce que c'est ?**. Le curseur se transforme en point d'interrogation et en pointeur.
2. Cochez une case, cliquez sur un bouton radio ou toute autre commande pour afficher la description contextuelle de la fonctionnalité.

#### Outils Qu'est-ce que c'est ?



**Bouton d'aide Qu'est-ce que c'est ?**



**Curseur de l'aide Qu'est-ce que c'est ?**

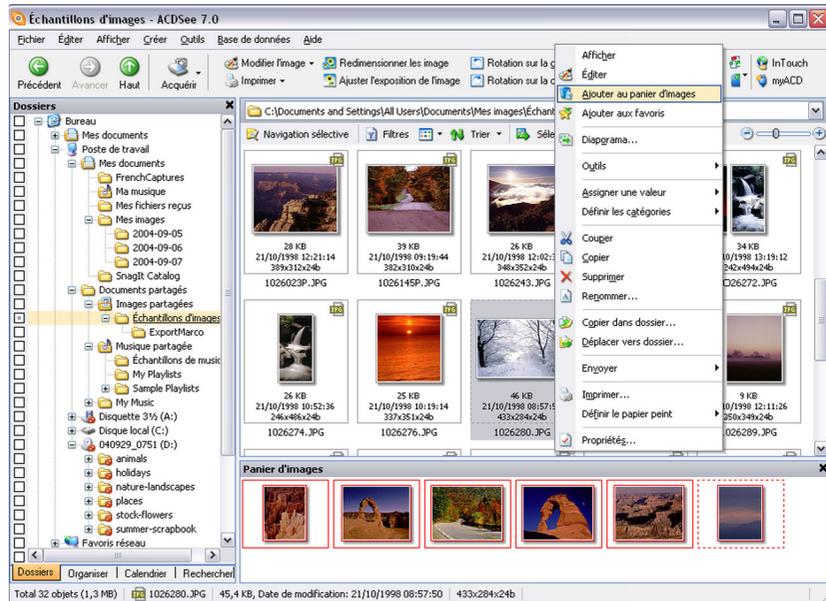
---

### Vérifier les mises à jour de l'Aide

Si vous voulez obtenir une mise à jour des fichiers complets d'Aide d'ACDSee, grâce auxquels vous pouvez parcourir une table des matières et utiliser une fonctionnalité de recherche, utilisez la fonctionnalité Vérifier les mises à jour ou rendez-vous sur notre site Web :

**[www.ACDSystems.com](http://www.ACDSystems.com)**





## PARCOURIR

Le navigateur d'ACDSee vous permet de parcourir, trier, organiser, manipuler et partager vos fichiers et vos images. Vous pouvez combiner différents outils et fenêtres pour effectuer des recherches et des filtres sophistiqués, et afficher des aperçus des vignettes des images et des fichiers multimédia.

Les fenêtres du navigateur sont entièrement personnalisables et peuvent être déplacées, masquées, ancrées ou fermées. Vous pouvez également empiler les fenêtres pour vous y référer et y accéder facilement et optimiser l'espace de votre écran.

La section suivante explique comment accéder et utiliser les fenêtres différentes qui composent le navigateur. Certaines fenêtres, tels que les fenêtres Recherche et Organiser, comportent des fonctionnalités avancées qui seront expliquées plus en détails dans des sections ultérieures.

## À propos des fenêtres du navigateur

Le navigateur d'ACDSee est composé des neuf fenêtres suivantes :

### **Fenêtre de la liste des fichiers**

Cete fenêtre affiche le contenu du dossier sélectionné, les résultats de votre dernière recherche, ou les fichiers et les dossiers qui correspondent à vos critères de navigation sélective. Le volet Liste des Fichiers est toujours visible et ne peut être masqué ni fermé. Pour plus d'informations, voir “Utiliser la fenêtre de la liste des fichiers” à la page 27.

### **Fenêtre d'Aperçu**

Cete fenêtre affiche un aperçu en forme de vignette de toute image ou fichier multimédia sélectionné dans le volet Liste des Fichiers. Vous pouvez ajuster la taille de la vignette en redimensionnant le volet d'Aperçu, et aussi spécifier si vous voulez que le volet d'Aperçu lise les fichiers multimédias ou n'affiche que la première image vidéo. Pour plus d'informations, voir “Utiliser la fenêtre d'aperçu” à la page 37.

### **Fenêtre Dossiers**

Cete fenêtre affiche l'arborescence des répertoires de votre ordinateur, qui ressemble à l'arborescence des répertoires de l'Explorateur Windows. Vous pouvez parcourir les dossiers et afficher leur contenu dans la fenêtre de la liste de fichiers. Pour plus d'informations, voir “Utiliser la fenêtre Dossiers” à la page 38.

### **Fenêtre Calendrier**

Cete fenêtre affiche un calendrier que vous pouvez utiliser pour organiser et parcourir vos fichiers en fonction des dates qui leur sont associées. Pour plus d'informations à propos du volet Calendrier et pour obtenir une description des boutons de la barre d'outils, voir “Utiliser la fenêtre Calendrier” à la page 43.

### **Panier d'images**

En parcourant vos fichiers et vos dossiers, vous pouvez placer temporairement des images dans la fenêtre du panier d'images. Vous pouvez alors modifier, imprimer ou partager ces images sans avoir à toutes les déplacer dans un seul dossier. Pour plus d'informations, voir “Utiliser le panier d'images” à la page 47.

### **Fenêtre de propriétés**

Cete fenêtre affiche les propriétés de fichier et les informations de la base de données de chaque fichier ou dossier sélectionné dans la fenêtre de la liste des

fichiers. Vous pouvez utiliser la fenêtre des propriétés pour visualiser et modifier les informations de la base de données de vos fichiers, et les métadonnées EXIF incluses dans les photos numériques. Pour plus d'informations à propos de la fenêtre des propriétés, voir “Utiliser la fenêtre Propriétés” à la page 137.

### **Fenêtre Organiser**

Cete fenêtre répertorie les catégories et les valeurs auxquelles vous pouvez assigner vos fichiers afin de les trier et de les organiser plus facilement. Vous pouvez également utiliser la zone des Éléments spéciaux pour afficher rapidement toutes les images de votre ordinateur ou visualiser tout fichier sans catégorie du dossier en cours. Pour plus d'informations à propos de la fenêtre Organiser, voir “Utiliser la fenêtre Organiser” à la page 139.

### **Fenêtre de la navigation sélective**

Cete fenêtre combine les entrées des fenêtres Dossiers, Organiser et Calendrier pour restreindre la liste des fichiers de la fenêtre de la liste des fichiers à ceux qui correspondent à un ensemble spécifique de critères. Vous pouvez inclure ou exclure des fichiers en ajustant les différents critères. Pour plus d'informations à propos de la navigation sélective, voir “Utiliser la navigation sélective” à la page 183.

### **Fenêtre Rechercher**

Cete fenêtre permet d'accéder au puissant utilitaire de recherche d'ACDSee. Vous pouvez spécifier le type de recherche que vous voulez effectuer, et saisir vos critères de recherche dans les cases prévues à cet effet. Pour plus d'informations à propos de la fenêtre Rechercher, voir “Utiliser la fenêtre Rechercher” à la page 178.

## **Personnaliser l'agencement de la fenêtre du navigateur**

Vous pouvez ouvrir et fermer les volets du navigateur selon vos préférences, et déplacer ou empiler toutes les fenêtres que vous choisissez pour personnaliser l'agencement de la fenêtre du navigateur.

### **Pour ouvrir ou fermer la fenêtre du navigateur :**

Cliquez sur **Afficher** et sélectionnez la fenêtre que vous voulez ouvrir ou fermer.

### Déplacer les fenêtres

Vous pouvez déplacer une fenêtre d'une position ancrée ou flottante vers un nouvel emplacement. Vous pouvez déplacer une fenêtre à la fois, ou plusieurs fenêtres empilées.

#### Pour ancrer une fenêtre :

1. Faites glisser la barre de titre de la fenêtre vers un des côtés de la fenêtre du navigateur jusqu'à ce que le rectangle de sélection se redimensionne automatiquement, puis relâchez le bouton de la souris.
2. Pour remettre une fenêtre à son emplacement précédent, double-cliquez sur la barre de titre.

#### Pour déplacer une fenêtre ancrée ou flottante :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Faites glisser l'onglet de la fenêtre vers un nouvel emplacement.
- Faites glisser la barre de titre de la fenêtre vers un nouvel emplacement. Toute fenêtre empilée sera également déplacée.

### Empiler les fenêtres

Vous pouvez empiler les fenêtres et réorganiser leurs onglets selon vos besoins.

#### Pour empiler les fenêtres :

1. Faites glisser la barre de titre d'une fenêtre sur la barre de titre d'une autre fenêtre jusqu'à ce que le rectangle de sélection se redimensionne automatiquement, puis relâchez le bouton de la souris.
2. Pour réorganiser les fenêtres, faites glisser un onglet à droite ou à gauche suivant l'ordre de l'onglet.
3. Pour séparer une fenêtre à onglet, faites glisser l'onglet de la fenêtre vers un autre emplacement du bureau.

### Rétablir l'agencement du navigateur

Vous pouvez faire revenir tous les fenêtres du navigateur à leurs positions par défaut à tout moment.

#### Pour rétablir l'agencement du navigateur :

Cliquez sur **Afficher** | **Réinitialiser la mise en page**.

---

## À propos des barres d'outils du navigateur

Le navigateur d'ACDSee dispose de deux barres d'outils et d'une barre d'état que vous pouvez choisir d'afficher ou de masquer à tout moment.

La barre d'outils principale fournit des raccourcis vers les commandes et les outils les plus utilisés. Vous pouvez personnaliser l'ordre et l'apparence des boutons de la barre d'outils, et changer les raccourcis et les commandes. Pour plus de renseignements sur la personnalisation, voir “Personnaliser les barres d'outils” à la page 13. Pour obtenir des explications à propos des boutons par défaut de la barre d'outils, voir “Annexe 3 : Barres d'outils” à la page 219.

La barre d'outils contextuelle dispose également de raccourcis vers les commandes et les outils les plus courants, mais le contenu de la barre d'outils change en fonction de ce que vous sélectionnez dans les fenêtres du navigateur. Par exemple, la barre d'outils contextuelle contiendra des commandes de manipulation d'image lorsque vous sélectionnez un fichier image et elle fournira des raccourcis de catégorie et de partage lorsque vous sélectionnez une catégorie.

La barre d'état affiche les informations concernant le fichier sélectionné.

### Pour afficher ou masquer une barre d'outils du navigateur :

1. Cliquez sur **Afficher | Barres d'outils**.
2. Sélectionnez l'un des éléments suivants :
  - **Barre d'outils principale**
  - **Barre d'outils contextuelle**
  - **Barre d'état**

---

## Paramétrer les options du navigateur

Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Options d'ACDSee pour définir les différentes options du navigateur, y compris le dossier de démarrage et les couleurs par défaut.

### Pour paramétrer les options du navigateur :

1. Cliquez sur **Outils | Options**.
2. Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Navigateur**.
3. Dans la page options du navigateur, paramétrez ou changez n'importe quelle option décrite ci-dessous.

4. Cliquez sur **OK** pour accepter vos modifications et retourner à ACDSsee.

*Options du Navigateur*

<i>Dossier de démarrage par défaut</i>	<b>Dossier de la session précédente</b>	Ouvre le Navigateur sur le dernier dossier ouvert la dernière fois que vous avez utilisé ACDSsee.
	<b>Dossier spécifique</b>	Ouvre toujours le Navigateur sur le dossier spécifié. Cliquez sur le bouton <b>Parcourir</b> pour localiser un dossier de démarrage sur votre disque dur.
<i>Zone de notification de la barre des tâches</i>	<b>Afficher l'icône dans la zone de notification de la barre des tâches</b>	Affiche l'icône d'ACDSsee dans la Zone de Notification de la Barre des Tâches.
	<b>Continuer à fonctionner dans la zone de notification de la barre des tâches après avoir quitté</b>	ACDSsee continue à fonctionner en arrière plan après avoir quitté l'application. Vous pouvez redémarrer ACDSsee en cliquant sur l'icône dans la zone de Notification de la Barre des Tâches.
	<b>Exécuter ACDSsee dans la zone de la barre des tâches au démarrage</b>	Lance automatiquement ACDSsee lorsque vous démarrez votre ordinateur.
<b>Affichage du Navigateur</b>	Spécifie les couleurs du navigateur. Sélectionnez l'une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clair</li> <li>• Moyen</li> <li>• Foncé</li> </ul>	
<b>Effacer l'historique du chemin en quittant</b>	Efface la liste des fichiers récemment ouverts lorsque vous quittez ACDSsee.	
<b>Afficher le chemin complet dans la barre de titre</b>	Affiche le chemin complet d'un fichier sélectionné dans la barre de titre d'ACDSsee.	

## Utiliser la fenêtre de la liste des fichiers

La fenêtre de la liste des fichiers affiche le contenu du dossier sélectionné, les résultats de votre dernière recherche ou tous les fichiers qui correspondent à vos critères de filtrage. Il répertorie les fichiers dans l'ordre de votre choix et peut afficher des aperçus d'images en forme de vignettes, une liste détaillée des propriétés des fichiers, des icônes de formats de fichier ou presque toutes les combinaisons des détails d'une image.

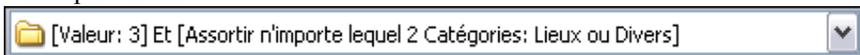
Vous pouvez utiliser la fenêtre de la liste des fichiers pour identifier et sélectionner les images que vous voulez déplacer, afficher, modifier, imprimer ou partager. Les sections suivantes expliquent comment paramétrer les options de la liste des fichiers, spécifier le type de fichiers que vous voulez répertorier et changer la façon dont les fichiers sont affichés.

### La barre du contenu

La barre du contenu est située en haut de la fenêtre de la liste des fichiers et décrit l'élément en cours. Lorsque vous utilisez la fenêtre Dossier, la barre du contenu affichera le ou les chemin(s) d'accès aux dossiers que vous parcourez comme dans l'exemple suivant :



Si vous parcourez des fichiers par catégories ou valeurs avec la fenêtre Organiser, la barre du contenu affichera les classifications sélectionnées comme dans l'exemple suivant :



La barre du contenu affichera une étendue de dates lorsque vous parcourez vos fichiers avec la fenêtre Calendrier et un récapitulatif de vos critères de recherche lorsque vous utiliser la fenêtre Rechercher.

### La barre d'outils de la liste des fichiers



#### Navigation sélective

Ouvre la fenêtre Navigation sélective, dans laquelle vous pouvez parcourir des fichiers selon une combinaison de dossiers, des méthodes d'organisation et une étendue de dates.

*La barre d'outils de la liste des fichiers*

	<b>Filtres</b>	Ouvre la boîte de dialogue Filtres dans laquelle vous pouvez spécifier les types de fichiers à afficher dans la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Modes d'affichage</b>	Ouvre le menu Modes d'affichage où vous pouvez sélectionner comment afficher les fichiers dans la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Trier</b>	Affiche une liste des attributs disponibles que vous pouvez utiliser pour trier les fichiers dans la fenêtre de la liste des fichiers et choisir l'ordre dans lequel vous désirez afficher vos fichiers.
	<b>Sélectionner</b>	Affiche une liste de types de sélections disponibles. Dans la liste suivante, faites ou modifiez votre sélection : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner tout</li> <li>• Sélectionner tous les fichiers</li> <li>• Sélectionner toutes les images</li> <li>• Sélectionner par la valeur</li> <li>• Effacer la sélection</li> <li>• Inverser la sélection</li> </ul>
	<b>Taille de la vignette</b>	Contrôle la taille des vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers.

## Filtrer des fichiers

Vous pouvez paramétrer les options Filtres pour identifier le type de fichiers et de dossiers que vous voulez afficher dans la fenêtre de la liste des fichiers.

### Pour paramétrer les filtres de la fenêtre de la liste des fichiers :

1. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Afficher | Filtres**.
  - Cliquez sur le bouton **Filtres** de la barre d'outils de la fenêtre de la liste des fichiers.
2. Dans la boîte de dialogue Filtres, sélectionnez **Appliquer les critères de filtrage**.

3. Sélectionnez ou effacez un ou plusieurs des filtres suivants pour afficher ou masquer ce type de fichier ou de dossier dans la fenêtre de la liste des fichiers :
  - **Afficher les fichiers images**
  - **Afficher les fichiers multimédia**
  - **Afficher les dossiers**
  - **Afficher les fichiers d'archive**
  - **Afficher les fichiers et les dossiers cachés**
4. Cliquez sur **OK** pour accepter vos modifications et retourner à ACDSee.

## Changer les modes d'affichage

Vous pouvez sélectionner différents modes d'affichage, tels que Vignettes, Détails, ou Icônes pour afficher vos fichiers dans la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez également spécifier quelles propriétés de fichier ou quelles informations de l'image afficher avec chaque fichier.

### Pour sélectionner un mode d'affichage :

Cliquez sur le bouton **Afficher** de la barre d'outils de la fenêtre de la liste des fichiers, puis sélectionnez un des modes d'affichage suivants.

#### *Modes d'affichage*

<b>Vignettes + Détails</b>	Affiche une liste d'aperçus en forme de vignette avec des colonnes des propriétés de fichier.
<b>Bande de film</b>	Affiche des aperçus en forme de vignette de vos fichiers sur une seule ligne en bas de la fenêtre de la liste des fichiers, et affiche le fichier sélectionné dans la fenêtre d'aperçu agrandie.
<b>Vignettes</b>	Affiche des aperçus en forme de vignette de tous les fichiers images et multimédia de la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez personnaliser l'apparence de vos vignettes et spécifier quelles informations afficher avec celles-ci. Pour plus d'informations, voir "Personnaliser les vignettes" à la page 34.
<b>Tuiles</b>	Affiche chaque aperçu en forme de vignette et les informations de fichier utiles sur un arrière-plan en mosaïque.
<b>Icônes</b>	Affiche une liste des fichiers, représentés par de grandes icônes système par défaut pour chaque type de fichier.
<b>Liste</b>	Affiche une liste de noms de fichiers et d'extensions.

### *Modes d'affichage*

---

<b>Détails</b>	Affiche une liste de noms de fichier et d'extensions avec des détails sur chaque fichier tels que la taille, le format et la date de création. Vous pouvez personnaliser l'apparence du mode d'affichage Détails et spécifier quelles informations afficher pour chaque fichier.
----------------	--

---

### **Personnaliser le mode d'affichage Détails**

Vous pouvez paramétrer le mode d'affichage Détails pour redimensionner les colonnes, afficher ou masquer le quadrillage et sélectionner une ligne entière lorsque vous sélectionnez une entrée de colonne dans cette ligne. Vous pouvez également changer l'apparence du mode d'affichage Détails, sélectionner quelles colonnes afficher et personnaliser l'ordre de la colonne.

### **Pour sélectionner les colonnes et définir l'ordre des colonnes.**

1. Cliquez sur **Afficher | Mode d'affichage**, puis sélectionnez **Choisir les détails**.
2. Dans la boîte de dialogue Choisir les détails, effectuez une ou plusieurs des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Ajouter Tout** pour ajouter une colonne pour tous les types de détails disponibles.
  - Cliquez sur **Supprimer Tout** pour supprimer toutes les colonnes sauf le Nom de Fichier.
  - Pour ajouter une colonne, sélectionnez un dossier ou un nom de détail dans la fenêtre Détails disponibles, puis cliquez sur **Ajouter**. Lorsque vous ajoutez un dossier, vous ajoutez tous les noms de détail figurant dans le dossier.
  - Pour supprimer une colonne, sélectionnez un nom de détail dans la fenêtre Détails affichés, puis cliquez sur **Supprimer**.
3. Pour déplacer une colonne à gauche de la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez son nom dans la fenêtre Détails affichés et cliquez sur **Haut**.
4. Pour déplacer une colonne à droite de la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez son nom dans la fenêtre Détails affichés et cliquez sur **Bas**.
5. Cliquez sur **OK**.



*Vous pouvez cliquer sur **Réinitialiser** pour afficher uniquement les noms de la colonne par défaut dans la fenêtre Détails affichés et vous pouvez également déplacer une colonne dans la fenêtre de la liste des fichiers en faisant glisser son en-tête vers un nouvel emplacement. Une ligne verticale indique où la colonne sera insérée.*

### Pour paramétrer la façon dont le mode d'affichage détails affiche les informations :

1. Cliquez sur **Outils | Options**.
2. Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Liste des fichiers | Mode détails**.
3. Dans la zone mode Détails, paramétrez les options.
4. Cliquez sur **OK**.

#### *Options de l'affichage en mode détails*

<b>Afficher le quadrillage</b>	Sépare chaque ligne et chaque colonne par une ligne quadrillée.
<b>Sélectionner ligne entière</b>	Sélectionne une ligne entière lorsque vous cliquez sur une entrée de colonne de cette ligne.
<b>Largeur automatique de la colonne</b>	Redimensionne automatiquement chaque colonne pour l'adapter à son contenu.
<b>Mettre en évidence la colonne de tri</b>	Met en évidence la colonne utilisée pour trier les fichiers lorsque vous cliquez sur le titre de la colonne.
<b>Choisir les Détails</b>	Ouvre la boîte de dialogue Choisir les détails, dans laquelle vous pouvez sélectionner quelles colonnes afficher et personnaliser l'ordre des colonnes.

## Trier les fichiers

Quel que soit le mode d'affichage, vous pouvez trier vos fichiers en fonction des différentes propriétés de fichier afin d'organiser rapidement vos images, trouver des fichiers spécifiques et créer une série de fichiers comportant les mêmes attributs pour les sélectionner plus facilement.

### Pour trier les éléments de la liste des fichiers :

Cliquez sur **Afficher | Trier**, et sélectionnez un des critères suivants :

- **Nom du fichier**
- **Taille (Ko)**
- **Type d'image**
- **Date de modification**
- **Propriétés images**
- **Légende**
- **Valeur**
- **Tri personnalisé**

**Pour définir le sens du tri :**

Cliquez sur **Afficher | Classer** et sélectionnez un tri :

- **Ascendant**
- **Descendant**

**Trier les fichiers par les en-têtes des colonnes**

Vous pouvez rapidement trier les fichiers dans le mode d'affichage détails en utilisant les en-têtes de colonne.

**Pour trier des fichiers en utilisant l'en-tête d'une colonne :**

1. Cliquez sur l'en-tête d'une colonne. Une flèche apparaît, indiquant le sens du tri.
2. Pour changer le sens du tri cliquez à nouveau sur l'en-tête de la colonne.

**Personnaliser les fichiers de tri**

Vous pouvez utiliser le tri personnalisé pour personnaliser l'ordre des fichiers de la fenêtre de la liste des fichiers. Après avoir personnalisé le tri de vos fichiers, ACDSsee enregistre automatiquement l'ordre des fichiers pour le dossier sélectionné jusqu'à ce que vous changiez ou que vous supprimiez le tri personnalisé.

**Pour personnaliser l'ordre de tri de vos fichiers :**

1. Sélectionnez un ou plusieurs fichiers.
2. Faites glisser les fichiers sélectionnés vers un nouvel emplacement dans la liste des fichiers.
3. Pour supprimer un tri personnalisé, cliquez sur **Afficher | Classer** et sélectionnez **Supprimer le tri personnalisé**.

## Sélectionner les fichiers

Dans la fenêtre de la liste des fichiers, vous pouvez sélectionner tous vos fichiers et dossiers en même temps, sélectionner tous les fichiers dans le dossier en cours, sélectionner uniquement les fichiers image, ou effacer entièrement votre sélection.

Vous pouvez également paramétrer une option pour sélectionner automatiquement les nouveaux fichiers chaque fois que vous les ajoutez à la liste des fichiers.

**Pour sélectionner vos fichiers ou dossiers :**

1. Cliquez sur **Modifier**.
2. Sélectionnez une des options suivantes :
  - **Sélectionner tout**: sélectionne tous les fichiers et sous-dossiers du dossier en cours.
  - **Sélectionner tous les fichiers** : sélectionne tous les fichiers du dossier en cours.
  - **Sélectionner toutes les images** : sélectionne tous les fichiers image du dossier en cours.
  - **Effacer la sélection** : efface votre sélection.
  - **Inverser la sélection** : sélectionne tous les fichiers à l'exception de vos sélections d'origine.

**Paramétrer les options de la fenêtre de la liste des fichiers**

Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Options d'ACDSee pour paramétrer les options de la fenêtre de la liste des fichiers selon vos préférences, comme par exemple regrouper les fichiers d'archive avec des sous-dossiers, ou mettre en valeur des types d'image avec différentes couleurs d'arrière-plan.

**Pour paramétrer les options de la fenêtre de la liste des fichiers :**

1. Cliquez sur **Outils | Options**.
2. Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Liste des Fichiers**.
3. Dans la page de la liste des fichiers, paramétrez ou changez n'importe quelles options décrites ci-dessous.
4. Cliquez sur **OK** pour accepter vos modifications et retourner à ACDSee.

*Options de la liste des fichiers*

<b>Sélection auto des nouveaux fichiers</b>	Sélectionne automatiquement les nouveaux fichiers lorsqu'ils sont ajoutés au dossier affiché dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Grouper les archives avec les dossiers</b>	Traite les fichiers archives comme des dossiers lors du tri des éléments dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Utiliser les vignettes intégrées JPEG</b>	Utilise les vignettes intégrées aux fichiers au lieu de générer une nouvelle vignette.
<b>Afficher les vignettes sur les dossiers</b>	Affiche les vignettes du contenu d'un dossier sur l'icône du dossier dans la fenêtre de la liste des fichiers.

*Options de la liste des fichiers*

<b>Afficher des astuces associés aux éléments de la liste des fichiers</b>	Affiche une bulle d'info des propriétés du fichier lorsque vous placez le pointeur de la souris sur un dossier dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Afficher le menu contextuel de l'Explorateur Windows en tant que menu par défaut du bouton droit de la souris</b>	Affiche le menu raccourci de l'Explorateur Windows au lieu du menu raccourci d'ACDSee.
<b>La touche Ctrl active le pistage sensible</b>	Met à jour les fenêtre Aperçu et Propriétés sans modifier la sélection du fichier. Pour utiliser le pistage sensible, appuyez sur la touche CTRL et déplacez le pointeur de la souris sur la liste des fichiers.
<b>Ne pas mettre les fichiers images en évidence</b>	Ne met pas en évidence les fichiers images en mode Détails et en mode Vignettes + Détails.
<b>Utiliser une seule couleur pour mettre les fichiers images en évidence</b>	Utilise une seule couleur pour mettre en évidence tous les types de fichiers images en mode Détails et en mode Vignettes + Détails.
<b>Utiliser plusieurs couleurs pour mettre les fichiers image en évidence</b>	Utilise une couleur différente pour mettre en évidence chaque type d'image en mode Détails et en mode Vignettes + Détails.
<b>Configurer les filtres</b>	Ouvre une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez sélectionner les types de fichiers que vous voulez afficher dans la fenêtre de la liste des fichiers.

## Personnaliser les vignettes

Vous pouvez personnaliser l'apparence des vignettes de la fenêtre de la liste des fichiers en choisissant quelles informations d'image et quelles icônes de recouvrement afficher, et en paramétrant la taille, les proportions et l'espacement des vignettes.

### **Pour personnaliser les vignettes de la fenêtre de la liste des fichiers :**

1. Cliquez sur **Outils | Options**.
2. Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Affichage des Vignettes** ou **Ratio vignettes**.
3. Dans les pages options des vignettes, paramétrez ou changez n'importe quelles options décrites ci-dessous.

4. Cliquez sur **OK** pour accepter vos modifications et retourner à ACDSee.

#### *Options Affichage des vignettes*

<i>Informations</i>	<b>Nom du fichier</b>	Affiche le nom de chaque fichier sur la vignette de la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Choisir l'info vignette</b>	Ouvre une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez sélectionner les informations que vous voulez afficher sur chaque vignette de la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Choisir l'info tuile</b>	Ouvre une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez sélectionner les informations que vous voulez afficher sur chaque tuile en mode d'affichage Tuile.
<i>Style de la vignette</i>	<b>Afficher l'ombre portée</b>	Affiche une ombre portée sur les vignettes de la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Afficher les bords de l'image</b>	Affiche une bordure autour des images sur les vignettes de la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Afficher le contour extérieur</b>	Affiche une bordure autour de chaque vignette de la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Espacement des vignettes</b>	Spécifie l'espacement entre les vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers.	

*Options Affichage des vignettes*

<i>Icônes de recouvrement</i>	<b>Son</b>	Affiche une icône de recouvrement de son sur les vignettes si l'image contient de l'audio intégré ou associé.
	<b>Valeur</b>	Affiche une icône de recouvrement de valeur sur les vignettes si le fichier a été assigné à une valeur dans la base de données d'ACDSee.
	<b>Info de la base de données</b>	Affiche une icône de recouvrement de la base de données sur les vignettes si le fichier a stocké des informations dans la base de données d'ACDSee.
	<b>Icône</b>	Affiche une icône de recouvrement de format de fichier sur les vignettes de la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Catégorie</b>	Affiche une icône de recouvrement de catégorie sur les vignettes si le fichier a été assigné à une catégorie.
	<b>Raccourci</b>	Affiche une icône de recouvrement de raccourci sur les vignettes si l'élément est un raccourci vers un autre fichier.
	<b>Hors connexion</b>	Affiche une icône de recouvrement hors connexion sur les vignettes si le fichier est stocké sur un périphérique hors connexion.
	<b>Éléments exclus</b>	Affiche une icône de recouvrement de fichier exclu sur les vignettes si le fichier est exclu de la base de données d'ACDSee.
<b>Mise à l'échelle haute qualité</b>		Utilise une mise à l'échelle de vignette de haute qualité dans la fenêtre de la liste des fichiers.

*Options Ratio vignette*

<b>Personnaliser</b>	Spécifie des proportions personnalisées pour la forme des vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers. Faites glisser le curseur pour paramétrer les proportions.
<b>Portrait</b>	Spécifie des proportions portrait 3:4 standard pour la forme des vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Paysage</b>	Spécifie des proportions paysage 4:3 standard pour la forme des vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers.

---

## Utiliser la fenêtre d'aperçu

Vous pouvez visualiser un aperçu des fichiers images, audio et vidéo dans la fenêtre d'aperçu. La fenêtre d'aperçu affiche une vignette du fichier image ou multimédia sélectionné. Vous pouvez redimensionner le volet pour ajuster les dimensions de la vignette et repositionner la fenêtre n'importe où sur votre écran.

### Pour ouvrir ou fermer la fenêtre d'aperçu :

Cliquez sur **Afficher | Aperçu**.

## Paramétrer les options la fenêtre d'aperçu

Vous pouvez personnaliser le délai, la taille de l'image et afficher les paramètres la fenêtre d'aperçu.

### Pour paramétrer les options la fenêtre d'aperçu :

1. Cliquez sur **Outils | Options**.
2. Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Aperçu**.
3. Dans la page options la fenêtre d'aperçu, paramétrez ou changez n'importe quelles options décrites ci-dessous.
4. Cliquez sur **OK** pour accepter vos modifications et retourner à ACDSec.

#### *Options du volet Aperçu*

<b>Délai</b>	Indique à quelle vitesse la fenêtre d'aperçu affiche une image après que vous l'avez sélectionnée dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Taille</b>	Spécifie la taille de l'aperçu de l'image en fonction de l'image sélectionnée.
<b>Aperçu des clips audio et vidéo</b>	Affiche un aperçu des fichiers multimédias lorsque vous les sélectionnez dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Lecture auto des clips audio et vidéo</b>	Lance automatiquement la lecture des fichiers audio et vidéo dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Aperçu instantané de l'image</b>	Affiche un aperçu instantané dont la qualité augmente au fur et à mesure que l'image est décodée.

---

## Utiliser la fenêtre Dossiers

La fenêtre Dossiers affiche l'arborescence de tous les dossiers de votre ordinateur, comme le fait l'Explorateur Windows. Vous pouvez sélectionner un ou plusieurs dossiers dans la fenêtre Dossiers pour afficher leur contenu dans la fenêtre de la liste des fichiers.

Vous pouvez aussi utiliser la fenêtre Dossiers pour créer des raccourcis vers vos fichiers favoris, vos dossiers ou applications. Ainsi, au lieu d'avoir à chercher un fichier spécifique, vous pouvez y accéder rapidement dans le dossier Favoris.

Lorsque vous naviguez jusqu'à un dossier en utilisant la fenêtre Dossiers, la base de données d'ACDSee catalogue automatiquement tout fichier image ou multimédia du dossier. Pour plus d'informations, voir "Cataloguer des fichiers" à la page 144.

## Créer et gérer les dossiers

Vous pouvez utiliser les fenêtres Dossiers et de la liste des fichiers pour créer, supprimer, renommer et déplacer des dossiers sur votre disque dur afin de vous aider à organiser vos fichiers.

### Pour gérer vos dossiers :

1. Dans la fenêtre Dossiers, naviguez jusqu'à l'emplacement dans laquelle vous désirez ajouter, supprimer ou renommer un dossier.
2. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Pour créer un dossier, cliquez sur **Fichier** | **Nouveau** et sélectionnez **Dossier**. Saisissez un nom pour le nouveau dossier et appuyez sur **ENTRÉE**.
  - Pour supprimer un dossier, sélectionnez un dossier et appuyez sur la touche **SUPPRIMER**.
  - Pour renommer un dossier, cliquez avec le bouton droit sur le dossier que vous voulez renommer et sélectionnez **Renommer**. Saisissez un nouveau nom pour le dossier et appuyez sur **ENTRÉE**.



*Vous ne pouvez pas créer, renommer ou supprimer un lecteur ou un dossier sur un système en lecture seule, tel qu'un CD-ROM.*

### Sélectionner plusieurs dossiers

Les barres de sélection-facile sont des colonnes verticales de cases à cocher situées à gauche des fenêtres Dossiers et Organiser. Vous pouvez utiliser les barres de sélection-facile pour sélectionner plusieurs dossiers et afficher leur contenu dans la fenêtre de la liste des fichiers.

#### Pour utiliser la barre de sélection-facile :

Dans la fenêtre Dossiers, cliquez à gauche de la case de chaque dossier dont vous voulez afficher le contenu.

Vous pouvez aussi utiliser les barres de sélection-facile avec la fenêtre de navigation sélective. Pour plus d'informations, voir "Utiliser la navigation sélective" à la page 183.

### Créer un raccourci vers un dossier Favoris

Vous pouvez créer des raccourcis vers des dossiers, des fichiers et même des applications, auxquels vous pouvez alors accéder depuis la fenêtre Dossiers. Les raccourcis vers des Favoris peuvent être renommés, déplacés ou supprimés comme un dossier.

#### Pour créer un raccourci vers un dossier Favoris :

1. Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez un fichier ou un dossier.
2. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez avec le bouton droit sur l'élément de votre choix et sélectionnez **Ajouter aux favoris**.
  - Cliquez sur **Fichier | Ajouter aux Favoris**.
3. Saisissez un nom pour le nouveau raccourci et cliquez sur **OK**.

Vous pouvez également faire glisser des éléments la fenêtre de la liste des fichiers vers le dossier Favoris de la fenêtre Dossiers.

### Paramétrer les options de la fenêtre Dossiers

Vous pouvez personnaliser la fenêtre Dossiers en affichant ou en masquant la barre de Sélection-facile, paramétrer les invitations de confirmation pour les dossiers déplacés et afficher des archives.

#### Pour paramétrer les options de la fenêtre Dossiers :

1. Cliquez sur **Outils | Options**.
2. Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Dossiers**.

3. Dans la page options de la fenêtre Dossiers, paramétrez ou changez n'importe quelle option décrite ci-dessous.
4. Cliquez sur **OK** pour accepter vos modifications et retourner à ACDSce.

*Options de la fenêtre Dossiers*

<i>Sélection Facile</i>	<b>Afficher sélection-facile</b>	Affiche la barre de sélection-facile de la fenêtre Dossiers, que vous pouvez utiliser pour sélectionner plusieurs dossiers.
	<b>Activer les info-bulles de la sélection-facile</b>	Affiche un rappel d'info-bulle lorsque vous placez le pointeur de la souris sur la barre de sélection-facile.
<i>Affichage des dossiers</i>	<b>Afficher les archives dans la fenêtre Dossiers</b>	Répertorie les fichiers archives de la fenêtre Dossiers.
	<b>Confirmer le glisser-déposer dans l'affichage des dossiers.</b>	Vous invite à confirmer le déplacement des dossiers à l'intérieur de la fenêtre Dossiers.
	<b>Afficher les icônes de recouvrement des dossiers exclus</b>	Affiche une icône de recouvrement sur les dossiers qui sont exclus de la base de données d'ACDSce.

## Travailler avec des fichiers et des dossiers dans le navigateur

Vous pouvez utiliser ACDSce pour effectuer la plupart des opérations sur vos fichiers que vous effectuiez avec l'Explorateur Windows. L'avantage de copier, déplacer et renommer vos fichiers avec ACDSce est de conserver toutes les informations de votre base de données.

### Copier et déplacer des fichiers

Vous pouvez utiliser les commandes Copier vers le dossier et Déplacer vers le dossier pour transférer des fichiers et des dossiers sur votre disque dur et spécifier la marche à suivre pour l'écrasement des fichiers existants. Vous pouvez également sélectionner depuis une liste de dossiers récemment consultés et ainsi éviter d'avoir à parcourir l'arborescence des répertoires.

**Pour copier ou déplacer des fichiers :**

1. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez un ou plusieurs fichiers ou dossiers.
  - Dans la fenêtre Dossiers, sélectionnez un ou plusieurs fichiers.
2. Cliquez sur **Éditer** | **Copier vers le dossier** ou **Déplacer vers le dossier**.
3. Dans la boîte de dialogue Copier les fichiers ou Déplacer les fichiers, effectuez une des opérations suivantes :
  - Sélectionnez l'onglet **Dossiers** et localisez le dossier sur le disque dur dans lequel vous voulez placer les fichiers.
  - Sélectionnez l'onglet **Historique** et sélectionnez un dossier dans la liste des dossiers récemment consultés.
4. Cliquez sur la liste déroulante **Écrasement des fichiers en double** et sélectionnez une des options suivantes pour spécifier comment ACDSee doit gérer l'écrasement des fichiers :
  - **Demander** : vous invite à confirmer l'écrasement d'un fichier.
  - **Renommer** : vous invite à renommer un fichier.
  - **Remplacer** : écrase tout fichier portant le même nom de fichier et la même extension.
  - **Ignorer** : annule l'opération si un autre fichier possède déjà le même nom et la même extension de fichier.
5. Cliquez sur **OK** pour commencer à copier ou à déplacer vos fichiers.



*Vous pouvez également accéder aux commandes Copier vers et Déplacer vers à partir du menu Éditer de l'afficheur.*

**Coller les fichiers et les dossiers**

Vous pouvez couper ou copier des fichiers vers le presse-papiers, puis les coller dans un autre dossier sans perdre les informations de votre base de données.

**Pour couper et coller des fichiers :**

1. Dans la fenêtre de la liste des fichiers ou Dossiers, sélectionnez un ou plusieurs fichiers ou dossiers.
2. Cliquez sur **Éditer** | **Copier** ou **Couper**.
3. En utilisant la fenêtre Dossiers, naviguez jusqu'à un nouvel emplacement.
4. Cliquez sur **Éditer** | **Coller** pour ranger les fichiers ou les dossiers dans le nouvel emplacement.

## Copier des images

Vous pouvez copier une image vers le presse-papiers puis la coller dans une autre application, telle que ACD Photo Editor.

### Pour copier une image :

1. Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez le fichier image que vous voulez copier.
2. Cliquez sur **Éditer | Copier image**.
3. Collez l'image dans l'autre application.

## Remplacer un fichier

Lors de la copie ou du déplacement de fichiers d'un emplacement vers un autre, si un fichier existe déjà avec le même nom et la même extension de fichier dans le dossier de destination, un conflit de nom de fichier se produit. Dans ACDSee, vous pouvez visualiser les deux fichiers en conflit dans la boîte de dialogue Confirmer le remplacement du fichier. Si les fichiers sont des fichiers images, ACDSee affiche les aperçus en forme de vignette des deux fichiers et propose des options pour remplacer le fichier existant, renommer, supprimer ou ignorer le fichier que vous déplacez ou annuler complètement l'opération.

### Pour utiliser la boîte de dialogue Confirmer le remplacement du fichier :

1. Si vous déplacez plusieurs fichiers et désirez gérer tous les conflits de nom potentiels de la même façon, cochez la case **Appliquer à tout**.
2. Pour vous aider à déterminer toutes les différences entre les deux fichiers, utilisez la barre d'outils entre les deux cases d'aperçu pour réduire ou agrandir la taille des aperçus.

3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Pour remplacer le fichier de destination avec le fichier source, cliquez sur **Remplacer**.
  - Pour renommer le nouveau fichier avant de le déplacer dans le dossier de destination, saisissez un nouveau nom de fichier dans la case **Renommer vers** et cliquez sur **Renommer**.
  - Pour ignorer le fichier et laisser les deux fichiers intacts, cliquez sur **Ignorer**.
  - Pour supprimer le fichier de destination ou le fichier source, cliquez sur **Supprimer** sous le fichier que vous voulez supprimer de votre disque dur.
  - Pour annuler l'opération et ne pas déplacer ou copier d'autres fichiers, cliquez sur **Abandonner**.



*Dans la boîte de dialogue Confirmer le remplacement du fichier, "fichier de destination" désigne le fichier qui existe déjà dans le dossier cible et "fichier source" le fichier que vous déplacez ou copiez.*

## Renommer un fichier ou un dossier

Vous pouvez renommer un fichier ou un dossier sur votre disque dur dans le volet Dossiers ou Liste des Fichiers. Pour renommer un groupe de fichiers en même temps, voir "Renommer un groupe de fichiers" à la page 169.

### Pour renommer un fichier ou un dossier :

1. Dans la fenêtre de la liste des fichiers ou Dossiers, sélectionnez l'élément que vous voulez renommer.
2. Cliquez sur **Étider | Renommer**.
3. Sans déplacer ou changer l'extension du nom de fichier, comme par exemple ".jpg", saisissez un nouveau nom de fichier.
4. Appuyez sur **ENTRÉE**.

---

## Utiliser la fenêtre Calendrier

Grâce à la fenêtre Calendrier, il vous est possible d'organiser et de parcourir votre collection de fichiers images et multimédia en utilisant les dates associées à chacun de vos fichiers. La fenêtre Calendrier comprend les modes d'affichage par année, par mois et par jour, que vous pouvez sélectionner afin d'afficher et de trier vos fichiers. Vous pouvez cliquer sur n'importe quelle date dans la fenêtre Calendrier pour afficher une liste des fichiers associés à cette date.

### Pour ouvrir la fenêtre Calendrier :

Cliquez sur **Afficher | Calendrier**.



*La fenêtre Calendrier cherche et affiche les éléments catalogués dans la base de données d'ACDSee. Si vous n'avez pas encore visualisé un dossier d'images avec ACDSee, le contenu de ce dossier ne sera pas inclus à la base de données. Pour plus d'informations sur le référencement des fichiers et la base de données d'ACDSee, voir "Gérer les informations de la base de données" à la page 144.*

### Fenêtre Calendrier boutons de la barre d'outils

La barre d'outils du Calendrier est située en bas du volet et se compose de six boutons séparés par une barre de défilement :

	<b>Affichage par année</b>	Affiche l'année dans la fenêtre Calendrier.
	<b>Affichage par mois</b>	Affiche le mois dans la fenêtre Calendrier.
	<b>Affichage par jour</b>	Affiche le jour dans la fenêtre Calendrier.
	<b>Options</b>	Ouvre la boîte de dialogue options du Calendrier.
	<b>Élément précédent</b>	Sélectionne la date antérieure la plus proche ayant des fichiers associés.
	<b>Élément suivant</b>	Sélectionne la date postérieure la plus proche ayant des fichiers associés.

## Afficher les fichiers par la date et l'heure

Vous pouvez trier et visualiser vos images et vos fichiers en modes par année, par mois et par jour dans la fenêtre Calendrier.

### Pour trier et afficher vos fichiers par la date ou l'heure :

1. Dans la barre d'outils de la fenêtre Calendrier, cliquez sur les boutons **Affichage par année**, **Affichage par mois**, ou **Affichage par jour** pour spécifier un mode d'affichage.
2. Cliquez sur un élément en gras dans les tableaux de la fenêtre Calendrier. la fenêtre de la liste des fichiers affichera tous les fichiers associés à cette date ou à cette heure.

## Naviguer dans la fenêtre Calendrier

Dans la fenêtre Calendrier, chaque tableau peut représenter une année, un mois ou un jour en fonction du mode d'affichage sélectionné. Chaque cellule d'un tableau représente une partie de l'année, du mois ou du jour. Si des images sont associées au mois, au jour ou à l'heure, l'étiquette de la cellule est en gras. En haut de chaque tableau, une barre de titre affiche la date à gauche, et à droite le nombre d'éléments associés à la date.

2003				1
janv	févr	mars	<b>avr</b>	
mai	juin	juil	août	
sept	oct	nov	déc	

sept 2004							34
d	l	m	m	j	v	s	
				1	2	3	4
5	6	7	<b>8</b>	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	<b>29</b>	30			

*Tableau du calendrier dans l'affichage par année*

*Tableau de calendrier dans l'affichage par mois*

### Exemple

Si vous sélectionnez l'affichage par année, la fenêtre Calendrier affiche une série de tableaux. Chaque tableau représente une seule année et les cellules du tableau affichent les mois de l'année. Un mois en gras indique que le mois a des fichiers qui y sont associés. En sélectionnant le mois en gras, vous pouvez afficher tous les fichiers associés à ce mois dans la fenêtre de la liste des fichiers, quel que soit l'emplacement de ces fichiers sur votre ordinateur.

### Raccourcis de la fenêtre Calendrier

Vous pouvez utiliser les différentes parties de la fenêtre Calendrier en tant que raccourcis pour naviguer à travers les différents modes d'affichage afin d'isoler et de visualiser les fichiers associés à une date spécifique.

#### Affichage par année

- Cliquez sur la barre de titre d'un tableau année pour sélectionner l'année entière et visualiser tous les fichiers associés à cette année.
- Cliquez avec le bouton droit sur la barre de titre d'un tableau année afin de faire défiler et sélectionner les années adjacentes.
- Double-cliquez sur n'importe quel mois pour passer en affichage par mois.

### Affichage par mois

- Cliquez sur la barre de titre d'un tableau mois pour sélectionner le mois entier et visualiser les fichiers associés à ce mois.
- Cliquez avec le bouton droit sur la barre de titre d'un tableau mois afin de faire défiler et sélectionner les mois adjacents.
- Dans l'en-tête du tableau, cliquez sur la lettre indiquant un jour de la semaine pour sélectionner une colonne de jours dans le tableau mois. Par exemple, cliquez sur **V** pour sélectionner tous les vendredis de ce mois.
- Double-cliquez sur n'importe quelle date pour passer en affichage jour.

### Affichage par jour

- Cliquez sur la barre de titre d'un tableau jour pour sélectionner le jour entier et visualiser les fichiers associés à ce jour.
- Cliquez avec le bouton droit sur la barre de titre d'un tableau jour afin de faire défiler et sélectionner les jours adjacents.
- Dans l'en-tête du tableau, cliquez sur **AM** ou **PM** pour sélectionner le matin ou l'après-midi.

## Paramétrer les options de la fenêtre Calendrier

Vous pouvez personnaliser la fenêtre Calendrier pour démarrer chaque semaine par un jour spécifique, utiliser les formats horaire de 12 ou 24 heures et utiliser un des quatre types de format de date en triant les fichiers.

### Pour paramétrer les options de la fenêtre Calendrier :

1. Cliquez sur **Outils | Options**.
2. Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Calendrier**.
3. Dans la page options de la fenêtre Calendrier, paramétrez ou changez n'importe quelle option décrite ci-dessous.

4. Cliquez sur **OK** pour accepter vos modifications et retourner à ACDSec.

#### *options de la fenêtre Calendrier*

<i>Types de Date</i>	<b>Date de la base de données</b>	Trie les fichiers dans la fenêtre Calendrier en fonction de la date enregistrée dans la base de données d'ACDSec.
	<b>Date des métadonnées (Exif)</b>	Trie les fichiers de la fenêtre Calendrier en fonction de la date EXIF de chaque élément.
	<b>Date de modification du fichier</b>	Trie les fichiers de la fenêtre Calendrier en fonction de la dernière date de modification de chaque élément.
	<b>Date de création du fichier</b>	Trie les fichiers de la fenêtre Calendrier en fonction de la date de création de chaque élément.
<i>Filtres</i>	<b>Appliquer les filtres de la liste des fichiers</b>	Filtre les éléments affichés dans la fenêtre Calendrier en fonction des paramètres de filtrage en cours dans la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Montrer seulement les fichiers images et multimédia</b>	Affiche uniquement les fichiers images, audio et vidéo dans la fenêtre Calendrier.
<b>Début de la semaine</b>	Spécifie le premier jour de la semaine dans la fenêtre Calendrier.	
<i>Formats de l'Horloge</i>	<b>12 heures</b>	Utilise une horloge de 12 heures dans la fenêtre Calendrier.
	<b>24 heures</b>	Utilise une horloge de 24 heures dans la fenêtre Calendrier.

## Utiliser le panier d'images

Vous pouvez utiliser le panier d'images pour rassembler et conserver des fichiers images et multimédia provenant de plusieurs emplacements ou dossiers. Une fois que vous avez placé les éléments dans le panier d'images, vous pouvez utiliser n'importe quel outil ou fonctionnalité d'ACDSec pour modifier, partager ou afficher ces fichiers.

#### **Pour utiliser le panier d'images :**

1. Pour ouvrir le panier d'images, cliquez sur **Afficher | Panier d'Images**.
2. Dans de la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez les fichiers que vous voulez ajouter. Faites glisser les éléments vers le panier d'images ou

cliquez avec le bouton droit sur un élément sélectionné et sélectionnez **Ajouter au panier d'images**.

3. Pour supprimer un ou plusieurs fichiers, cliquez avec le bouton droit sur le fichier et sélectionnez **Enlever du panier d'images**.
4. Pour supprimer tous les fichiers, cliquez avec le bouton droit sur le panier d'images et sélectionnez **Vider le panier d'images**.



*Vous pouvez aussi ajouter des éléments au panier d'images en les faisant glisser depuis l'Explorateur Windows.*

---

## Actualiser le navigateur

Lorsque vous ajoutez ou supprimez des fichiers d'un dossier, vous pouvez actualiser la liste des fichiers, actualiser le navigateur entier, ou paramétrer la liste des fichiers pour l'actualiser automatiquement.

### **Pour actualiser le navigateur :**

Cliquez sur **Afficher** et sélectionnez une des options suivantes :

- **Actualiser la liste des fichiers** : actualise le contenu de la fenêtre de la liste des fichiers.
- **Actualiser automatiquement** : paramètre la fenêtre de la liste des fichiers pour qu'il s'actualise automatiquement chaque fois que les fichiers sont ajoutés ou supprimés.
- **Actualiser tout** : actualise tous les fenêtres ouvertes de votre navigateur.



## ACQUÉRIR

Vous pouvez utiliser ACDSee pour télécharger ou acquérir des images à partir d'un appareil photo numérique, d'un scanner, d'un téléphone portable ou de tout autre périphérique amovible.

Le détecteur de périphérique d'ACDSee détecte si un périphérique est connecté à votre ordinateur et lance automatiquement l'assistant d'acquisition.

L'assistant d'acquisition d'ACDSee vous guidera lors de vos téléchargements d'images à partir d'un appareil photo, d'un scanner ou d'un autre périphérique USB. Vous pouvez visualiser un aperçu des images que vous voulez télécharger, les copier ou les déplacer vers un emplacement spécifique de votre disque dur, et les ajouter en même temps à la base de données d'ACDSee.

Vous pouvez également utiliser la fenêtre Dossiers pour naviguer directement jusqu'à certains types de périphérique amovible, visualiser les images sur votre périphérique, puis les copier sur votre disque dur.



*Vous aurez peut-être besoin de DirectX et de QuickTime pour copier et visualiser vos fichiers audio ou vidéo. Pour plus d'informations, voir "Configuration du système" à la page 4.*

---

## Utiliser le détecteur de périphérique d'ACDSee

Vous pouvez utiliser le détecteur de périphérique d'ACDSee pour accéder aux images stockées dans votre appareil photo et les afficher avec ACDSee.

Une fois que vous avez installé ACDSee, le détecteur de périphérique s'exécute en arrière-plan et affiche une icône en forme d'appareil photo dans la zone de notification de la barre des tâches. Lorsque vous connectez un appareil photo ou un autre périphérique à votre ordinateur, le détecteur de périphérique détecte la connexion, l'icône change de couleur et vous invite à spécifier ce que vous voulez faire avec vos images ou bien, en fonction du type de périphérique, lance automatiquement l'assistant de synchronisation de périphérique ou l'assistant d'acquisition.

Le détecteur de périphérique d'ACDSee se déclenche aussi lorsque vous insérez un CD dans le lecteur de CD-ROM ou lorsque vous branchez à votre ordinateur un périphérique de mémoire à grande capacité ou un périphérique Windows Image Acquisition (WIA). Ces périphériques peuvent comprendre les appareils photos, les lecteurs de cartes, les Web cams et les scanners.

Si votre périphérique ne dispose pas d'un pilote pour périphérique mémoire à grande capacité ou pour WIA, ou s'il n'y a aucun fichier sur votre périphérique, le détecteur de périphérique d'ACDSee ne sera pas en mesure de le détecter.



*Le Détecteur de Périphérique d'ACDSee remplace la fonction de lecture automatique de Windows XP. Pour récupérer la fonctionnalité de lecture automatique, quittez le détecteur de périphérique d'ACDSee.*

## Lancer le détecteur de périphérique d'ACDSee

Vous pouvez lancer le détecteur de périphérique d'ACDSee à partir du menu Démarrer ou à partir d'ACDSee. Le détecteur de périphérique d'ACDSee doit être activé pour détecter la connexion d'un périphérique à votre ordinateur.

Si le détecteur de périphérique d'ACDSee est activé lorsque vous éteignez votre ordinateur, il se lancera automatiquement la prochaine fois que vous démarrerez votre ordinateur.

### Pour lancer le détecteur de périphérique :

Cliquez sur **Fichier | Acquérir** puis sélectionnez **Détecteur de périphérique d'ACDSee**.

### Lancer ACDSee à partir du détecteur de périphérique

Lorsque vous connectez un appareil photo ou un autre périphérique à votre ordinateur, le détecteur de périphérique d'ACDSee détecte la connexion et ouvre ACDSee. Toutefois, pendant que le périphérique est connecté à votre ordinateur, vous pouvez à tout moment lancer manuellement ACDSee et afficher les images sur le périphérique.

### Pour lancer manuellement ACDSee :

1. Dans la zone de notification de la barre des tâches, cliquez avec le bouton droit sur l'icône **Détecteur de périphérique**.
2. Sélectionnez **Lancer ACDSee**.

## Paramétrer les options du détecteur de périphérique

Vous pouvez sélectionner des options afin de spécifier comment réagit le détecteur de périphérique d'ACDSee lorsqu'il détecte un appareil photo ou un autre périphérique sur votre ordinateur.

### Pour paramétrer les options du détecteur de périphérique d'ACDSee :

1. Dans la zone de notification de la barre des tâches, cliquez avec le bouton droit sur l'icône **Détecteur de périphérique**.
2. Dans le menu du détecteur de périphérique, sélectionnez **Options**.
3. Dans la boîte de dialogue des Options, sélectionnez ou modifiez les options décrites ci-dessous.

4. Cliquez sur **OK**.

**Options du Détecteur de Périphérique**

<i>Lorsqu'un nouveau média est détecté dans votre ordinateur</i>	<b>Demander quoi faire à chaque fois</b>	Vous invite à sélectionner une opération lorsque vous connectez un périphérique à votre ordinateur.
	<b>Lancer automatiquement l'assistant d'acquisition d'ACDSee</b>	Ouvre automatiquement l'assistant de synchronisation ou l'assistant d'acquisition, en fonction du type de périphérique connecté à votre ordinateur.
<i>Lecteurs de CD-ROM</i>	<b>Demander quoi faire à chaque fois</b>	Vous invite à sélectionner une opération lorsque vous insérez un disque dans votre ordinateur.
	<b>Lancer automatiquement l'assistant d'acquisition d'ACDSee</b>	Ouvre automatiquement l'assistant d'acquisition.
	<b>Demander automatiquement de créer ou de visualiser un disque de photos ACDSee</b>	Vous invite automatiquement à ajouter le disque en tant que disque de photos.

## Acquérir automatiquement des fichiers à partir d'un périphérique amovible

Vous pouvez vous servir d'ACDSee pour automatiser le transfert de fichiers d'un périphérique amovible vers votre ordinateur. L'assistant de synchronisation de dispositifs d'ACDSee vous guidera lors du téléchargement automatique d'images à partir d'un appareil photo, d'une carte de mémoire ou d'un autre périphérique de stockage. Vous pouvez nommer le périphérique, spécifier les opérations que vous voulez effectuer chaque fois que vous connectez le périphérique, et modifier ou supprimer le profil du dispositif ultérieurement.

Pour que vous puissiez utiliser cet assistant, votre périphérique doit être connecté en tant que périphérique de mémoire à grande capacité. Si vous n'êtes pas sûr de savoir comment votre appareil photo, votre scanner, ou votre carte mémoire se

connecte à votre ordinateur, voir “À propos des dispositifs amovibles” à la page 57.

## Configurer un périphérique

La première fois que vous connectez un périphérique à votre ordinateur, s'il y a des fichiers sur votre périphérique, l'assistant de synchronisation de dispositifs fonctionnera conjointement avec le détecteur de périphérique d'ACDsee pour configurer et profiler votre périphérique. Pour effectuer la première configuration, le détecteur de périphérique doit être activé. Si vous décidez de ne pas vous servir du détecteur de périphérique, vous pouvez acquérir vos images en utilisant l'assistant d'acquisition.

### **Pour configurer un périphérique la première fois que vous importez des images :**

1. Connectez votre périphérique à votre ordinateur. Si vous rencontrez des problèmes, vérifiez que l'appareil photo ou le scanner est allumé et que le câble de votre dispositif est bien connecté à votre ordinateur.
2. En fonction de la configuration des options de votre détecteur de périphérique, l'assistant s'ouvrira automatiquement ou vous serez invité à le faire. Lorsque le détecteur de périphérique vous invite à l'ouvrir, sélectionnez le bouton radio **Acquérir les images du périphérique avec ACDSee**.
3. Dans la page de bienvenue de l'assistant de synchronisation de dispositifs, saisissez le nom pour votre dispositif. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer.
4. Dans la page **Paramètres de synchronisation**, spécifiez la manière dont vous voulez télécharger et traiter les fichiers chaque fois que vous connectez le périphérique à votre ordinateur et cliquez sur **Suivant** pour continuer.

- **Options des fichiers** : spécifie si l'assistant sélectionne et copie automatiquement les nouveaux fichiers sur votre disque dur ou s'il vous demande quels nouveaux fichiers copier.
  - **Options de destination et de nom** : spécifie si l'assistant conserve automatiquement les noms de fichier utilisés sur votre périphérique et range les fichiers dans votre dossier Mes Images, vous invite à nommer les fichiers et à sélectionner une destination, ou s'il utilise un modèle personnalisé pour nommer les fichiers et les dossiers. Cliquez sur **Paramètres** pour créer un modèle de nom et spécifier les options du dossier. Pour plus d'informations à propos des modèles de nom, voir "Créer un modèle de changement de nom" à la page 58.
  - **Options de l'espace de stockage du périphérique** : spécifie si l'assistant supprime automatiquement les fichiers de votre périphérique une fois qu'ils ont été copiés sur votre disque dur, vous invite à supprimer les fichiers, ou s'il utilise des paramètres de stockage personnalisés. Cliquez sur **Paramètres** pour spécifier les options de stockage.
5. Si vous avez sélectionné l'option Fichiers **Toujours demander quels fichiers copier**, dans la page **Fichiers à copier**, sélectionnez les fichiers à copier sur votre disque dur, puis cliquez sur **Suivant**.
  6. Si vous avez sélectionné l'option de Destination et de nom **Demander chaque fois la marche à suivre**, dans la page **Options de sortie**, spécifiez les options de dossier et de nom de fichier. Cliquez sur **Modifier** si vous voulez spécifier un modèle de nom. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer.
  7. Si vous avez sélectionné l'option de Stockage du Périphérique **Demander chaque fois la marche à suivre**, dans la page **Options de stockage du dispositif**, spécifiez la manière dont vous voulez supprimer les fichiers de votre périphérique. Cliquez sur **OK** lorsque vous avez terminé.
  8. Cliquez sur **Terminer** pour quitter l'assistant. Vos fichiers seront rangés à l'emplacement spécifié sur votre disque dur, et le profil de votre périphérique sera enregistré.

### Acquérir des fichiers à partir d'un périphérique profilé

Une fois la configuration initiale du périphérique terminée, vous pouvez accéder à votre périphérique en le connectant tandis que le détecteur de périphérique fonctionne, ou à partir du menu **Fichier | Acquérir** du navigateur. Chaque fois que vous connectez le périphérique à votre ordinateur, ACDSec acquiert les

nouveaux fichiers en fonction des paramètres sélectionnés lors de la configuration initiale.

**Pour acquérir des fichiers à partir d'un périphérique profilé :**

1. Connectez votre périphérique à votre ordinateur. Si vous rencontrez des problèmes, vérifiez que l'appareil photo est allumé et que le câble de votre périphérique est bien connecté à votre ordinateur.
2. Effectuez une des opérations suivantes :
  - En fonction de la configuration des options de votre détecteur de périphérique, et si ce dernier est activé, l'assistant s'ouvrira automatiquement ou vous serez invité à le faire. Lorsque le détecteur de périphérique vous invite à l'ouvrir, sélectionnez le bouton radio **Acquérir les images du périphérique avec ACDSec**.
  - Dans le navigateur, cliquez sur **Fichier | Acquérir**, puis sélectionnez le nom de votre périphérique.
3. Suivez les instructions de l'assistant. Vous serez guidé par les invites de différentes boîtes de dialogue en fonction des paramètres que vous aurez sélectionnés lors de la configuration.

## Mettre à jour ou supprimer un profil de périphérique

Vous pouvez ajuster les paramètres d'un périphérique profilé, ou supprimer le profil d'ACDSec.

**Pour mettre à jour ou supprimer un profil :**

1. Dans le Navigateur, cliquez sur **Fichier | Acquérir**, et sélectionnez **Modifier les synchronisations de dispositifs**.
2. Dans la boîte de dialogue Synchronisations de dispositifs, sélectionnez un périphérique dans la liste.
3. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Pour ajuster les paramètres profilés, cliquez sur **Modifier**. Dans la boîte de dialogue Modifier la synchronisation d'un dispositif, changez les options, et cliquez sur **OK**.
  - Pour renommer le profil, cliquez sur **Renommer**. Saisissez un nouveau nom pour le profil et cliquez sur **OK**.
  - Pour supprimer le profil, cliquez sur **Supprimer**.
4. Cliquez sur **Fermer**.

## Acquérir des fichiers à partir d'un dispositif amovible

L'assistant d'acquisition d'ACDSee vous guidera lors du téléchargement de fichiers à partir d'un appareil photo, d'un scanner ou d'un périphérique mémoire à grande capacité. Vous pouvez visualiser un aperçu des images que vous voulez télécharger et leur spécifier un emplacement sur votre disque dur.

Pour utiliser cet assistant, votre périphérique doit être connecté en tant que périphérique mémoire de grande capacité, utiliser Windows Imaging Acquisition ou TWAIN, ou utiliser un plugin d'appareil photo numérique.

### Pour acquérir des fichiers à partir d'un dispositif amovible :

1. Connectez votre périphérique à votre ordinateur. Si vous rencontrez des problèmes, vérifiez que l'appareil photo ou le scanner est allumé et que le câble de votre périphérique est bien connecté à votre ordinateur.
2. Cliquez sur **Fichier | Acquérir**, et sélectionnez **D'un appareil ou carte de mémoire** ou **D'un scanner**.
3. Dans la page de bienvenue cochez la case **Ignorer cette étape la prochaine fois** pour ignorer cette page la prochaine fois que vous utiliserez l'assistant et cliquez sur **Suivant**.
4. Dans la page de **Dispositif source**, sélectionnez le type de périphérique que vous voulez utiliser dans la liste **Type**. ACDSee analyse votre périphérique et affiche les options disponibles. Dans la liste **Appareil**, sélectionnez le nom spécifique du périphérique à partir duquel acquérir vos fichiers. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêts à continuer.
5. Dans la page **Options du format de fichier**, sélectionnez un format de fichier pour enregistrer vos images. Vous pouvez cliquer sur le bouton **Options** pour sélectionner des options spécifiques au fichier. Notez qu'il n'y a pas nécessairement d'options pour tous les formats de fichier. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêts à continuer.
6. Finalement, dans la page **Options de sortie**, spécifiez si vous voulez renommer les images acquises en utilisant un modèle et où vous voulez les placer sur votre disque dur. Cliquez sur le bouton **Modifier** pour définir un modèle de changement de nom. Vous pouvez sélectionner des options pour corriger automatiquement l'orientation des images prises avec certains appareils photo numériques et pour supprimer les fichiers de votre périphérique une fois qu'ils se trouvent sur votre disque dur.

### Acquérir des images à partir d'un CD

Vous pouvez également utiliser l'Assistant d'acquisition avec le détecteur de périphérique d'ACDSee pour obtenir automatiquement des images à partir d'un CD. Si le détecteur de périphérique est activé dans votre système lorsque vous insérez un disque dans votre lecteur de CD-ROM, l'assistant d'acquisition s'ouvrira automatiquement en fonction des options du détecteur de périphérique que vous aurez sélectionnées.

---

## À propos des dispositifs amovibles

Avec ACDSee, vous pouvez obtenir des images de différentes façons à partir de votre appareil photo numérique, de votre scanner ou de votre carte mémoire. Pour plus d'informations sur la manière dont votre périphérique communique avec votre ordinateur, veuillez consulter le fichier d'aide ou le manuel de votre périphérique.

- **Plugins d'appareil photo numérique** : Cette option est destinée aux vieux appareils photo qui nécessitent un plugin d'appareil photo numérique ACD Systems. Les appareils photo plus récents se connectent à votre ordinateur en tant que périphériques mémoire à grande capacité ou avec des pilotes TWAIN ou WIA, et n'ont pas besoin d'un plugin d'appareil photo.
- **Mémoire USB de grande capacité** : Cette option est destinée aux cartes mémoire amovibles, que vous pouvez connecter à votre ordinateur par le biais d'un lecteur de carte USB. Vous pouvez également utiliser cette option si votre appareil photo dispose d'une carte mémoire interne, et s'il peut être connecté directement à votre ordinateur. Les Périphériques de mémoire à grande capacité USB sont détectés par votre système en tant que lecteurs amovibles.
- **Acquisition d'image Windows** : Cette option est destinée aux appareils photo et aux scanners qui utilisent des pilotes Windows Image Acquisition (WIA).
- **TWAIN** : Cette option est destinée aux appareils photo et aux scanners disposant d'une interface TWAIN. Les périphériques compatibles TWAIN utilisent les pilotes TWAIN que vous devez installer sur votre ordinateur pour communiquer avec le périphérique. Pour plus d'informations sur les pilotes et pour savoir si votre périphérique utilise ou n'utilise pas TWAIN, veuillez consulter le fichier d'aide de votre périphérique.

## Créer un modèle de changement de nom

Lorsque vous acquérez des fichiers à partir de votre appareil photo, de votre scanner ou de votre périphérique mémoire à grande capacité, vous pouvez utiliser un modèle pour renommer les fichiers au fur et à mesure qu'ils sont rangés sur votre disque dur. Vous pouvez spécifier un modèle avec une séquence numérique, ajouter un texte personnalisé et insérer des informations spécifiques au fichier dans chaque nouveau nom de fichier.

### Pour créer un modèle de changement de nom :

1. Dans la boîte de dialogue Modifier le nom du fichier du modèle, effectuez une ou les deux opérations suivantes :
  - Dans le champ **Modèle**, saisissez un mot ou une expression à utiliser dans chaque nom de fichier.
  - Cliquez sur le bouton **Insérer propriétés** et sélectionnez des propriétés spécifiques au fichier à utiliser dans chaque nom de fichier.
2. Cliquez sur le bouton **Insérer numéro de séquence** pour ajouter des dièses à votre modèle. Chacun des dièses (#) du modèle sera remplacé par une séquence de caractères numériques, en commençant par le numéro que vous avez spécifié dans l'assistant.
3. Cliquez sur **OK** pour retourner à l'assistant.

---

## Télécharger des fichiers à partir d'un téléphone portable

L'assistant d'acquisition du téléphone portable d'ACDSee vous guidera lors du téléchargement d'images à partir de votre téléphone portable.

### Pour télécharger des fichiers de votre téléphone portable :

1. Cliquez sur **Fichier | Acquérir** et sélectionnez **D'un dossier de téléphone portable**.
2. Dans la page de bienvenue, sélectionnez l'emplacement du dossier de votre téléphone portable et l'emplacement dans lequel vous voulez placer les images sur votre disque dur. Vous pouvez sélectionner des options afin de ranger des images dans un sous-dossier daté et de supprimer les fichiers de votre périphérique une fois qu'ils sont sur votre disque dur. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer.
3. Dans la page **Images téléchargées**, visualisez un aperçu des images téléchargées. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à mettre les images sur votre disque dur.

---

## Effectuer une copie d'écran

Vous pouvez utiliser l'utilitaire de copie d'écran d'ACDSee pour créer des images à partir de différentes zones de l'écran. Vous pouvez sélectionner les zones à capturer, la façon dont vous voulez effectuer la copie et l'emplacement dans lequel stocker l'image copiée.

### Pour effectuer une copie d'écran :

1. Cliquez sur **Outils | Copie d'écran**.
2. Dans la zone **Source** de la boîte de dialogue Copie d'écran, identifiez la partie de l'écran que vous voulez capturer.
3. Si vous voulez inclure le curseur de la souris dans l'image de sortie, cochez la case **Inclure le pointeur de la souris**.
4. Dans la zone **Destination**, identifiez l'endroit où vous voulez placer l'image de sortie.
5. Dans la zone **Initier la copie**, précisez la manière dont vous voulez effectuer la copie d'écran.
6. Cliquez sur **Démarrer** pour lancer l'outil de copie d'écran. Une icône apparaît dans la zone de notification de la barre des tâches.
7. Préparez votre écran pour qu'il affiche la zone que vous voulez capturer et suivez les étapes qui apparaissent dans la bulle au-dessus de l'icône de la copie d'écran.
8. Pour quitter l'utilitaire de la copie d'écran sans effectuer une copie d'écran, cliquez avec le bouton droit sur l'icône de la copie d'écran et sélectionnez **Quitter la copie d'écran**.

### Options de la copie d'écran

<i>Options de la source</i>		
<i>Bureau</i>	<b>Moniteur courant</b>	Copie l'image de toute la zone affichée à l'écran.
<i>Fenêtre</i>	<b>Fenêtre entière</b>	Copie l'image de toute la fenêtre active.
	<b>Contenu seulement</b>	Copie l'image du contenu de la fenêtre (sans le cadre et la barre de titre).

*Options de la copie d'écran*

<i>Zone</i>	<b>Taille fixe</b>	Copie l'image d'une surface définie de l'écran. Cliquez sur le bouton déroulant et sélectionnez un paramètre de dimension ou sélectionnez <b>Personnalisé</b> et saisissez les dimensions en pixels.
	<b>Zone sélectionnée</b>	Copie la zone sélectionnée de l'écran. Cliquez et faites glisser le pointeur de la souris pour entourer la zone à copier.
<i>Objet</i>	<b>Fenêtre enfant</b>	Copie l'image d'une fenêtre. Par exemple, une fenêtre, une barre d'outils ou un bouton.
	<b>Menu sous le curseur</b>	Copie les commandes sélectionnées dans un menu.

*Options de destination*

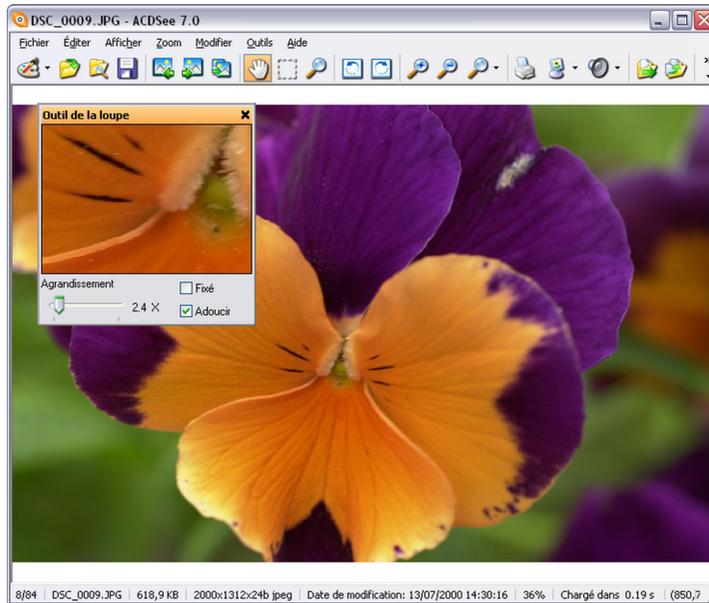
<b>Presse-papiers</b>	Place une copie de l'image dans le presse-papiers. À partir du presse-papiers, vous pouvez coller l'image dans un nouvel emplacement.
<b>Fichier</b>	Affiche la boîte de dialogue Enregistrer pour enregistrer le fichier ; vous pouvez spécifier l'emplacement, le format et le nom du fichier.
<b>Éditeur</b>	Ouvre l'image copiée dans l'éditeur par défaut.

*Options d'Initier la copie*

<b>Touche d'accès rapide</b>	Désigne une combinaison de touches permettant de déclencher la copie d'écran. Pour définir la touche d'accès rapide, appuyez sur une touche ou sur une combinaison de touches (ex : Ctrl + S) sur le clavier ; ne saisissez rien dans la boîte.
<b>Retardeur</b>	Effectue une copie d'écran après une période donnée. Choisissez suffisamment de temps pour paramétrer le bureau ou la fenêtre pour la copie d'écran. Le réglage maximum est de 60 secondes.

# CHAPITRE 5

---



## AFFICHER

---

L'afficheur d'ACDSee affiche vos images et vos fichiers multimédia en résolution maximale ou à l'agrandissement que vous souhaitez. Vous pouvez examiner une image unique, ouvrir un groupe d'images un à un ou visualiser le contenu d'un dossier entier en ordre séquentiel.

L'afficheur contient aussi des fenêtres d'outils qui affichent des informations supplémentaires à propos de l'image en cours et vous aident à naviguer pendant que vous affichez des images avec des agrandissements plus importants. Vous pouvez ajouter du son à vos images, changer leur profondeur d'échantillonnage et créer des diaporamas instantanés.

La section suivante explique comment ouvrir et afficher vos images et vos fichiers multimédia, comment personnaliser l'afficheur pour l'adapter à vos préférences et comment utiliser et accéder aux différents outils et fonctionnalités de l'afficheur.

---

## Ouvrir des fichiers dans l'afficheur

Vous pouvez utiliser l'afficheur pour afficher vos images et vos fichiers multimédia à leurs dimensions réelles ou à des agrandissements divers. Vous pouvez aussi afficher un groupe d'images en ordre séquentiel.

### Pour ouvrir une image ou un fichier multimédia dans l'afficheur :

Dans la fenêtre de la liste des fichiers, effectuez une des opérations suivantes :

- Sélectionnez un fichier et appuyez sur **ENTRÉE**.
- Double-cliquez sur un fichier.
- Cliquez avec le bouton droit sur une image ou un fichier multimédia et sélectionnez **Afficher**.

### Pour ouvrir un groupe d'images dans l'afficheur :

1. Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez un groupe d'images.
2. Appuyez sur **ENTRÉE**.
3. Pour parcourir les images, effectuez les opérations suivantes :
  - Pour afficher l'image suivante dans la séquence, cliquez sur **Afficher | Image suivante**.
  - Pour afficher l'image précédente dans la séquence, cliquez sur **Afficher | Image précédente**.



*Par défaut, l'afficheur affiche tous les fichiers d'un dossier. Vous pouvez personnaliser l'afficheur pour qu'il affiche uniquement les fichiers que vous sélectionnez dans la fenêtre de la liste des fichiers. Pour plus d'informations, voir "Paramétrer les options de l'afficheur" à la page 63.*

## Affichage des images en mode plein écran

Vous pouvez utiliser la totalité de votre écran pour afficher des images. En mode plein écran, le cadre de la fenêtre, la barre de menu, la barre d'état et les barres d'outils sont masqués. Seule l'image est visible. Si vous voulez toujours afficher vos images en mode plein écran, vous pouvez définir cette option en tant que paramètre par défaut de l'afficheur.

**Pour afficher des images en mode plein écran :**

1. Ouvrez une image ou un groupe d'images dans l'afficheur.
2. Cliquez sur **Afficher | Plein écran**.
3. Cliquez sur l'image avec le bouton droit pour accéder aux outils et aux options de l'afficheur par le biais d'un menu de raccourcis.

**Pour quitter le mode plein écran :**

Effectuez une des opérations suivantes :

- Appuyez sur la touche **F**.
- Cliquez sur l'image avec le bouton droit et sélectionnez **Afficher | Plein écran**.

## Paramétrer les options de l'afficheur

Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue des Options d'ACDSee pour ajuster le fonctionnement de l'afficheur afin qu'il corresponde à vos préférences.

**Pour paramétrer les options de l'afficheur :**

1. Cliquez sur **Outils | Options**.
2. Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Afficheur**.
3. Dans la page des options de l'afficheur, définissez ou modifiez les options décrites ci-dessous.
4. Cliquez sur **OK** pour accepter vos modifications et retourner à ACDSee.

**Options de l'afficheur**

<i>Décodage et mise en cache</i>	<b>Décoder l'image suivante à l'avance</b>	Décode automatiquement dans l'afficheur l'image suivante dans la séquence.
	<b>Garder l'image précédente en mémoire</b>	Conserve en mémoire l'image précédemment décodée pour l'afficher plus rapidement dans l'afficheur.
<i>Fichiers de démarrage</i>	<b>Remplacer les images dans la liste</b>	N'ouvre pas une nouvelle fenêtre de l'afficheur si une image est ouverte à partir d'une autre application.
	<b>Images dans une nouvelle fenêtre</b>	Ouvre une nouvelle fenêtre de l'afficheur pour afficher des images ouvertes à partir d'une autre application.

*Options de l'afficheur*

<i>Algorithme de ré-échantillonnage</i>	<b>Bicubique</b>	Rééchantillonne les images dans l'afficheur pour minimiser l'effet de déchirement qui accompagne généralement l'agrandissement des images.
	<b>Bilinéaire</b>	Rééchantillonne les images dans l'afficheur pour produire des transitions douces, mais peut causer un flou excessif.
	<b>Du plus proche voisin</b>	N'applique pas de ré-échantillonnage aux images affichées dans l'afficheur.
<i>Fichiers déposés</i>	<b>Remplacer les images dans la liste</b>	Remplace la liste d'images ouvertes dans l'afficheur par des images déposées dans l'afficheur à partir d'une autre application.
	<b>Ajouter des images à la liste</b>	Ajoute toutes les images déposées dans l'afficheur par une autre application à la liste d'images déjà ouvertes.
<b>Toujours visible</b>	Garde l'afficheur toujours visible au-dessus d'une pile de fenêtres.	
<b>Plein écran</b>	Ouvre les images dans l'afficheur en mode plein écran.	
<b>Masquer le pointeur de la souris en mode plein écran</b>	Masque le pointeur de la souris en mode plein écran.	
<b>Aperçu instantané de l'image</b>	Affiche un aperçu instantané dans l'afficheur qui augmente en qualité au fur et à mesure que l'image est décodée.	
<b>Quitter après supprimer/déplacer</b>	Retourne automatiquement au navigateur après le déplacement ou la suppression d'une image dans l'afficheur.	
<b>Afficher toutes les images du dossier</b>	Ajoute toutes les images d'un dossier à la liste d'images en cours lors de l'affichage d'un fichier de ce dossier.	
<b>Afficher le chemin d'accès complet de l'image</b>	Affiche le chemin d'accès complet de l'image dans les barres de titre et d'état de l'afficheur.	

## Personnaliser l'affichage de l'afficheur

Vous pouvez personnaliser les options d'affichage de l'afficheur afin de spécifier la taille, l'arrière-plan et l'agrandissement des images de la fenêtre de l'afficheur.

### Options d'affichage

<i>Taille de la fenêtre</i>	<b>Changer la taille de la fenêtre pour l'adapter à l'image</b>	Redimensionne automatiquement la fenêtre de l'afficheur afin de l'adapter à l'image affichée.
	<b>Centrer la fenêtre sur l'écran</b>	Centre automatiquement la fenêtre de l'afficheur sur l'écran.
	<b>Modifier la taille de la fenêtre</b>	Ajuste la fenêtre de l'afficheur en fonction des paramètres des options de zoom.
	<b>Enregistrer la position de la fenêtre</b>	Enregistre la position et la taille de la fenêtre de l'afficheur lorsqu'elle est déplacée ou redimensionnée.
<i>Arrière-plan</i>	<b>Couleur par défaut</b>	Utilise la couleur d'ACDSee par défaut pour l'arrière-plan de la fenêtre de l'afficheur.
	<b>Couleur personnalisée</b>	Spécifie une couleur pour l'arrière-plan de la fenêtre de l'afficheur.
	<b>Image en mosaïque</b>	Utilise une image en mosaïque en tant qu'arrière-plan de la fenêtre de l'afficheur. Cliquez sur <b>Parcourir</b> pour chercher une image sur votre disque dur.
<i>Options du zoom</i>	<b>Mode zoom par défaut</b>	Spécifie le niveau de zoom par défaut pour les images de l'afficheur.
	<b>Rétablir le mode de zoom aux valeurs par défaut à chaque changement d'image</b>	Rétablit le mode de zoom aux valeurs par défaut sélectionnées lorsque l'image affichée est modifiée.
	<b>Redimensionner</b>	Redimensionne l'image en fonction de l'option sélectionnée.

---

## Effectuer un zoom sur une image

Par défaut, l'afficheur affiche les images à leurs dimensions réelles. Vous pouvez utiliser les outils du zoom pour augmenter ou réduire la taille de l'image affichée.

Lorsqu'une image est plus grande que la fenêtre de l'afficheur, le pointeur de la souris se transforme en main pour que vous puissiez faire défiler une grande image ou une image panoramique.

### Pour effectuer un zoom avant ou arrière sur une image :

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Cliquez sur **Zoom**, puis sélectionnez l'une des options de zoom décrites ci-dessous.
- Cliquez sur **Afficher | Outil de zoom** puis cliquez sur l'image pour effectuer un zoom avant, ou cliquez sur l'image avec le bouton droit pour effectuer un zoom arrière.

### Options du menu Zoom

<b>Zoom avant</b>	Augmente l'agrandissement de l'image.
<b>Zoom arrière</b>	Réduit l'agrandissement de l'image.
<b>Taille actuelle</b>	Affiche l'image à ses dimensions actuelles.
<b>Adapter à l'image</b>	Affiche l'image à la taille maximum acceptée par la fenêtre de l'afficheur.
<b>Adapter à la largeur</b>	Ajuste l'image entre les marges de gauche et de droite de la fenêtre de l'afficheur.
<b>Adapter à la hauteur</b>	Ajuste l'image entre les marges supérieures et inférieures de la fenêtre de l'afficheur.
<b>Verrouillage du zoom</b>	Affiche toutes les images avec l'option de zoom de l'image en cours. Si le niveau de zoom est ajusté, le nouveau niveau de zoom s'appliquera à toutes les images que vous afficherez.
<b>Zoom vers</b>	Ouvre une boîte de dialogue permettant de sélectionner un niveau de zoom. Pour plus d'informations, voir "Réduire ou agrandir automatiquement les images" à la page 67.
<b>Verrouillage panoramique</b>	Verrouille une zone d'une image panoramique. Pour plus d'informations, voir "Faire défiler une image panoramique" à la page 69.

## Définir un niveau de zoom

Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Définir le niveau de zoom pour spécifier un niveau de zoom dans l'afficheur.

### Pour définir un niveau de zoom spécifique :

1. Cliquez sur **Zoom | Zoom vers**.
2. Dans la zone de Niveau de zoom, sélectionnez l'une des options suivantes :
  - **Adapter à l'image entière** : ajuste l'image pour l'adapter à la fenêtre de l'afficheur.
  - **Adapter à la largeur** : ajuste l'image pour qu'elle s'adapte à la largeur de la fenêtre de l'afficheur.
  - **Adapter à la hauteur** : ajuste l'image pour qu'elle s'adapte à la hauteur de la fenêtre de l'afficheur.
  - **Spécifier** : spécifie un pourcentage de zoom. Saisissez un nombre dans la case ou cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez un niveau de zoom.
3. Pour utiliser ce paramètre en tant que niveau de zoom par défaut de l'afficheur, cochez la case **Verrouiller à ce niveau de zoom**. L'afficheur affichera toutes les images en fonction du niveau de zoom spécifié.
4. Cliquez sur **OK**.

## Réduire ou agrandir automatiquement les images

Vous pouvez utiliser les paramètres de la page Affichage de la boîte de dialogue des Options d'ACDSee pour agrandir ou réduire automatiquement les images afin de les adapter à la taille de l'afficheur. Pour plus d'informations à propos de l'effet des combinaisons de choix sur l'affichage des images, voir "Résultats du mode de zoom et du Redimensionnement" à la page 68.

### Pour réduire ou agrandir automatiquement les images :

1. Cliquez sur **Outils | Options**.
2. Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Affichage**.
3. Dans la zone de Taille de la fenêtre, sélectionnez **Modifier la taille de la fenêtre**.

4. Dans la zone des Options du zoom, sélectionnez une des options suivantes dans la liste déroulante **Mode zoom par défaut** :
  - **Taille réelle** : affiche l'image à ses dimensions originales.
  - **Adapter à l'image** : affiche l'image à la taille maximum acceptée par la fenêtre de l'afficheur.
  - **Ajuster à la largeur** : ajuste l'image entre les marges de gauche et de droite de la fenêtre de l'afficheur.
  - **Adapter à la hauteur** : ajuste l'image entre les marges supérieures et inférieures de la fenêtre de l'afficheur.
5. Sélectionnez l'une des options suivantes dans la liste déroulante Redimensionner :
  - **Réduire seulement** : réduit les grandes images pour qu'elles s'adaptent à la taille de l'afficheur.
  - **Agrandir seulement** : agrandit les petites images pour qu'elles s'adaptent à la taille de l'afficheur.
  - **Réduire ou agrandir** : réduit les grandes images et agrandit les petites images pour qu'elles s'adaptent à la taille de l'afficheur.

### Tableau des options de zoom

L'option de Zoom automatique de la page Affichage de la boîte de dialogue Options d'ACDSee détermine si vos images sont réduites ou agrandies pour s'adapter dans l'afficheur. Le tableau suivant décrit le résultat de chaque combinaison de choix.

#### *Résultats du mode de zoom et du Redimensionnement*

	<b>Adapter à l'image</b>	<b>Adapter à la largeur</b>	<b>Adapter à la hauteur</b>
<b>Réduire seulement</b>	Réduit les grandes images pour qu'elles s'adaptent à la taille de l'afficheur. Les images plus petites que l'afficheur sont affichées à leur taille d'origine.	Réduit les grandes images pour qu'elles s'ajustent entre les bords gauche et droit de l'afficheur. Les images plus petites que l'afficheur sont affichées à leur taille d'origine.	Réduit les grandes images pour qu'elles s'adaptent entre les bords supérieurs et inférieurs de l'afficheur. Les images plus petites que l'afficheur sont affichées à leur taille d'origine.

**Résultats du mode de zoom et du Redimensionnement**

	<b>Adapter à l'image</b>	<b>Adapter à la largeur</b>	<b>Adapter à la hauteur</b>
<b>Agrandir seulement</b>	Agrandit les petites images pour qu'elles s'adaptent à la taille de l'afficheur. Les images plus grandes que l'afficheur sont affichées à leur taille d'origine.	Agrandit les petites images pour qu'elles s'ajustent entre les bords gauche et droit de l'afficheur. Les images plus grandes que l'afficheur sont affichées à leur taille d'origine.	Agrandit les petites images pour qu'elles s'ajustent entre les bords supérieurs et inférieurs de l'afficheur. Les images plus grandes que l'afficheur sont affichées à leur taille d'origine.
<b>Réduire et agrandir</b>	Réduit les grandes images et agrandit les petites images pour qu'elles s'adaptent à la taille de l'afficheur.	Réduit les grandes images et agrandit les petites images pour qu'elles s'ajustent entre les bords gauche et droit de l'afficheur.	Réduit les grandes images et agrandit les petites images pour qu'elles s'ajustent entre les bords supérieurs et inférieurs de l'afficheur.

**Faire défiler une image panoramique**

Dans l'afficheur d'ACDSee, vous pouvez faire défiler une grande image ou une image panoramique en les déplaçant verticalement, horizontalement et en diagonal dans la zone d'affichage afin de voir des zones spécifiques de l'image. Lorsqu'une image est plus grande que la fenêtre de l'afficheur, le pointeur de la souris se transforme en main.

**Pour faire défiler une image panoramique :**

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Faites glisser l'image afin de centrer la zone que vous voulez voir.
- Appuyez sur une touche fléchée. Vous pouvez maintenir appuyée la touche **CTRL** pour défiler plus rapidement, ou maintenir appuyée la touche **MAJ** pour défiler plus lentement.

**Utiliser le verrouillage panoramique**

Vous pouvez utiliser le paramètre Verrouillage panoramique pour centrer automatiquement dans la fenêtre de l'afficheur la même zone d'une série de grandes images.

### Pour utiliser le verrouillage panoramique :

1. Dans l'afficheur, défilez sur une grande image afin de spécifier la zone que vous voulez voir.
2. À l'aide du menu Zoom, effectuez un zoom avant sur l'image jusqu'à atteindre l'agrandissement que vous désirez utiliser pour toutes vos images.
3. Cliquez sur **Zoom | Verrouillage du zoom** pour conserver le niveau de zoom en cours.
4. Cliquez sur **Zoom | Verrouillage panoramique**.

Lorsque vous parcourrez vos images, la même zone sera agrandie en panorama pour chacune d'entre elles.

## Utiliser les fenêtre de la loupe et du navigateur

Vous pouvez afficher des zones spécifiques d'une image avec un agrandissement supérieur grâce aux fenêtre de la loupe et du navigateur.

### Pour utiliser la fenêtre de la loupe :

1. Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher | Outil de la loupe**.
2. Déplacez le pointeur de la souris sur une zone de l'image afin d'afficher cette zone dans la fenêtre de la loupe.
3. Modifiez les paramètres de la fenêtre de la loupe en effectuant une des opérations suivantes :
  - Déplacez le curseur en bas de la fenêtre de la loupe pour augmenter ou diminuer l'agrandissement.
  - Cochez la case **Fixé** pour appliquer le paramètre du curseur à la taille d'origine de l'image. Décochez la case **Fixé** pour appliquer le paramètre du curseur à l'agrandissement de l'image agrandie dans l'afficheur.
  - Cochez la case **Adoucir** pour appliquer l'anticrénelage à la portion agrandie de l'image, ou décochez la case **Adoucir** pour afficher les pixels.

### Pour utiliser la fenêtre du navigateur :

1. Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher | Navigateur**.
2. Dans la fenêtre du Navigateur, faites glisser le curseur afin de définir un niveau d'agrandissement pour l'image affichée dans l'afficheur.
3. Faites glisser le rectangle de sélection dans la fenêtre du Navigateur pour obtenir un panoramique de l'image dans l'afficheur.

## Afficher les propriétés de fichier dans l’afficheur

Vous pouvez afficher les propriétés d'une image dans l'afficheur et modifier ces informations dans la fenêtre Propriétés.

### Pour afficher les propriétés d'une image :

Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher** | **Propriétés**.



*Pour plus d'informations à propos de la fenêtre Propriétés et pour ajouter ou modifier des informations de la base de données, voir "Utiliser la fenêtre Propriétés" à la page 137.*

## Afficher du texte et de l'information du fichier sur les images

Vous pouvez utiliser l'outil en-tête/bas de page pour afficher dans l’afficheur du texte et des informations spécifiques au fichier avec vos images. Le texte s'affiche pendant l'affichage des images, mais il n'altère pas l'image originale. Vous pouvez aussi activer et désactiver l'affichage du texte sans modifier les paramètres.

### Pour afficher du texte :

1. Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher** | **Modifier en-tête/bas de page**.
2. Effectuez l'une des opérations suivantes ou les deux :
  - Cochez la case **En-tête** pour ajouter un texte en haut de l'image.
  - Cochez la case **Bas de page** pour ajouter un texte en bas de l'image.
3. Sélectionnez ou modifiez les options de texte.
4. Cliquez sur **OK**.

### Options du texte

<b>Alignement</b>	Spécifie la justification des légendes.
<b>Arrière-plan</b>	Ajoute une couleur d'arrière-plan au texte. Cliquez sur <b>Couleur</b> afin de spécifier une couleur.
<b>Modèle de la description</b>	Affiche le texte que vous voulez voir sur vos images.
<b>Insérer des métadonnées</b>	Insère des informations spécifiques au fichier dans le texte de chaque image.
<b>Police</b>	Définit la police, la taille et la couleur du texte de la légende.

**Pour insérer des métadonnées dans le texte des images :**

1. Positionnez le curseur dans la case **Modèle de la description** à l'endroit où vous voulez afficher les informations de fichier et cliquez sur **Insérer métadonnées**.
2. Dans la boîte de dialogue Choisir propriété, sélectionnez les informations de fichier que vous voulez inclure.
3. Cliquez sur **OK**.
4. Répétez les étapes 1 à 3 pour chaque métadonnée que vous voulez ajouter.

**Activer/désactiver le texte des images**

Vous pouvez afficher ou masquer l'en-tête ou le bas de page, ou encore activer/désactiver les deux à la fois, sans modifier ou supprimer les informations des cases d'en-tête et de bas de page.

**Pour masquer le texte de l'image :**

1. Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher | Modifier en-tête/bas de page**.
2. Effectuez une des opérations suivantes, ou les deux :
  - Décochez la case **En-tête** pour supprimer le texte situé en haut de l'image.
  - Décochez la case **Bas de page** pour supprimer le texte situé en bas de l'image.
3. Cliquez sur **OK**.



*Pour afficher ou masquer simultanément les en-tête et les bas de page, cliquez sur **Afficher | Afficher en-tête/bas de page**.*

---

## Modifier la profondeur d'échantillonnage des images

Vous pouvez modifier la profondeur d'échantillonnage d'une image dans l'afficheur. La profondeur d'échantillonnage mesure le nombre de couleurs que contient une image.

**Pour modifier la profondeur d'échantillonnage d'une image :**

Cliquez sur **Modifier | Changer l'intensité des couleurs** et sélectionnez l'une des options décrites ci-dessous.

**Options de l'intensité des couleurs**

<b>Noir et blanc</b>	Palette deux couleurs, noir et blanc
<b>16 gris</b>	Palette 16 niveaux de gris
<b>256 gris</b>	Palette 256 niveaux de gris
<b>16 couleurs</b>	Palette 16 couleurs
<b>256 couleurs</b>	Palette 256 couleurs (le format GIF utilise 256 couleurs par défaut)
<b>High color (16 bits)</b>	Palette 32 768 couleurs
<b>Truecolor</b>	Palette 16 777 216 couleurs de toutes les couleurs visibles à l'œil nu

Vous pouvez utiliser ACDSee pour convertir une image à l'une de ces profondeurs d'échantillonnage. Cependant, pour que vous puissiez utiliser certains outils de retouche d'image, mélanges, filtres et certaines options, l'image devra être en couleurs (16 bits) ou en vraies couleurs. Pour modifier une image qui d'origine n'est ni en couleurs (16 bits) ni en vraies couleurs, vous pouvez la convertir, la modifier puis la convertir de nouveau à sa profondeur d'échantillonnage d'origine.

---

## Sélectionner une portion d'image

Vous pouvez utiliser l'outil de sélection dans l'afficheur pour sélectionner une zone rectangulaire sur une image. Vous pouvez alors effectuer un zoom sur la sélection, la copier, l'enregistrer en tant que nouvelle image, l'imprimer et l'utiliser en tant que papier peint du bureau.

**Pour sélectionner une portion d'image :**

1. Faites glisser le pointeur de la souris sur l'image pour créer un rectangle de sélection.
2. Cliquez avec le bouton droit à l'intérieur du rectangle de sélection et sélectionnez l'une des options décrites ci-dessous.
3. Pour annuler la sélection, cliquez sur une zone de l'image située hors du rectangle de sélection.

**Options de sélection**

<b>Zoom vers</b>	Effectue un zoom avant sur la zone sélectionnée.
<b>Copier</b>	Copie la zone sélectionnée vers le presse-papiers.
<b>Enregistrer recadrage sous</b>	Enregistre la zone sélectionnée en tant que nouvelle image.

### Options de sélection

---

<b>Imprimer</b>	Imprime la zone sélectionnée. Pour plus d'informations à propos de l'impression avec ACDSec, voir "Imprimer des images avec ACDSec" à la page 200.
<b>Papier peint centré</b>	Crée un papier peint de bureau avec la zone sélectionnée et le centre sur votre bureau, en le réduisant si nécessaire.
<b>Papier peint en mosaïque</b>	Crée un papier peint de bureau en mosaïque avec la zone sélectionnée.

---

---

## Lecture des fichiers audio et vidéo

Vous pouvez faire la lecture de fichiers audio et vidéo sous de nombreux formats avec l'afficheur ACDSec. Vous pouvez contrôler le volume de la lecture et l'apparence, lire ou enregistrer des parties de fichiers multimédia sélectionnées et créer une image à partir d'une image vidéo.

### Pour lire des fichiers audio ou vidéo :

1. Dans la fenêtre de la liste des fichiers, effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Double-cliquez sur un fichier audio ou vidéo.
  - Sélectionnez un ou plusieurs fichiers et appuyez sur **Entrée**.
  - Sélectionnez un ou plusieurs fichiers, cliquez avec le bouton droit sur un fichier sélectionné et sélectionnez **Afficher**.
2. Utilisez la barre d'outils multimédia pour ajuster le volume, arrêter, marquer une pause ou reprendre la lecture du fichier, et contrôler l'apparence des fichiers multimédias.

### Lecture automatiquement les fichiers audio et vidéo

Vous pouvez configurer vos paramètres pour lire automatiquement les fichiers audio et vidéo, dès que vous les ouvrez dans l'afficheur, ou lorsque vous les affichez dans la fenêtre d'aperçu du navigateur.

### Pour lire automatiquement les fichiers multimédia :

1. Dans le navigateur ou l'afficheur, cliquez sur **Outils | Options**, puis cliquez sur **Aperçu**.
2. Cochez la case **Lecture auto des clips audio et vidéo**.
3. Cliquez sur **OK**.

## La barre d'outils multimédia

Vous pouvez utiliser la barre d'outils multimédia de l'afficheur pour accéder rapidement aux outils d'affichage et d'édition multimédia les plus courants.

### Boutons de la barre d'outils multimédia

	<b>Lecture</b>	Lit le fichier multimédia ou la sélection. Se transforme en bouton Pause lors de la lecture d'un fichier multimédia ou d'une sélection.
	<b>Pause</b>	Marque une pause dans le fichier multimédia ou la sélection.
	<b>Arrêt</b>	Interrompt la lecture du fichier multimédia ou de la sélection.

### Boutons de la barre d'outils pour le contrôle de la sélection et des contenus multimédia

	<b>Visualisation de la sélection</b>	Active/désactive l'affichage des poignées de sélection.
	<b>Lecture de la sélection</b>	Lit uniquement la portion sélectionnée du fichier multimédia.
	<b>Enregistrer sous</b>	Ouvre une boîte de dialogue que vous pouvez utiliser pour enregistrer la vidéo sous un nouveau nom de fichier.
	<b>Extraire l'image(s)</b>	Ouvre un menu que vous pouvez utiliser pour copier, enregistrer et extraire des images vidéo.
	<b>En boucle</b>	Lit le fichier multimédia ou la sélection en boucle.
	<b>Rotation de 90 degrés à droite</b>	Fait pivoter une vidéo de 90 degrés à la fois dans le sens des aiguilles d'une montre.
	<b>Effet niveaux auto</b>	Ajuste automatiquement les niveaux de couleurs et de luminosité d'une vidéo.
	<b>Effet gamma</b>	Ouvre la boîte de dialogue Gamma, que vous pouvez utiliser pour ajuster le gamma d'une vidéo. Les valeurs élevées éclaircissent la vidéo, tandis que les valeurs basses l'assombrissent. Pour réinitialiser le niveau gamma, cliquez sur <b>Défaut</b> .

## Sélectionner une portion d'un fichier multimédia

Vous pouvez sélectionner un segment d'un fichier audio ou vidéo et en faire la lecture.

**Pour sélectionner une portion d'un fichier audio ou vidéo :**

1. Cliquez sur le bouton **Visualisation de la sélection**.
2. Déplacez les poignées de sélection afin de spécifier le début et la fin de la sélection.
3. Pour faire la lecture de la sélection, cliquez sur le bouton **Lecture de la sélection**.

## Enregistrer des images vidéo en tant qu'images

Vous pouvez extraire une image vidéo à partir d'une vidéo et l'enregistrer en tant qu'image fixe, ou extraire plusieurs images vidéo et enregistrer chacune d'entre elles en tant qu'image.

**Pour extraire et enregistrer une image vidéo en tant qu'image :**

1. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Pendant la lecture de la vidéo, cliquez sur le bouton **Pause** sur l'image vidéo que vous voulez enregistrer.
  - Sur le curseur de progression, déplacez le pointeur pour afficher l'image vidéo que vous voulez enregistrer.
2. Sur la barre d'outils des commandes de la sélection et des contenus multimédias, cliquez sur le bouton **Extraire l'image(s)** et sélectionnez **Extraire l'image courante**.
3. Dans la boîte de dialogue Extraire l'image courante, sélectionnez un dossier dans lequel enregistrer votre fichier.
4. Dans la case **Nom du fichier**, saisissez un nom de fichier.
5. Cliquez sur la liste déroulante du **Type** et sélectionnez un format de fichier. Vous pouvez cliquer sur le bouton **Options** pour sélectionner ou modifier n'importe quelle option associée au format de fichier.
6. Cliquez sur **Enregistrer**.

**Pour extraire et enregistrer plusieurs images vidéo en tant qu'images :**

1. Sélectionnez une portion de vidéo.
2. Sur la barre d'outils des commandes de la sélection et des contenus multimédias, cliquez sur le bouton **Extraire l'image(s)**, puis sélectionnez une des options suivantes :
  - **Extraire les images sélectionnées** : extrait toutes les images vidéo contenues dans la portion sélectionnée du fichier vidéo.
  - **Extraire toutes les images** : extrait toutes les images vidéo du fichier vidéo.

3. Dans la boîte de dialogue Extraction des images, cliquez sur le bouton **Parcourir** et sélectionnez le dossier dans lequel vous voulez enregistrer vos fichiers.
4. Dans la case **Nom de fichier**, saisissez un modèle de nom de fichier à utiliser lors de l'enregistrement des images. Saisissez un dièse (#) pour insérer un numéro séquentiel.
5. Cliquez sur la liste déroulante **Format** et sélectionnez un format de fichier. Vous pouvez cliquer sur le bouton **Options** pour sélectionner ou modifier n'importe quelle option associée au format de fichier.
6. Cliquez sur **OK**.

---

## Travailler avec le son des images

ACDSee prend en charge les images avec du son intégré et les images associées à des fichiers audio.

- **Images avec du son intégré** : Ce sont des images TIFF ou JPEG avec du son enregistré dans le fichier image. Vous pouvez intégrer du son à un fichier image en ajoutant du son à l'image.
- **Images associées à des fichiers audio** : Ce sont des fichiers image associés à des fichiers audio WAV. Les fichiers images et leurs fichiers audio associés disposent du même nom de fichier et sont situés dans le même dossier. Vous pouvez associer un fichier WAV à un fichier image en leur donnant le même nom et en les plaçant dans le même dossier, ou en ajoutant du son à l'image.



*Si vous déplacez ou renommez un fichier image ou son fichier audio associé, les deux fichiers devront être renommés et placés dans le même dossier; faute de quoi ils ne seront plus associés. Cela ne s'applique pas aux images avec du son intégré.*

### Pour faire la lecture du son intégré ou associé à une image :

1. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans le navigateur, cliquez sur l'icône dans la vignette de l'image.
  - Sélectionnez la vignette ou ouvrez une image dans l'afficheur et cliquez sur **Outils | Audio de l'image**, puis cliquez sur **Lecture**.
2. Pour arrêter le son, cliquez de nouveau sur l'icône de la vignette, ou cliquez sur **Outils | Audio de l'image**, puis cliquez sur **Arrêt**.

## Ajouter et modifier le son des images

Vous pouvez ajouter des fichiers WAV à vos images. Lorsque vous ajoutez du son à une image JPG ou TIFF, le son est intégré à l'image. Avec d'autres formats de fichier, le fichier audio est associé à l'image ; le fichier audio est enregistré dans le même dossier et il est lu lorsque l'image est affichée.

### Pour ajouter du son à une image :

1. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Sélectionnez une image dans le navigateur.
  - Ouvrez une image dans l'afficheur.
2. Cliquez sur **Outils | Audio de l'image | Éditer**.
3. Dans la boîte de dialogue Modifier le son, cliquez sur le bouton **Parcourir**.
4. Sélectionnez un fichier WAV et cliquez sur **Enregistrer**.
5. Si vous souhaitez tronquer ou découper le fichier audio, cochez la case Utiliser les marqueurs et faites glisser les curseurs **Marqueur début** et **Marqueur fin**. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur le bouton **Tronquer** afin de supprimer le début et la fin du fichier audio (la zone située à l'extérieur des marqueurs de début et de fin).
  - Cliquez sur le bouton **Couper** afin de supprimer une section du fichier audio (la zone située à l'intérieur des marqueurs de début et de fin).
6. Pour écouter un aperçu du fichier, cliquez sur le bouton **Lecture**.
7. Cliquez sur **OK**.

## Enregistrer et ajouter du son à une image

Vous pouvez enregistrer vos propres fichiers audio et les ajouter à vos images. Lorsque vous ajoutez du son à une image JPG ou TIFF, le son est intégré à l'image. Avec d'autres formats de fichier, le fichier audio est associé à l'image ; le fichier audio est enregistré dans le même dossier et il est lu lorsque l'image est affichée.

### Pour enregistrer et ajouter un fichier audio à une image :

1. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Sélectionnez une image dans le navigateur.
  - Ouvrez une image dans l'afficheur.
2. Cliquez sur **Outils | Audio de l'image | Éditer**.

3. Dans la boîte de dialogue Modifier le son, sélectionnez ou modifiez les options des paramètres d'enregistrement audio.
4. Cliquez sur le bouton **Enregistrer** puis effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Enregistrer un son avec un micro.
  - Lire du son sur votre ordinateur à l'aide d'un lecteur audio.
5. Cliquez sur le bouton **Enregistrer** pour arrêter l'enregistrement.
6. Cliquez sur le bouton **Enregistrer sous** pour enregistrer le fichier audio.
7. Dans la boîte de dialogue Enregistrer le fichier audio, saisissez un nom dans la case **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
8. Cliquez sur **OK**.

#### *Options des paramètres de l'enregistrement du son*

<b>Périphérique de capture</b>	Spécifie le périphérique à utiliser sur votre ordinateur pour enregistrer le son.
<b>Format d'entrée</b>	Détermine la fréquence d'échantillonnage et le type d'audio utilisés pour enregistrer le son. Les formats affichés dépendent de la carte son installée sur votre ordinateur.
<b>Écraser</b>	Remplace le son enregistré à partir du marqueur de début.
<b>Mixer</b>	Combine l'enregistrement au fichier audio existant.
<b>Insérer en utilisant le marqueur du début</b>	Insère l'enregistrement à l'emplacement du marqueur de début. Faites glisser le curseur du <b>Marqueur début</b> pour sélectionner une position.
<b>Annexer au fichier son</b>	Ajoute l'enregistrement au fichier audio existant.
<b>Remplacer le fichier son</b>	Remplace le fichier audio entier par le nouvel enregistrement.

---

## Afficher un diaporama

Vous pouvez afficher un diaporama d'images dans le navigateur ou l'afficheur.

### Pour lancer un diaporama dans le navigateur :

1. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez un groupe d'images.
  - Dans la fenêtre Dossiers, sélectionnez un dossier ou utilisez la barre de sélection-facile pour sélectionner plusieurs dossiers contenant des images.
2. Cliquez sur **Outils | Diaporama**.
3. Dans la boîte de dialogue Diaporama, sélectionnez ou modifiez les options.
4. Pour enregistrer vos paramètres en tant que fonctionnement par défaut du diaporama, cochez la case **Enregistrer les paramètres actuels comme paramètres par défaut**.
5. Cliquez sur **OK** pour lancer le diaporama.
6. Pour arrêter à tout moment le diaporama, appuyez sur **ECHAP**.

### Pour lancer un diaporama dans l'afficheur :

1. Cliquez sur **Afficher | Diaporama**.
2. Dans la boîte de dialogue Diaporama, sélectionnez ou modifiez les options.
3. Pour enregistrer vos paramètres en tant que fonctionnement par défaut du diaporama, cochez la case **Enregistrer les paramètres actuels comme paramètres par défaut**.
4. Cliquez sur **OK** pour lancer le diaporama.
5. Pour arrêter à tout moment le diaporama, appuyez sur **ECHAP**.



*Vous pouvez aussi créer des diaporamas que vous pouvez enregistrer en tant que fichiers exécutables et partager avec votre famille et vos amis. Pour plus d'informations, voir "Créer un diaporama que vous pouvez partager" à la page 190.*

## Paramétrer les options du diaporama

Vous pouvez paramétrer les options du diaporama pour régler le temps durant lequel les images s'affichent, définir une couleur d'arrière-plan, appliquez des effets de transition et ajouter un texte d'en-tête ou de bas de page.

### *Options du diaporama*

<i>Sélection de fichier</i>	<b>Contenu du diaporama</b>	Spécifie les emplacements et les images que vous voulez utiliser dans le diaporama.
	<b>Toujours utiliser ce contenu pour ce type de sélection et lancer automatiquement le diaporama</b>	Conserve les paramètres en cours du contenu du diaporama et s'exécutera automatiquement la prochaine fois que vous lancerez le diaporama. Pour plus d'informations à propos de cette option, voir “Lancer automatiquement un diaporama” à la page 83.
<i>Basique</i>	<b>Sélectionner les effets de transition</b>	Cochez ou décochez la case à côté de chaque effet de transition. Le diaporama sélectionnera aléatoirement des transitions en fonction de vos choix.
	<b>Couleur de fond</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan. Cliquez sur la flèche de la pipette pour choisir ou modifier la couleur.
	<b>Délai de l'image (en secondes)</b>	Spécifie le temps durant lequel vous voulez que le diaporama affiche chaque image.

*Options du diaporama*

<i>Options avancées</i>	<b>Qualité de la transition</b>	Faites glisser le curseur vers la gauche pour améliorer la vitesse du diaporama ou vers la droite pour améliorer la qualité des effets de transition.
	<b>Paramètres</b>	<p>Cochez ou décochez les options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lire l'audio intégré</b> : lit les clips audio intégrés aux images.</li> <li>• <b>Masquer auto. la barre de contrôle</b> : masque les commandes du diaporama chaque fois que le pointeur de la souris reste immobile pendant plus de quelques secondes.</li> <li>• <b>En boucle</b> : répète le diaporama après l'affichage de la dernière image.</li> <li>• <b>Étirer les images pour les adapter à l'écran</b> : agrandit les petites images pour qu'elles remplissent entièrement l'écran.</li> <li>• <b>Étirer la vidéo pour l'adapter à l'écran</b> : agrandit les fichiers vidéo pour qu'ils remplissent entièrement l'écran.</li> </ul>
	<b>Ordre des diapositives</b>	<p>Sélectionnez l'une des options suivantes afin de spécifier l'ordre d'affichage de vos images :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avancer</b></li> <li>• <b>Inverser</b></li> <li>• <b>Aléatoire</b></li> </ul>

**Options du diaporama**

<b>Texte</b>	<b>Afficher le texte de l'entête</b>	Affiche une légende en haut de chaque image. Paramétrez les options afin de spécifier le texte que vous voulez afficher.
	<b>Afficher le texte du bas de page</b>	Affiche une légende en bas de chaque image. Paramétrez les options afin de spécifier le texte que vous voulez afficher.
	<b>Alignement</b>	Spécifie l'alignement du texte des légendes.
	<b>Couleur de fond</b>	Spécifie une couleur d'arrière-plan pour le texte des légendes.
	<b>Texte</b>	Spécifie le texte à afficher en tant que légende.
	<b>Police</b>	Ouvre la boîte de dialogue Police dans laquelle vous pouvez sélectionner ou modifier les options de police de votre texte.
	<b>Insérer balise de métadonnées</b>	Insère dans la légende des informations spécifiques au fichier appelées métadonnées. Cliquez pour ouvrir la boîte de dialogue Choisir propriété et sélectionnez les métadonnées que vous voulez insérer.
<b>Enregistrer les paramètres actuels comme paramètres par défaut</b>	Conserve les paramètres en cours de tous les onglets et les appliquera la prochaine fois que vous visualiserez un diaporama.	

**Lancer automatiquement un diaporama**

Vous pouvez configurer votre diaporama pour qu'il utilise vos paramètres préférés et démarre automatiquement lorsque vous cliquez sur la commande du menu ou sur le bouton Diaporama de la barre d'outils. La combinaison des éléments sélectionnés dans le navigateur détermine le contenu du diaporama et s'il démarre automatiquement.

**Pour configurer un diaporama qui démarre automatiquement :**

1. Dans le navigateur, effectuez une des opérations suivantes :
  - Sélectionnez au moins deux images dans la fenêtre de la liste des fichiers.
  - Sélectionnez au moins deux dossiers dans la fenêtre de la liste des fichiers.
  - Sélectionnez une combinaison de fichiers et de dossiers dans la fenêtre de la liste des fichiers.
  - Ajoutez au moins deux images dans le panier d'images.
2. Cliquez sur **Outils | Configurer un diaporama**.

3. Dans la boîte de dialogue Propriétés du diaporama, sélectionnez l'onglet **Sélection de fichiers**.
4. Dans la liste déroulante **Contenu du diaporama**, sélectionnez les éléments que vous voulez utiliser dans le diaporama. Les options disponibles changent en fonction du type et de la variété des fichiers et des dossiers que vous avez sélectionnés à l'étape 1.
5. Cochez la case **Toujours utiliser ce contenu pour ce type de sélection et lancer automatiquement le diaporama**.
6. Cliquez sur **OK**.
7. Pour quitter le diaporama, appuyez sur **ECHAP**.
8. Pour lancer automatiquement un diaporama, sélectionnez le même type de fichiers ou de dossiers que vous avez sélectionnés à l'étape 1, puis cliquez sur **Outils | Diaporama**.

### Exemple 1

Vous pouvez configurer un diaporama pour qu'il démarre automatiquement lorsque vous sélectionnez une combinaison de fichiers ou de dossiers, en utilisant les fichiers multimédia que vous sélectionnez ainsi que le contenu des dossiers sélectionnés.

Dans le volet Liste des fichiers, sélectionnez au moins un fichier image et un dossier, puis cliquez sur **Outils | Configurer diaporama**. Dans l'onglet Sélection de fichier, dans la liste déroulante **Contenu du diaporama**, sélectionnez **Média sélectionné et média dans les dossiers sélectionnés**.

Cochez la case **Toujours utiliser ce contenu pour ce type de sélection et lancer automatiquement le diaporama**, puis cliquez sur **OK** pour lancer le diaporama. Appuyez sur **ECHAP** pour retourner au Navigateur.

Désormais, lorsque vous sélectionnez une combinaison de fichiers multimédia et de dossiers dans la fenêtre de la liste de fichiers et que vous cliquerez sur **Outils | Diaporama**, le diaporama démarrera automatiquement et affichera tous les éléments multimédia que vous aurez sélectionnés, ainsi que les éléments contenus dans les dossiers sélectionnés. Le diaporama n'affichera pas les autres images ou fichiers multimédia du dossier en cours, ni les fichiers contenus dans les sous-dossiers des dossiers sélectionnés.

### Exemple 2

Vous pouvez désormais faire une autre sélection et configurer votre diaporama pour qu'il démarre automatiquement en utilisant tous les fichiers du dossier en cours, et pas uniquement ceux que vous avez sélectionnés.

Dans la fenêtre de la liste de fichiers, sélectionnez une ou plusieurs images ou fichiers multimédia et cliquez sur **Outils | Configurer diaporama**. Dans l'onglet Sélection de fichiers, dans la liste déroulante **Contenu du diaporama**, sélectionnez **Tous les médias du dossier et des sous-dossiers en cours**.

Cochez la case **Toujours utiliser ce contenu pour ce type de sélection et lancer automatiquement le diaporama**, puis cliquez sur **OK** pour lancer le diaporama. Appuyez sur **ECHAP** pour retourner au navigateur.

Désormais, lorsque vous sélectionnerez au moins deux fichiers images ou multimédia et que vous cliquerez sur **Outils | Diaporama**, le diaporama démarrera automatiquement et affichera tous les éléments multimédias du dossier que vous avez ouvert dans la fenêtre de la liste de fichiers, ainsi que tous les sous-dossiers.

## Utiliser la Lecture auto

Vous pouvez utiliser la fonction Lecture auto pour créer dans la fenêtre principale de l'afficheur un simple aperçu en diaporama d'un groupe d'images ou de toutes les images d'un dossier.

### Pour lancer la lecture auto :

1. Ouvrir un groupe d'images dans l'afficheur.
2. Dans le menu **Afficher**, sélectionnez **Lecture auto | Options**.
3. Dans la boîte de dialogue Lecture auto, paramétrez les options décrites ci-dessous.
4. Cliquez sur **Démarrer**.
5. Pour passer à l'image suivante, appuyez sur **ESPACE**.
6. Pour retourner à l'image précédente, appuyez sur **RETOUR ARRIÈRE**.
7. Pour arrêter ou reprendre l'Avance automatique, appuyez sur **PAUSE**.

### Options de la lecture auto

<b>Séquence</b>	Détermine l'ordre dans lequel vous voulez afficher vos images. Sélectionnez l'une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avancer</b></li> <li>• <b>Inverser</b></li> <li>• <b>Aléatoire</b></li> </ul>
<b>En boucle</b>	Relance automatiquement le diaporama après l'affichage de la dernière image.

### Options de la lecture auto

---

<b>Délai</b>	Spécifie le temps d'affichage de chaque image. Faites glisser le glisseur ou saisissez une valeur entre 0 et 864 000 000 afin de spécifier le délai (en millisecondes).
<b>Son</b>	Cochez la case <b>Lecture des clips audio</b> pour lire le son intégré aux images sélectionnées.

---

---

## Créer un écran de veille

Vous pouvez créer un écran de veille avec vos propres images et l'appliquer à vos paramètres d'affichage Windows.

### Pour créer un écran de veille :

1. Dans l'afficheur, sélectionnez un groupe d'images et cliquez sur **Outils | Configurer un écran de veille**.
2. Dans la boîte de dialogue Écran de veille ACDSsee, cliquez sur **Ajouter** pour chercher d'autres images à ajouter à votre économiseur d'écran, ou sélectionnez les images que vous ne voulez pas inclure et cliquez sur **Enlever**.
3. Cliquez sur **Configuration**.
4. Dans la boîte de dialogue Écran de veille ACDSsee, spécifiez les options comme décrit ci-dessous, puis cliquez sur **OK**.
5. Pour utiliser automatiquement l'écran de veille sur votre bureau, cochez la case **Définir l'écran de veille par défaut**.
6. Lorsque vous serez satisfaits de vos choix, cliquez sur **OK**.

Pour activer l'écran de veille, cliquez sur l'onglet Écran de veille de votre boîte de dialogue Propriétés d'affichage Windows et sélectionnez **Écran de veille ACDSsee** dans la liste déroulante.

## Configurer votre écran de veille

Vous pouvez paramétrer les options de l'écran de veille pour régler le temps durant lequel s'affiche chaque image, définir une couleur d'arrière-plan, appliquer des effets de transition et ajouter un texte d'en-tête ou de bas de page.

### Options de l'écran de veille

<i>Onglet Basique</i>	<b>Sélectionner les effets de transition</b>	Cochez ou décochez la case à côté de chaque effet de transition. L'écran de veille sélectionnera aléatoirement les transitions en fonction de vos choix.
	<b>Couleur de fond</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan. Cliquez sur la flèche de la pipette pour choisir ou modifier la couleur.
	<b>Délai de l'image (en secondes)</b>	Spécifie le temps durant lequel vous voulez que l'écran de veille affiche chaque image.
<i>Onglet avancé</i>	<b>Qualité de la transition</b>	Faites glisser le curseur vers la gauche pour améliorer la vitesse de l'écran de veille ou vers la droite pour améliorer la qualité des effets de transition.
	<b>Paramètres</b>	Cochez ou décochez les options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lire l'audio intégré</b> : lit les clips audio intégrés aux images.</li> <li>• <b>Étirer les images pour les adapter à l'écran</b> : agrandit les petites images pour qu'elles remplissent entièrement l'écran.</li> </ul>
	<b>Ordre des diapositives</b>	Sélectionnez l'une des options suivantes afin de spécifier l'ordre d'affichage de vos images : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avancer</b></li> <li>• <b>Inverser</b></li> <li>• <b>Aléatoire</b></li> </ul>

*Options de l'écran de veille*

<b>Onglet texte</b>	<b>Afficher le texte de l'entête</b>	Affiche une légende en haut de chaque image. Paramétrez les options afin de spécifier le texte que vous voulez afficher.
	<b>Afficher le texte du bas de page</b>	Affiche une légende en bas de chaque image. Paramétrez les options afin de spécifier le texte que vous voulez afficher.
	<b>Alignement</b>	Spécifie l'alignement du texte des légendes.
	<b>Couleur de fond</b>	Spécifie une couleur d'arrière-plan pour le texte des légendes.
	<b>Texte</b>	Spécifie le texte à afficher en tant que légende.
	<b>Police</b>	Ouvre la boîte de dialogue Police, dans laquelle vous pouvez sélectionner ou modifier les attributs de police de votre texte.
	<b>Insérer une balise de métadonnées</b>	Insère dans la légende des informations spécifiques au fichier. Cliquez pour ouvrir la boîte de dialogue "Choisir propriété" et sélectionnez les métadonnées que vous voulez insérer.

## Définir une image en tant que papier peint du bureau

Vous pouvez sélectionner une image et la définir en tant que papier peint du bureau Windows. Vous pouvez aussi étirer automatiquement une image de papier peint afin qu'elle remplisse l'écran, et restaurer votre papier peint précédent.

### Pour définir une image en tant que papier peint du bureau :

1. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans le navigateur, sélectionnez une image et cliquez sur **Outils | Définir le papier peint**.
  - Dans l'afficheur, cliquez sur **Outils | Définir le papier peint**.
2. Sélectionnez l'une des options suivantes :
  - **Centré** : place l'image au centre de l'écran. Si l'image est plus grande que l'écran, elle est réduite à la taille de l'écran.
  - **Mosaïque** : affiche l'image en une mosaïque qui remplit la totalité de l'écran.

L'image sélectionnée est enregistrée sous le nom ACD Wallpaper.bmp dans le dossier Windows. ACDSee modifie automatiquement les paramètres du papier peint dans les Propriétés d'affichage du Panneau de Configuration pour afficher l'image.

**Pour étirer automatiquement les images du papier peint aux dimensions de l'écran :**

1. Cliquez sur **Outils | Options**.
2. Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Général**.
3. Dans la page Général, cochez la case **Agrandir automatiquement le papier peint pour l'adapter à l'écran**.
4. Cliquez sur **OK**.

**Pour afficher le papier peint précédent :**

Cliquez sur **Outils | Définir le papier peint**, puis sélectionnez **Restaurer**.

## Synchroniser l'afficheur avec un dossier

Vous pouvez utiliser l'option "Synchroniser avec un dossier" pour modifier les images affichées dans l'afficheur. Si vous synchronisez ACDSsee avec le dossier utilisé, les images téléchargées dans le dossier s'afficheront dans l'afficheur.

**Pour synchroniser avec un dossier :**

1. Dans la fenêtre de l'afficheur, cliquez sur **Outils | Synchroniser avec un dossier**.
2. Saisissez le chemin d'accès du dossier que vous voulez synchroniser ou cliquez sur le bouton **Parcourir** pour chercher le dossier.
3. Sélectionnez ou modifiez les options comme décrits ci-dessous.
4. Cliquez sur **OK**.

### Options de Synchroniser avec un dossier

<b>Montrer les nouvelles images immédiatement</b>	Affiche les images dès qu'elles apparaissent dans le dossier. Si cette option est désactivée, les nouvelles images s'ajoutent à la fin du diaporama.
<b>Ignorer les fichiers ouverts</b>	Retarde l'ajout de nouveaux fichiers au diaporama jusqu'à ce que l'application de transfert ait fini de déplacer ou de télécharger les fichiers.
<b>Classer par le nom</b>	Trie les images affichées dans le diaporama par leur nom de fichier.

5. Toutes les images du dossier s'affichent en tant que diaporama dans l'afficheur. Au fur et à mesure que vous ajouterez ou supprimerez des images du dossier, le diaporama se mettra automatiquement à jour

**Pour arrêter la synchronisation avec un dossier :**

Dans l'afficheur, cliquez sur **Outils | Synchroniser avec un dossier**.

---

## Retourner au Navigateur

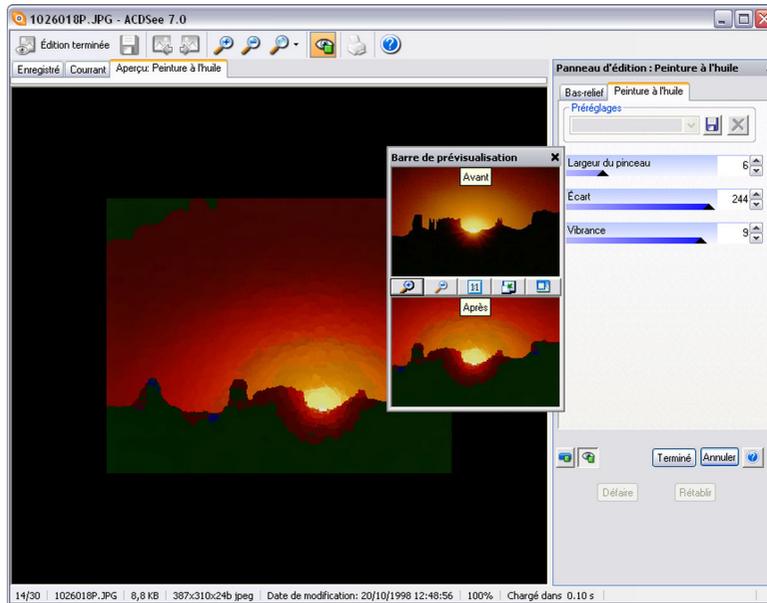
Vous pouvez à tout moment fermer la fenêtre de l'afficheur et retourner au navigateur.

**Pour retourner au navigateur à partir de l'afficheur :**

Effectuez une des opérations suivantes :

- Appuyez sur **ECHAP**.
- Appuyez sur **ENTRÉE**.
- Double-cliquez sur l'image.
- Cliquez sur **Fichier | Parcourir**.
- Cliquez sur le bouton **Parcourir** de la barre d'outils.

# CHAPITRE 6



## MODIFIER

ACDSee dispose d'un puissant éditeur d'images convivial avec une batterie d'outils vous permettant de réduire l'effet des yeux rouges sur les photos numériques, de supprimer une dominante de couleur indésirable, d'appliquer des effets spéciaux, et plus encore.

Vous pouvez également modifier et mettre en valeur vos images en ajustant la lumière et les niveaux de couleur, en rognant des images trop grandes, en faisant pivoter et en retournant des images qui ne sont pas correctement alignées, ou encore en réglant la netteté. Une fois les modifications terminées, vous pouvez afficher un aperçu de vos changements, puis enregistrer vos images dans plus de 40 formats de fichiers différents.

Vous pouvez éditer vos images pour les modifier et améliorer. Vous pouvez configurer ACDSsee de façon à ce qu'il travaille avec diverses applications d'édition, tel ACD Photo Editor.

**Pour modifier une image dans l'éditeur :**

Effectuez une des opérations suivantes :

- Dans le navigateur, cliquez sur **Outils | Ouvrir dans l'éditeur**, puis cliquez sur **ACDSsee**.
- Dans l'afficheur, cliquez sur **Modifier | Mode d'édition**.

**Pour modifier une image à l'aide d'un autre éditeur d'images :**

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Dans le navigateur, cliquez sur **Outils | Ouvrir dans l'éditeur**, puis sélectionnez l'application d'édition que vous voulez utiliser.
- Dans le Visualiseur, cliquez sur **Modifier | Ouvrir dans l'éditeur**, puis sélectionnez l'application d'édition que vous voulez utiliser.



*Pour plus d'informations concernant l'ajout et la configuration d'applications d'édition d'images, voir "Configurer les éditeurs d'images" à la page 15.*

---

## Travailler en mode d'édition

En mode édition, le panneau d'édition s'affiche à droite de votre écran et vous offre l'accès à tous les effets et les outils d'édition. Cliquez sur un nom du panneau d'édition pour ouvrir cet outil et modifier vos images.

La barre d'outils du mode édition vous permet d'accéder aux commandes les plus courantes et aux commandes de défilement et de zoom. Pour obtenir des explications et une description de chaque bouton de la barre d'outils, voir "Annexe 3 : Barres d'outils" à la page 219.

En haut de l'écran, juste sous la barre d'outils du mode édition, vous trouverez les onglets d'affichage. Vous pouvez sélectionner ces onglets à tout moment pour comparer votre image originale avec la version modifiée et afficher l'aperçu des modifications avant de les enregistrer sur votre disque dur.

## Personnaliser le panneau d'édition

Vous pouvez redimensionner, déplacer et ancrer le panneau d'édition pour qu'il corresponde à vos préférences. Vous pouvez également paramétrer le panneau d'édition pour qu'il soit masqué automatiquement lorsque vous ne l'utilisez pas.

### Pour personnaliser le panneau d'édition :

1. Faites glisser la barre de titre du panneau d'édition vers un nouvel emplacement. Si vous faites glisser le panneau d'édition jusqu'à un bord de la fenêtre, il s'ancrera contre ce bord.
2. Pour redimensionner le panneau d'édition, ajustez un des ses bords.

### Masquer automatiquement le panneau d'édition

Vous pouvez utiliser le bouton Masquer auto pour masquer automatiquement le panneau d'édition. Lorsque le panneau est paramétré pour être masqué automatiquement, il disparaît lorsque vous cliquez en-dehors de celui-ci, laissant seulement un onglet. Vous pouvez accéder au panneau en plaçant le curseur de la souris sur l'onglet.

L'apparence du bouton "Masquer auto" sur la barre de titre du panneau indique ses paramètres en cours :

-  Une punaise horizontale signale que le panneau est paramétré pour se masquer automatiquement lorsque vous cliquez à l'extérieur.
-  Une punaise inclinée signale que le panneau est fixe et restera visible même si vous cliquez à l'extérieur.

Lorsqu'une fenêtre est flottante, la fonctionnalité masquer auto n'est pas disponible, et vous ne pouvez pas déplacer le panneau d'édition vers un nouvel emplacement si celui-ci est paramétré pour se masquer automatiquement.

### Pour paramétrer ou supprimer le masquage automatique :

Cliquez sur le bouton **Masquer auto** de la barre de titre de la fenêtre de manière à ce qu'il affiche une épingle horizontale ou inclinée.

## À propos du pré réglage des outils

Plusieurs outils d'édition et effets spéciaux d'ACDSee vous permettent d'enregistrer vos paramètres en tant que pré réglages. C'est pratique lorsque vous utilisez fréquemment les mêmes paramètres pour un outil ou un effet particulier.

Pour la plupart des outils, ACDSee enregistre automatiquement les derniers paramètres d'option appliqués à une image lorsque vous avez cliqué sur Appliquer ou Terminé. Ce préréglage s'appelle Dernier utilisé.

### **Pour enregistrer les préréglages des outils :**

1. Sélectionnez un outil et spécifiez ses paramètres.
2. Dans la zone Préréglages, cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
3. Dans la boîte de dialogue Nouveau préréglage, saisissez un nom pour votre préréglage et cliquez sur **OK**.

### **Pour utiliser un préréglage précédemment enregistré :**

1. Sélectionnez l'outil pour lequel vous avez créé le préréglage.
2. Sélectionnez le préréglage souhaité dans la liste déroulante **Préréglages**.

### **Pour utiliser les derniers paramètres appliqués à une image :**

1. Sélectionnez un outil.
2. Cliquez dans la liste déroulante **Préréglages** et sélectionnez **Dernier utilisé**.

### **Pour supprimer un préréglage :**

1. Sélectionnez l'outil pour lequel vous avez créé le préréglage.
2. Cliquez dans la liste déroulante **Préréglages** et sélectionnez le préréglage que vous voulez supprimer.
3. Cliquez sur le bouton **Supprimer**.
4. Dans la boîte de dialogue Confirmer la suppression, cliquez sur **Oui**.

## Utiliser le système défaire/rétablir

Vous pouvez défaire ou rétablir vos changements lorsque vous modifiez une image.

### **Pour annuler une modification :**

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Dans l'afficheur, cliquez sur **Modifier | Annuler**.
- En mode Edition, dans le panneau d'édition, cliquez sur le bouton **Défaire**.

### **Pour rétablir une modification :**

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Dans l'afficheur, cliquez sur **Modifier | Rétablir**.

- En mode Edition, dans le panneau Modifier, cliquez sur le bouton **Rétablir**.

## Utiliser la barre d'aperçu

Vous pouvez utiliser la barre d'aperçu pour voir comment l'outil d'édition en cours affecte une zone spécifique de votre image. Vous pouvez effectuer un panoramique sur une image de la barre d'aperçu en la faisant glisser à l'intérieur de sa fenêtre. Vous pouvez aussi faire glisser les bords ou les coins de la barre d'aperçu pour la redimensionner.

### Pour ouvrir la barre d'aperçu :

1. Dans l'afficheur, ouvrez l'un des outils de modification suivants : **Exposition**, **Couleur**, **Yeux Rouges**, **Netteté**, ou **Bruit**.
2. Dans l'onglet de l'outil, cliquez sur le bouton **Barre d'aperçu**.

La barre d'aperçu affiche la version originale de votre image dans la fenêtre du haut, et la version modifiée de votre image dans la fenêtre du bas, avec une barre d'outils entre les deux.

## Enregistrer des images en mode d'édition

Après avoir modifié ou amélioré vos images dans le mode d'édition, vous pouvez les enregistrer sous un nouveau format, ou écraser le format original avec vos modifications.

### Pour enregistrer une image dans le mode Edition :

1. Cliquez sur le bouton **Enregistrer sous** de la barre d'outil.
2. Dans la boîte de dialogue Enregistrer l'image sous, naviguez jusqu'au dossier dans lequel vous voulez stocker l'image.
3. Dans le champ **Nom de fichier**, saisissez un nom pour l'image modifiée.
4. Dans la liste déroulante **Enregistrer en tant que type**, sélectionnez un format de fichier pour la nouvelle image. Cliquez sur **Options** pour sélectionner des paramètres spécifiques à ce format d'image.
5. Cliquez sur **Enregistrer**.



*Pour plus d'informations à propos de l'enregistrement d'images sous d'autres formats, voir "Convertir des images à un autre format" à la page 155.*

## Fermer le mode d'édition

Vous pouvez à tout moment fermer le panneau d'édition et retourner à l'afficheur ou au navigateur.

### Pour fermer le mode d'édition :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Cliquez sur le bouton **Terminé** de la barre d'outils.
- Appuyez sur **Echap**.

---

## Ajuster les niveaux de luminosité d'une image

Les outils d'exposition du mode d'édition ajustent les niveaux de luminosité d'une image : L'outil Exposition auto analyse l'image et ajuste automatiquement son exposition ; l'outil Brillance vous permet d'ajuster individuellement le gamma, la brillance et le contraste grâce à des curseurs ; l'outil Niveaux permet de contrôler précisément tous les aspects des niveaux de luminosité et des canaux de couleur d'une image ; l'outil Courbe permet de contrôler la gamme des tons d'une image ainsi que la gamme des tons de chaque couleur.

## Ajuster automatiquement l'exposition d'une image

Vous pouvez utiliser l'onglet Exposition Auto dans l'outil Exposition pour corriger automatiquement l'exposition de vos images. L'Exposition Auto fonce davantage les pixels les plus foncés de l'image et fait briller davantage les pixels les plus brillants. Vous pouvez enregistrer vos options comme préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Pour corriger automatiquement l'exposition d'une image :

1. En mode Édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Exposition** et sélectionnez l'onglet **Exposition Auto**.
2. Sélectionnez l'une des options suivantes :
  - **Couleur et contraste automatiques** : ajuste les différences de couleur, la brillance et les canaux de couleur des images.
  - **Contraste Automatique** : ajuste seulement les différences de couleur et la brillance.
3. Utiliser le curseur pour ajuster l'exposition que vous désirez appliquer.

4. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Sélectionnez un autre onglet pour utiliser un autre outil.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Exposition Automatique.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

## Ajuster la brillance d'une image

Vous pouvez utiliser l'onglet Brillance dans l'outil Exposition pour ajuster la brillance, le contraste et le gamma d'une image. Vous pouvez enregistrer vos options comme préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Pour ajuster les niveaux de lumière d'une image :

1. En mode Editon, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Exposition** et sélectionnez l'onglet **Brillance**.
2. Dans l'onglet brillance, paramétrez les options.
3. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrez les options d'un autre onglet.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Exposition.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

### Options de la Brillance

<b>Brillance</b>	Spécifie l'intensité de la lumière de l'image. Le fait de déplacer le curseur vers la droite éclaircit l'image tandis que le fait de déplacer le curseur vers la gauche la rend plus foncée.
<b>Contraste</b>	Spécifie la différence entre la couleur et la brillance dans une image. Le fait de déplacer le curseur vers la droite fonce les zones ombragées d'une image, tandis que le fait de déplacer le curseur vers la gauche les éclaircit.
<b>Gamma</b>	Spécifie l'intensité du spectre lumineux d'une image. Le fait de déplacer le curseur vers la droite éclaircit l'image, tandis que le fait de déplacer le curseur vers la gauche la rend plus foncée.

## Ajuster les niveaux de l'image

Vous pouvez utiliser l'onglet Niveaux dans l'outil Exposition pour ajuster avec précision le contraste et les niveaux de lumière dans vos images. Vous pouvez enregistrer vos options comme préréglage pour une utilisation ultérieure.

**Pour ajuster les niveaux de l'image :**

1. En mode Edition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Exposition** et sélectionnez l'onglet **Niveaux**.
2. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Paramétrez les options pour ajuster le contraste et les niveaux de lumière manuellement.
  - Cliquez sur **Auto** et sélectionnez une option du menu pour ajuster automatiquement les propriétés de l'image.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrer les options d'un autre onglet.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Exposition.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

**Options de l'onglet Niveaux**

<b>Canal</b>	Spécifie la brillance ou le canal de couleur que vous désirez ajuster.
<b>Échelle logarithmique</b>	Applique une échelle logarithmique à l'histogramme afin que vous puissiez voir et ajuster les niveaux de couleur.
<b>Ombres</b>	Spécifie le point noir d'une image. Déplacez le curseur ou saisissez un nombre entre 0 et 255 dans le bouton fléché pour définir la zone la plus noire d'une image. Plus la valeur est élevée, plus les zones de couleurs sombres deviennent foncées.
<b>Tons</b>	Spécifie la correction gamma d'une image. Déplacez le curseur ou saisissez un nombre entre 0,00 et 2,00 dans le bouton fléché pour régler la quantité de correction gamma. Plus la valeur est élevée, plus l'image est claire ; plus elle est basse, plus l'image est sombre.
<b>clairs</b>	Spécifie le point blanc d'une image. Déplacez le curseur ou saisissez un nombre entre 0 et 255 dans le bouton fléché pour définir la zone la plus blanche d'une image. Plus la valeur est élevée, plus les zones de couleurs claires s'éclaircissent.
<b>Découpé %</b>	Indique la quantité de détails de l'image qui sont perdus à cause de la correction de point noir et de point blanc.
<b>Sélecteur du point noir</b>	Cliquez sur le sélecteur d' <b>Ombres</b> , puis cliquez sur la zone de l'image que vous voulez définir en tant que point noir.

**Options de l'onglet Niveaux**

<b>Sélecteur du point gris</b>	Cliquez sur le sélecteur de <b>Tons moyens</b> , puis cliquez sur la zone de l'image que vous voulez définir en tant que valeur de correction gamma.
<b>Sélecteur du point blanc</b>	Cliquez sur le sélecteur de <b>Zones claires</b> , puis cliquez sur la zone de l'image que vous voulez définir en tant que point blanc.
<b>Auto</b>	Sélectionnez l'une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ajuster le contraste</b> : analyse et ajuste automatiquement le contraste de l'image.</li> <li>• <b>Ajuster la couleur et le contraste</b> : analyse et ajuste automatiquement et indépendamment chacun des canaux couleurs et ajuste le contraste.</li> <li>• <b>Ajuster la couleur et la brillance</b> : analyse et ajuste automatiquement la couleur et la brillance de l'image.</li> <li>• <b>Tolérance</b> : ouvre la boîte de dialogue Paramètres de tolérance. Spécifiez le pourcentage de découpage maximum pour les Ombres et les Zones claires, puis cliquez sur <b>OK</b>. ACDSsee ajuste automatiquement les niveaux de l'image.</li> </ul>
<b>Réinitialiser</b>	Annule toutes les modifications et rétablit les niveaux d'origine de l'image.

**Ajuster les courbes de lumière**

Vous pouvez utiliser l'outil Courbes pour changer la gamme des tons d'une image. Sélectionnez le canal RVB pour ajuster la gamme entière de l'image, ou sélectionnez une couleur spécifique. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

**Pour ajuster les courbes de lumière d'une image :**

1. En mode Edition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Exposition** et sélectionnez l'onglet **Courbes**.
2. Dans l'onglet Courbes, paramétrez les options.
3. Faites glisser la barre de l'histogramme pour manipuler l'image.

4. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrer les options d'un autre onglet.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Exposition.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

#### *Options des courbes*

<b>Canal</b>	Spécifie les canaux de couleur à ajuster.
<b>Afficher l'histogramme</b>	Active/désactive l'affichage de l'histogramme.
<b>Histogramme</b>	Affiche une représentation visuelle des niveaux d'information de couleur de l'image, basée sur le canal sélectionné. Cliquez sur la ligne et faites-la glisser pour manipuler la courbe.
<b>Réinitialiser</b>	Annule toutes les modifications et rétablit l'image originale.
<b>Avertissement de l'exposition</b>	Met en évidence les zones sur et sous-exposées de l'image.

---

## Ajuster la couleur de l'image

Les outils de réglage de l'outil Couleur du mode d'édition améliorent les niveaux de couleur de vos images : l'outil Couleur auto analyse chaque image et applique automatiquement la correction de couleur ; l'outil Dominante de couleur supprime les teintes et zones colorées indésirables ; l'outil HSL spécifie les valeurs de la teinte, de la saturation et de la luminosité ; et l'outil RVB ajuste les niveaux de rouge, de vert et de bleu individuellement.

### Ajuster automatiquement les couleurs de l'image

Vous pouvez utiliser l'outil Couleur auto pour ajuster automatiquement les couleurs d'une image.

#### **Pour ajuster automatiquement les couleurs d'une image :**

1. En mode Edition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Couleur**.
2. Sélectionnez l'onglet **Couleur auto**.
3. Déplacez le curseur pour utiliser plus ou moins de correction de couleur.

4. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Couleur auto.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

## Supprimer une dominante de couleur

Vous pouvez utiliser l'outil Dominante de couleur pour supprimer une teinte indésirable d'une image. Par exemple, si vous prenez une photo d'un coucher de soleil et que l'image résultante a une teinte rougeâtre, vous pouvez utiliser l'outil Dominante de couleur pour supprimer celle-ci. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Pour supprimer une dominante de couleur d'une image :

1. En mode Edition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Couleur**.
2. Sélectionnez l'onglet **Dominante de couleur**.
3. Cliquez sur une zone blanche ou grise d'une image. Le carré de couleur montre la couleur du pixel original sur la gauche et le pixel modifié sur la droite.
4. Si vous le souhaitez, déplacez le curseur afin de spécifier la puissance de suppression de la dominante de couleur. Plus les paramètres sont élevés, plus la couleur indésirable est supprimée.
5. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

## Modifier les valeurs HSL

Vous pouvez ajuster les valeurs HSL (teinte, saturation et luminosité) d'une image. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Pour ajuster les HSL d'une image :

1. En mode d'édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Couleur**.
2. Sélectionnez l'onglet **HSL**, puis déplacez les curseurs pour ajuster la quantité de Teinte, Saturation et Luminosité.

3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrer les options d'un autre onglet.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

## Modifier les valeurs RVB

Vous pouvez ajuster les valeurs des couleurs rouge, verte et bleue (RVB) d'une image. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que présélection pour une utilisation ultérieure.

### Pour ajuster les valeurs RVB d'une image :

1. En mode Edition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Couleur**.
2. Sélectionnez l'onglet **RVB**, puis déplacez les curseurs pour ajuster la quantité de Rouge, de Vert et de Bleu.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrer les options d'un autre onglet.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

---

## Supprimer les yeux rouges des photos numériques

Vous pouvez utiliser l'outil Yeux rouges pour corriger l'effet des yeux rouges de vos photographies numériques.

### Pour corriger les yeux rouges :

1. En mode Edition, effectuez un zoom sur l'image pour l'agrandir et centrer l'œil que vous voulez corriger.
2. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Yeux rouges**.
3. Dans l'onglet Yeux rouges, paramétrez les options.
4. Faites glisser le pointeur de la souris sur l'image pour créer un rectangle de sélection. Utilisez les poignées du rectangle de sélection pour le centrer sur l'œil.

5. Effectuez une des opérations suivantes :

- Cliquez sur **Appliquer** et répétez l'opération pour chaque œil nécessitant une correction.
- Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Réduction des yeux rouges.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

#### *Options des yeux rouges*

<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de couleur à utiliser. Plus la valeur est grande et plus l'ellipse est remplie.
<b>Couleur de l'œil</b>	Spécifie la couleur à appliquer sur l'œil. Vous devrez peut-être procéder à plusieurs essais de couleur avant d'obtenir des yeux réalistes. Pour cela, sélectionnez Personnalisé, sélectionnez une couleur, cliquez sur Ajouter aux couleurs personnalisées et cliquez sur OK.
<b>Afficher le contour</b>	Affiche une ellipse à l'intérieur du rectangle de sélection.

## Accentuer les contours et appliquer un flou à une image

Vous pouvez utiliser les outils Netteté et Masque flou pour accentuer les contours de vos images, ou utiliser l'outil Flou pour appliquer différents types de flou et effets de flou artistiques à une image. Grâce à ces outils, vous pouvez augmenter le contraste entre les couleurs adjacentes, rehausser les contours de vos sujets ou adoucir l'apparence générale de vos photos numériques.

### Utiliser l'outil Netteté

Vous pouvez utiliser l'outil Netteté pour augmenter la différence de couleurs entre des pixels adjacents, afin d'obtenir des images plus nettes. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que présélection pour une utilisation ultérieure.

#### **Pour affiner les contours d'une image avec l'outil Netteté :**

1. En mode Edition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Netteté** et sélectionnez l'onglet **Netteté**.
2. Pour augmenter la netteté de l'image, déplacez le curseur vers la droite. Pour réduire la netteté de l'image, déplacez le curseur vers la gauche.

3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrer les options d'un autre onglet.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Netteté.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

### Utiliser l'outil Masque flou

Vous pouvez utiliser le filtre Masque flou pour affiner les contours d'une image en rehaussant le contraste des bords au contraste moyen et élevé. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

#### Pour affiner les contours d'une image avec l'outil Masque flou :

1. En mode Edition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Netteté** et sélectionnez l'onglet **Masque flou**.
2. Spécifiez les options.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Masque flou.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

### Appliquer un flou à une image

Vous pouvez utiliser le filtre Flou pour appliquer différentes sortes de flou à une image, et vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglages pour une utilisation ultérieure.

#### Pour appliquer un flou à une image :

1. En mode Edition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Netteté** et sélectionnez l'onglet **Flou**.
2. Dans la liste déroulante **Type de flou**, sélectionnez le type de flou à appliquer.
3. Spécifiez les options du type de flou, comme décrit ci-dessous.

4. Effectuez une des opérations suivantes :

- Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Flou.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

### Types de flou

<i>Gaussien</i>	<i>Produit un flou lisse et régulier sur toute l'image.</i>
<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de flou. Déplacez le curseur vers la droite pour intensifier l'effet.
<i>Linéaire</i>	<i>Produit un effet de flou qui donne l'illusion de mouvement.</i>
<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de flou. Déplacez le curseur vers la droite pour intensifier l'effet.
<b>Angle</b>	Spécifie le sens de l'effet de flou.
<i>Radial</i>	<i>Produit un flou autour d'un point central. Cliquez sur l'image pour définir le point central de l'effet.</i>
<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de flou. Déplacez le curseur vers la droite pour intensifier l'effet.
<b>Vers la droite</b>	Spécifie un flou vers la droite.
<b>Vers la gauche</b>	Spécifie un flou vers la gauche.
<b>Position horizontale</b>	Spécifie le point central de l'effet de flou sur l'axe horizontal.
<b>Position verticale</b>	Spécifie le point central de l'effet de flou sur l'axe vertical.
<i>Répandre</i>	<i>Produit un flou sali ou givré sur toute l'image.</i>
<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de flou. Déplacez le curseur vers la droite pour intensifier l'effet.

### Types de flou

<i>Zoom</i>	<i>Produit un flou intérieur ou extérieur vers ou à partir d'un point central. Cliquez sur l'image pour définir le point central de l'effet.</i>
<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de flou. Déplacez le curseur vers la droite pour intensifier l'effet.
<b>Zoom avant</b>	Crée un flou qui effectue un zoom avant vers le centre de l'image.
<b>Zoom arrière</b>	Crée un flou qui effectue un zoom arrière à partir du centre de l'image.
<b>Position horizontale</b>	Spécifie le point central de l'effet de flou sur l'axe horizontal.
<b>Position verticale</b>	Spécifie le point central de l'effet de flou sur l'axe vertical.

## Ajouter et supprimer le bruit des images

Le bruit d'image est l'effet produit lorsque diverses couleurs de pixel sont utilisées dans une même zone de couleur d'une image numérique. Le bruit est souvent produit lorsqu'une image est redimensionnée ou convertie à un autre format. Avec ACDS*ee*, vous pouvez supprimer le bruit indésirable d'une image, ou en ajouter délibérément afin de donner du grain à vos photos.

### Ajouter du bruit à une image

Vous pouvez utiliser l'outil Ajouter du bruit pour ajouter du grain à une image, ou pour réduire l'apparition d'imperfections mineures. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que présélection pour une utilisation ultérieure.

#### Pour ajouter du bruit à une image :

1. En mode Edition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Bruit** et sélectionnez l'onglet **Ajouter du bruit**.
2. Paramétrez les options comme décrit ci-après.

3. Effectuez une des opérations suivantes :

- Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Ajouter du bruit.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

#### *Options de l'outil Ajouter du bruit*

<b>Intensité</b>	Spécifie la quantité de bruit ajouté à l'image. Une haute intensité augmente le risque qu'un pixel de bruit remplace un pixel de l'image d'origine.
<b>Proximité de couleur</b>	Spécifie la couleur des pixels de bruit ajoutés à l'image. Une valeur basse donne à chaque pixel de bruit une couleur similaire au pixel qu'il remplace. Une valeur plus haute génèrera une sélection aléatoire de couleur de pixel de bruit.
<b>Couleur du bruit</b>	Sélectionnez l'une des options suivantes pour spécifier la couleur des pixels de bruit : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aléatoire : sélectionne aléatoirement la couleur.</li> <li>• Monochrome : produit des pixels de bruit en noir et blanc.</li> <li>• Ajustable : sélectionne aléatoirement la couleur de chaque pixel de bruit, mais davantage de pixels correspondront à la couleur définie. Pour définir une couleur, cliquez sur la pipette et sélectionnez une couleur.</li> </ul>
<b>Emplacement du bruit</b>	Ajoute du bruit aux zones de l'image qui correspondent le plus à la couleur définie. Cochez la case Définir la couleur pour activer le positionnement du bruit, puis cliquez sur la pipette pour spécifier une couleur.
<b>Table aléatoire</b>	Indique le positionnement aléatoire du bruit dans l'image. Lorsque vous appliquez le filtre Ajouter du bruit à une image, ACDSsee place les pixels de bruit en fonction d'une table aléatoire. Cela rend le bruit d'image différent chaque fois que vous appliquez le filtre. Vous pouvez définir une table aléatoire spécifique pour générer un bruit image identique. Pour générer une nouvelle table aléatoire, cliquez sur Table aléatoire.

## Supprimer du bruit d'une image

Vous pouvez utiliser l'outil Supprimer du bruit pour supprimer le bruit indésirable de vos images tout en préservant les détails que vous voulez conserver.

**Pour supprimer le bruit d'une image :**

1. En mode Edition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Bruit** et sélectionnez l'onglet **Supprimer du bruit**.
2. Paramétrez les options comme décrit ci-dessous.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Bruit.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

**Options de l'outil Supprimer du bruit**

<b>Affinage</b>	Supprime le bruit.
<b>Carré</b>	Supprime le bruit en utilisant un carré de 3 x 3 pixels.
<b>X</b>	Supprime le bruit en utilisant une forme en X de 3 x 3 pixels. Utilisez-la lorsque vous voulez conserver les lignes fines et en diagonale d'une image.
<b>Plus</b>	Supprime le bruit en utilisant une forme de plus (+) de 3 x 3 pixels. Utilisez-la lorsque vous voulez conserver les lignes fines, verticales et horizontales d'une image.



*Vous pouvez utiliser le filtre Supprimer du bruit pour supprimer les pixels d'image «chauds» causés par le mauvais fonctionnement des capteurs CCD des appareils photos numériques, ou les pixels supplémentaires causés par la poussière sur la lentille d'un scanner ou d'un appareil photo.*

---

## Redimensionner une image

Vous pouvez redimensionner une image en ajustant ses dimensions en pixel, en pourcentage ou sa taille réelle/d'impression. Lorsque vous redimensionnez, vous pouvez aussi choisir des proportions et un filtre de rééchantillonnage pour ajuster l'apparence de l'image redimensionnée.

Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

**Pour redimensionner une image :**

1. En mode Edition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Redimensionner**.
2. Sélectionnez l'une des options de redimensionnement suivantes :
  - **Pixels** : redimensionne l'image à des dimensions spécifiques en pixels.
  - **Pourcentage** : redimensionne l'image à un pourcentage de sa taille d'origine.
  - **Taille actuelle/d'impression** : redimensionne l'image afin qu'elle corresponde à une taille de sortie spécifique. Cliquez sur la liste déroulante pour spécifier une unité de mesure.
3. Si vous voulez conserver un rapport hauteur/largeur spécifique, cochez la case **Conserver l'aspect ratio**, puis sélectionnez l'une des options suivantes dans la liste déroulante :
  - **Original** : conserve le rapport hauteur/largeur d'origine de l'image.
  - **1 x 1** : force la largeur et la hauteur à avoir des valeurs égales.
  - **2 x 3** : force un rapport largeur/hauteur de 2:3.
  - **3 x 2** : force un rapport largeur/hauteur de 3:2.
  - **3 x 5** : force un rapport largeur/hauteur de 3:5.
  - **5 x 3** force un rapport largeur/hauteur de 5:3.
  - **Personnalisé** : applique des proportions personnalisées. Saisissez un rapport largeur/hauteur dans la boîte de dialogue Proportions personnalisées.
4. Sélectionnez un filtre de rééchantillonnage dans la liste déroulante **Filtre**. Pour une explication et une description de chaque filtre, voir "À propos des filtres de rééchantillonnage" à la page 110.
5. Dans l'option de redimensionnement que vous avez sélectionnée à l'étape 2, saisissez les nouvelles dimensions de l'image dans les boutons fléchés **Largeur** et **Hauteur**. Si vous avez sélectionné **Taille actuelle/d'impression**, cliquez sur la liste déroulante **Résolution** et sélectionnez une résolution (en points par pouce) pour votre image de sortie.
6. Pour estimer la taille de l'image de sortie, cliquez sur le bouton **Estimer la nouvelle taille de fichier**.
7. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Redimensionner.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

### Conseils de redimensionnement

Conservez la qualité de l'image en ne réduisant les images que de 33%, 50% ou 66%. Les autres pourcentages peuvent fausser les proportions.

Évitez de redimensionner une image plusieurs fois. Chaque redimensionnement agence les pixels des images en utilisant une orientation légèrement différente. Voilà pourquoi plusieurs redimensionnements peuvent altérer la couleur et l'apparence générale de l'image. Si votre première tentative ne produit pas le résultat escompté, cliquez sur le bouton Annuler.

Évitez d'augmenter la taille d'une image. Le fait d'augmenter la taille d'une image rend les pixels de l'image plus visibles, ce qui crée un effet de grain.

### À propos des filtres de rééchantillonnage

Vous pouvez utiliser les filtres de rééchantillonnage pour rehausser l'apparence des images redimensionnées ou imprimées. Par exemple, certains filtres ajoutent un effet de flou ou d'adoucissement à une image, tandis que d'autres rehaussent les contours nets entre différentes zones de l'image.

Comme l'effet de chaque filtre est subjectif, nous vous recommandons de procéder à des essais afin d'obtenir le résultat escompté.

#### *Filtres de rééchantillonnage*

<b>Cloche</b>	Adoucit l'image.
<b>Bicubique</b>	Produit de bons résultats avec les images photo-réalistes et avec les images irrégulières ou complexes. Utilise l'interpolation pour minimiser les irrégularités qui vont normalement de pair avec l'agrandissement d'une image.
<b>Boîte</b>	Affiche un effet de mosaïque ou de crénelage assez marqué lors du redimensionnement d'une image.
<b>B-spline</b>	Produit des transitions douces, mais peut entraîner un flou excessif.
<b>Lanczos</b>	Produit les images les plus nettes, mais peut également introduire des éléments redondants. Utilisez les outils de netteté du mode d'édition pour adoucir les images floues produites par le filtre Lanczos.
<b>Mitchell</b>	Produit des transitions douces lors de l'agrandissement d'images photo-réalistes. Ce filtre est un bon compromis entre l'effet de redondance de Lanczos et l'effet de flou produit par d'autres filtres. Utilisez les outils de netteté du mode d'édition pour adoucir les images floues produites par le filtre Mitchell.
<b>Triangle</b>	Produit de bons résultats pour la réduction ou l'agrandissement des images, mais affiche de fortes lignes de transition.

---

## Recadrer une image

Vous pouvez utiliser l'outil Recadrer pour supprimer des parties indésirables de vos images ou pour réduire la surface de l'image à une taille particulière. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Pour recadrer une image :

1. En mode d'édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Recadrer**.
2. Redimensionnez la fenêtre de rognage et positionnez-la sur la zone de l'image que vous voulez conserver.
3. Pour assombrir les parties de l'image situées à l'extérieur de la fenêtre de rognage, faites glisser le curseur **Assombrir à l'extérieur de la zone** vers la gauche. Déplacez le glisseur vers la droite pour éclaircir la zone à l'extérieur de la fenêtre de rognage.
4. Pour estimer la taille de l'image de sortie, cliquez sur le bouton **Estimer la nouvelle taille de fichier**.
5. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Double-cliquez sur la fenêtre de rognage pour recadrer l'image et fermer l'outil Recadrer.
  - Cliquez sur **Terminé** pour rogner l'image et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'outil sans rogner l'image.

## Redimensionner la fenêtre de rognage

Vous pouvez redimensionner la fenêtre de rognage de trois façons : en faisant glisser les bords de la fenêtre de rognage à la taille désirée, en spécifiant une taille exacte en pixels pour la fenêtre de rognage en pouces, en centimètres ou en millimètres, ou en appliquant un rapport hauteur/largeur afin de restreindre les proportions de la fenêtre de rognage.

### Pour redimensionner la fenêtre de rognage en la faisant glisser :

1. Positionnez le curseur de la souris sur un bord ou un coin de la fenêtre de rognage jusqu'à qu'il se transforme en flèche à double-pointe.
2. Faites glisser le bord de la fenêtre de rognage jusqu'à la taille voulue.

**Pour spécifier une taille exacte pour la fenêtre de rognage :**

1. Dans la liste déroulante **Unités**, sélectionnez une unité de mesure.
2. Utiliser le bouton fléché de la boîte **Points par pouce** pour spécifier la résolution.
3. Saisissez les proportions souhaitées de la fenêtre de rognage dans les boutons fléchés **Largeur** et **Hauteur**.

**Pour restreindre la fenêtre de rognage à certaines proportions :**

1. Cochez la case **Restreindre les proportions du recadrage**.
2. Sélectionnez une proportion dans la liste déroulante et cochez ou décochez la case **Paysage** pour faire basculer la fenêtre de rognage entre une orientation paysage et portrait.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Positionnez le curseur de votre souris sur un des bords de la fenêtre de rognage jusqu'à ce qu'il se transforme en flèche à double-pointe, puis faites glisser le bord de la fenêtre jusqu'à la taille voulue.
  - Utilisez les boutons fléchés **Largeur** ou **Hauteur** pour spécifier une dimension pour un coté de la fenêtre de rognage. ACDS<sub>ee</sub> redimensionnera automatiquement l'autre dimension en se basant sur les proportions que vous avez sélectionnées.

---

## Faire pivoter et retourner une image

Vous pouvez utiliser les outils Faire pivoter du mode d'édition pour modifier l'orientation de vos images horizontalement, verticalement, ou à un angle de votre choix. Vous pouvez enregistrer vos paramètres en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Faire pivoter une image

Vous pouvez faire pivoter votre image de 90 degrés à la fois ou spécifier un angle de rotation personnalisé en degrés.

**Pour faire pivoter une image :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Faire pivoter**, puis sélectionnez l'onglet **Faire pivoter**.
2. Sélectionnez le degré de rotation que vous voulez appliquer.

3. Si vous avez sélectionné **Angle personnalisé**, effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Dans la zone Angle de rotation personnalisé, spécifiez un **Angle** et une **couleur de fond**.
  - Dans la zone Angle de rotation personnalisé, cliquez sur les boutons **Horizontal** ou **Vertical** et utilisez le pointeur de la souris pour tracer une ligne sur l'image que vous voulez définir comme horizontale ou verticale.
4. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrer les options d'un autre onglet dans l'outil Faire pivoter/Retourner.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

## Retourner une image

Vous pouvez retourner une image verticalement, horizontalement ou les deux.

### Pour retourner une image :

1. En mode Edition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Faire pivoter**.
2. Dans l'onglet Retourner, effectuez une de ces opérations, ou les deux :
  - Cochez la case **Retourner horizontalement**.
  - Cochez la case **Retourner verticalement**.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrer les options d'un autre onglet dans l'outil Faire pivoter.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'outil.

---

## Appliquer des filtres d'effets spéciaux

ACDSee inclut un certain nombre de filtres d'effets spéciaux que vous pouvez utiliser pour ajouter des effets uniques à une image entière ou à une zone sélectionnée de l'image. Vous pouvez rehausser des images ternes en ajoutant des taches solaires et des effets de vent, transformer une photo ordinaire en peinture à l'huile, et bien plus encore.

La section suivante explique comment appliquer chacun des filtres d'effets spéciaux. **Attention, les filtres suivis d'un astérisque (\*) ne sont disponibles qu'avec la version PowerPack d'ACDSee.**

### Appliquer l'effet de Fenêtre givrée\*

L'effet Fenêtre givrée divise votre images en barres et transforme celles-ci afin qu'elles donnent l'impression de regarder à travers du verre dépoli, comme on en trouve souvent dans les salles de bain. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de l'effet Fenêtre givrée de bain pour appliquer cet effet à votre image, et enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

#### Pour utiliser l'effet Fenêtre givrée :

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis sélectionnez l'onglet **Fenêtre givrée**.
2. Dans la boîte de dialogue Fenêtre givrée, dans la zone Direction de la barre, sélectionnez l'une des options suivantes afin de spécifier l'orientation des barres dans votre image :
  - **Verticale**
  - **Horizontale**
3. Faites glisser le curseur **Largeur de la barre** pour définir l'épaisseur des barres. Plus les barres sont fines, plus l'image est déformée.
4. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Fenêtre de salle de bain.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Appliquer l'effet de Stores\*

Vous pouvez utiliser l'effet Stores pour diviser votre image en barres qui ressemblent à des stores vénitiens ou à des stores à lames verticales. Vous pouvez

sélectionner ou changer les options de Stores pour appliquer cet effet à votre image, et enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

**Pour utiliser l'effet Stores :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Stores**.
2. Dans l'onglet Stores, paramétrez les options comme décrit ci-dessous.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Stores.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

**Options Stores**

<b>Largeur du store</b>	Spécifie la largeur des stores. Saisissez un nombre entre 1 et 1000 ou faites glisser le curseur pour ajuster la largeur de chaque store. Plus la valeur augmente, plus la largeur du store est grande.
<b>Opacité du store</b>	Spécifie l'opacité des stores. Saisissez un nombre entre 1 et 99 ou faites glisser le curseur pour ajuster l'opacité des stores. Plus l'opacité est élevée, plus l'image est assombrie.
<b>Angle</b>	Spécifie l'angle des stores. Saisissez un nombre entre 1 et 360 ou faites glisser la flèche pour ajuster l'angle.
<b>Couleur du store</b>	Spécifie la couleur des stores.

## Appliquer l'effet Grossir\*

Vous pouvez utiliser l'effet Grossir pour étirer ou rétrécir horizontalement ou verticalement des zones de vos images. Vous pouvez définir le rayon et la position de la déformation, et enregistrer les options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

**Pour utiliser l'effet Grossir :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Grossir**.
2. Dans l'onglet Grossir, paramétrez les options comme décrit ci-dessous.

3. Effectuez une des opérations suivantes :

- Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet **Grossir**.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

**Options de l'onglet *Grossir***

<b>Position horizontale</b>	Spécifie le centre de la déformation le long de l'axe horizontal. Une valeur basse déplace la déformation vers la gauche de l'image, tandis qu'une valeur élevée la déplace vers la droite.
<b>Position verticale</b>	Spécifie le centre de la déformation le long de l'axe vertical. Une valeur basse déplace la déformation vers le bas de l'image, tandis qu'une valeur élevée la déplace vers le haut.
<b>Rayon</b>	Spécifie le rayon de l'image déformée. Plus la valeur est basse, plus le rayon de la déformation diminue, et plus la valeur est élevée, plus le rayon de la déformation augmente.
<b>Force</b>	Spécifie la force de la distortion. Une valeur négative rétrécit le centre de la déformation, tandis qu'une valeur positive grossit la déformation.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser la couleur de l'image originale, ou cliquez sur le sélecteur de couleur afin d'utiliser une couleur différente.
<b>Direction du grossissement</b>	Spécifie la direction de la déformation. Sélectionnez l'une des options suivantes, ou les deux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Horizontal</b> : déplace la déformation horizontalement</li> <li>• <b>Vertical</b> : déplace la déformation verticalement.</li> </ul>

**Appliquer l'effet Bords colorés\***

Vous pouvez utiliser l'effet Bords colorés pour souligner les contours et les détails des personnes et objets de vos images. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

**Pour utiliser l'effet Bords colorés :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Bords colorés**.
2. Dans l'onglet Bords colorés, paramétrez les options comme décrit ci-après.

3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Bords colorés.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

#### *Options de l'onglet Bords colorés*

<b>Intensité</b>	Spécifie la quantité de couleur ajoutée aux bords de l'image. Plus le paramètre est élevé, plus la couleur appliquée à l'image est intense.
<b>Couleur des bords</b>	Spécifie la couleur des bords.
<b>Détection des bords</b>	Spécifie la méthode de détection des bords.
<b>Flou</b>	Rend les bords de l'image flous. Cochez la case <b>Utiliser le flou</b> et sélectionnez un paramètre de flou pour déterminer la quantité de flou appliquée aux bords.

## Appliquer l'effet Contours\*

Vous pouvez utiliser l'effet Contours pour souligner les contours de votre image et créer ainsi un effet de dessin animé. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de l'effet Contours pour appliquer l'effet à votre image, et enregistrer vos options en tant que préréglages pour une utilisation ultérieure.

#### **Pour utiliser l'effet Contours :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Contours**.
2. Dans l'onglet Contours, paramétrez les options comme décrit ci-dessous.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Contours.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

#### *Options de l'onglet Contours*

<b>Arrondir</b>	Spécifie la quantité de courbes dans les lignes de contour. Plus la valeur est élevée, plus les lignes sont arrondies.
<b>Fréquence de la ligne</b>	Spécifie la quantité d'espace entre les lignes de contour. Plus la valeur est élevée, plus les lignes sont proches les unes des autres.

### Options de l'onglet Contours

<b>Épaisseur de la ligne</b>	Spécifie l'épaisseur de la ligne. Plus la valeur est élevée, plus la ligne est sombre.
<b>Couleur de la ligne</b>	Spécifie la couleur des lignes de contour.

## Appliquer l'effet Hachurer

Vous pouvez utiliser l'effet Hachurer pour ajouter des hachures à une image.

### Pour utiliser l'effet Hachurer :

Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Hachurer**.

## Appliquer l'effet Camouflage\*

Vous pouvez utiliser l'effet Camouflage pour donner l'impression que vos images ont été camouflées. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de l'effet Camouflage pour appliquer l'effet à votre image, et enregistrer vos options en tant que présélection pour une utilisation ultérieure.

### Pour utiliser l'effet Camouflage :

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Camouflage**.
2. Dans l'onglet **Camouflage**, paramétrez les options comme décrit ci-dessous.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Tampon.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'onglet Camouflage

<b>Intensité</b>	Spécifie la quantité de couleur appliquée du camouflage.
<b>Fréquence</b>	Spécifie le nombre de camouflage.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image originale, ou cliquez sur le sélectionneur de couleur pour sélectionner une couleur différente.

### Options de l'onglet Camouflage

---

<b>Table aléatoire</b>	Indique le positionnement aléatoire du camouflage.  Lorsque vous appliquez l'effet Camouflage à une image, ACDSec place le camouflage de manière aléatoire. Cela rend le camouflage différent chaque fois que vous appliquez le filtre. Vous pouvez définir une table aléatoire spécifique pour générer des camouflages identiques.  Pour générer une nouvelle amorce aléatoire, cliquez sur <b>Table aléatoire</b> .
------------------------	---

---

## Appliquer l'effet Détecter les bords

Vous pouvez utiliser l'effet Détecter les bords pour mettre en évidence le contour de vos images. Après avoir créé une image noire, l'effet utilise des lignes colorées pour souligner les détails des images dans lesquelles il y a d'importantes différences de couleurs. Plus il y a de différences entre les couleurs de l'image d'origine, plus les couleurs des contours seront claires.

### Pour utiliser l'effet Détecter les bords :

Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Détecter les bords**.

## Appliquer l'effet Bas-relief

Vous pouvez utiliser l'effet Bas-relief pour ajouter un relief en niveaux de gris à une image. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Pour appliquer un bas-relief à une image :

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Bas-relief**.
2. Dans la boîte de dialogue Bas-relief, paramétrez les options comme décrit ci-dessous.

3. Effectuez une des opérations suivantes :

- Cliquez sur **Terminé** pour accepter vos modifications et fermer l'onglet Bas-relief.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

**Options de l'onglet Bas-relief**

<b>Élévation</b>	Spécifie l'élévation de la source de lumière sur l'image. Une valeur basse produit plus d'ombres et une image plus foncée. Une valeur haute produit moins d'ombres et une image plus claire.
<b>Poids</b>	Spécifie la quantité de relief ajouté à l'image. Une valeur haute augmente la profondeur du relief.
<b>Azimut</b>	Spécifie l'angle des ombres qui s'étirent à partir du contours des détails de l'image. Une valeur de 0 ajoute des ombres du côté gauche tandis qu'une valeur de 180 ajoute des ombres du côté droit.

**Appliquer l'effet Bords frangés\***

Vous pouvez utiliser l'effet Bords frangés pour ajouter des franges et des crins aux lignes et aux détails des personnes et des objets de vos images. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

**Pour utiliser l'effet Bords frangés :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Bords frangés**.
2. Dans l'onglet Bords frangés, paramétrez les options comme décrit ci-dessous.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour accepter vos modifications et fermer l'onglet Bords frangés.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

**Options de l'onglet Bords frangés**

<b>Fréquence</b>	Spécifie la quantité de franges ajoutées à l'image. Plus le paramètre est élevé, plus les franges appliquées à l'image sont denses.
<b>Seuil</b>	Spécifie la netteté que doit avoir un bord avant qu'une frange y soit appliquée. Plus la valeur diminue, plus la zone de l'image à laquelle les franges sont ajoutées augmente.

**Options de l'onglet Bords frangés**

<b>Longueur de la frange</b>	Spécifie la longueur de chaque frange. Plus la valeur augmente, plus la longueur de chaque frange augmente.
<b>Variance</b>	Spécifie la quantité de franges qui poussent dans la direction indiquée par le paramètre Direction de la frange. Plus la valeur est élevée, plus la direction de la frange sera aléatoire.
<b>Direction de la frange</b>	Spécifie la direction générale dans laquelle les franges sembleront pousser.
<b>Détection des bords</b>	Spécifie la méthode de détection des bords.
<b>Couleur de fond</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image originale, ou cliquez sur le sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.
<b>Couleur de la frange</b>	Spécifie la couleur des franges. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image originale, ou cliquez sur le sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.
<b>Table aléatoire</b>	Indique le positionnement aléatoire des franges.  Lorsque vous appliquez l'effet Bords frangés à une image, ACDSec place les franges de manière aléatoire. Cela rend les franges différentes chaque fois que vous appliquez le filtre. Vous pouvez définir une amorce aléatoire spécifique pour générer des modèles de franges identiques.  Pour générer une nouvelle table aléatoire, cliquez sur <b>Table aléatoire</b> .

**Appliquer l'effet Miroir\***

Vous pouvez utiliser l'effet Miroir pour réfléchir une image le long d'un axe horizontal ou vertical. Vous pouvez sélectionner ou changer les options du Miroir pour appliquer l'effet à votre image, et enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

**Pour appliquer un effet Miroir :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Miroir**.
2. Dans l'onglet Miroir, dans la zone Direction du miroir, sélectionnez une des options suivantes afin d'indiquer la direction dans laquelle vous voulez refléter l'image :
  - **Horizontale**
  - **Verticale**

3. Faites glisser le curseur **Axe du miroir** pour ajuster la position du miroir. Une valeur de 500 place le miroir au centre de l'image.
4. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Miroir.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

## Appliquer l'effet d'un Négatif

Vous pouvez utiliser l'effet Négatif pour créer un négatif de votre image. Vous pouvez aussi appliquer le filtre Négatif à un négatif scanné à partir d'une bobine de pellicule pour produire une image positive.

### Pour créer le négatif d'une image :

Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Négatif**.

## Appliquer l'effet Peinture à l'huile

Vous pouvez utiliser l'effet Peinture à l'huile pour donner à vos images l'apparence d'une peinture à l'huile. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Pour créer une peinture à l'huile à partir d'une image :

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Peinture à l'huile**.
2. Dans l'onglet Peinture à l'huile, faites glisser le curseur **Largeur du pinceau** afin de spécifier l'épaisseur des traits de pinceau de l'effet. Plus la valeur est élevée, plus les traits du pinceau sont épais.
3. Faites glisser le curseur **Écart** afin de spécifier la variation de couleur de chaque trait du pinceau. Une valeur élevée augmente le nombre de couleurs utilisées dans chaque trait de pinceau.
4. Faites glisser le curseur **Vibrance** pour ajuster l'intensité des couleurs de l'image.
5. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Peinture à l'huile.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

## Appliquer l'effet de Dessin au crayon

Vous pouvez utiliser l'effet Dessin au crayon pour créer un dessin au crayon à partir de vos images.

### Pour créer un effet de Dessin au crayon :

Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Dessin au crayon**.

## Appliquer l'effet d'une Explosion de pixels\*

Vous pouvez utiliser l'effet Explosion de pixels pour faire exploser des pixels à partir d'un point central de vos images. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de l'Explosion de pixels pour appliquer cet effet à votre image, et enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Pour utiliser l'effet Explosion de pixels :

1. Dans le panneau Modifier, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Explosion de pixels**.
2. Dans l'onglet Explosion de pixels, paramétrez les options comme décrit ci-dessous.
3. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour accepter vos modifications et fermer l'onglet Explosion de pixels.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'onglet Explosion de pixels

<b>Centre horizontal</b>	Spécifie le point central de l'explosion sur l'axe horizontal. Une valeur de 500 place l'explosion au centre de l'image.
<b>Centre vertical</b>	Spécifie le point central de l'explosion sur l'axe vertical. Une valeur de 500 place l'explosion au centre de l'image.
<b>Intensité</b>	Spécifie l'intensité de l'explosion. Plus la valeur est élevée, plus l'éparpillement des pixels dans l'image est vaste et brillant.
<b>Direction de l'explosion</b>	Spécifie la direction de l'explosion. Sélectionnez l'une des options suivantes, ou les deux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exploser horizontalement</b> : fait exploser les pixels vers le haut et le bas de l'image.</li> <li>• <b>Exploser verticalement</b> : fait exploser les pixels vers la droite et la gauche de l'image.</li> </ul>

### Options de l'onglet *Explosion de pixels*

---

<b>Table aléatoire</b>	Indique le positionnement aléatoire des pixels. Lorsque vous appliquez l'effet <i>Explosion de pixels</i> à une image, ACDSee place les pixels de manière aléatoire. Cela rend les pixels différents chaque fois que vous appliquez le filtre. Vous pouvez définir une table aléatoire spécifique pour générer des modèles de pixels identiques. Pour générer une nouvelle table aléatoire, cliquez sur <b>Table aléatoire</b> .
------------------------	--

---

### Appliquer l'effet *Pixeliser*\*

Un pixel est la plus petite unité d'une image numérique ; les pixels sont disposés en lignes et en colonnes. Lorsque vous diminuez la résolution de votre image, la taille des pixels augmente et produit un effet de flou. Vous pouvez utiliser l'effet *Pixeliser* pour augmenter la taille des pixels de votre image, et enregistrer vos options en tant que pré-réglage pour une utilisation ultérieure.

#### Pour utiliser l'effet *Pixeliser* :

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Pixeliser**.
2. Dans l'onglet *Pixeliser*, faites glisser les curseurs **Largeur** et **Hauteur** pour définir la taille des pixels de votre image. Cochez la case **Carré** pour que la largeur et la hauteur soient égales.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour accepter vos modifications et fermer l'onglet *Pixeliser*.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et quitter l'onglet.

### Appliquer l'effet *Isohélie*\*

Vous pouvez utiliser l'effet *Isohélie* pour réduire les niveaux de brillance de vos images. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de l'effet *Isohélie* pour appliquer cet effet à votre image, et enregistrer vos options en tant que pré-réglage pour une utilisation ultérieure.

**Pour utiliser l'effet Isohémie :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Isohémie**.
2. Dans l'onglet Isohémie, faites glisser le curseur **Niveaux de brillance** pour ajuster la variation des couleurs de l'image. Plus la valeur est basse, moins les couleurs utilisées dans l'image sont nombreuses.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour accepter vos modifications et fermer l'onglet Isohémie.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et quitter l'onglet.

**Appliquer l'effet Onduler\***

Vous pouvez utiliser l'effet Onduler pour diviser vos images en cercles concentriques qui ressemblent à ce que vous voyez quand vous laissez tomber un caillou dans l'eau. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de l'effet Onduler pour appliquer l'effet à votre image, et enregistrer vos options en tant que préréglages pour une utilisation ultérieure.

**Pour utiliser l'effet Onduler :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Onduler**.
2. Dans l'onglet Onduler, paramétrez les options comme décrit ci-dessous.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour accepter vos modifications et fermer l'onglet Onduler.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et quitter l'onglet.

**Options de l'onglet Onduler**

<b>Position horizontale</b>	Spécifie le centre des ondulations sur l'axe horizontal. Une valeur de 500 place les ondulations au centre de l'image.
<b>Position verticale</b>	Spécifie le centre des ondulations sur l'axe vertical. Une valeur de 500 place les ondulations au centre de l'image.
<b>Amplitude</b>	Spécifie la profondeur et la hauteur de chaque ondulation.
<b>Longueur d'onde</b>	Spécifie l'espacement entre les ondulations.

*Options de l'onglet Onduler*

<b>Intensité de la lumière</b>	Spécifie la quantité de contraste lumineux entre le sommet et le creux de chaque ondulation.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image originale, ou cliquez sur le sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.
<b>Direction de l'ondulation</b>	Spécifie la direction des ondulations. Sélectionnez une des options suivantes, ou les deux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Onduler verticalement</b> : dirige les ondulations vers le haut et vers le bas de l'image.</li> <li>• <b>Onduler horizontalement</b> : dirige les ondulations vers la droite et vers la gauche de l'image.</li> </ul>

Appliquer l'effet Tuiles dispersées\*

Vous pouvez utiliser l'effet Tuiles dispersées pour diviser vos images en tuiles rectangulaires, et disperser et empiler les tuiles. Vous pouvez sélectionner ou changer les options des Tuiles dispersées pour appliquer cet effet à votre image, et enregistrer vos options en tant que préréglages pour une utilisation ultérieure.

**Pour utiliser l'effet Tuiles dispersées :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Tuiles dispersées**.
2. Dans l'onglet Tuiles dispersées, paramétrez les options comme décrit ci-dessous.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour accepter vos modifications et fermer l'onglet Tuiles dispersées.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et quitter l'onglet.

*Options de l'onglet Tuiles dispersées*

<b>Taille des tuiles</b>	Spécifie la taille des tuiles.
<b>Quantité de dispersion</b>	Spécifie l'amplitude avec laquelle les tuiles se déplaceront de leurs emplacements d'origine.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur de l'arrière-plan. Cliquez sur le sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.

**Options de l'onglet Tuiles dispersées**


---

<b>Table aléatoire</b>	Indique le positionnement aléatoire des tuiles. Lorsque vous appliquez l'effet Tuiles dispersées à une image, ACDSce place les tuiles de manière aléatoire. Cela rend l'effet différent chaque fois que vous appliquez le filtre. Vous pouvez définir une table aléatoire spécifique pour générer des modèles de tuiles identiques. Pour générer une nouvelle table aléatoire, cliquez sur <b>Table aléatoire</b> .
------------------------	---

---

**Appliquer l'effet Sépia**

Vous pouvez utiliser le filtre Sépia pour donner à vos photos une apparence vieillotte.

**Pour ajouter une couleur sépia à une image :**

Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Sépia**.

**Appliquer l'effet Tôle\***

Vous pouvez utiliser l'effet Tôle pour transformer vos images en gravures sur tôle. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préreglage pour une utilisation ultérieure.

**Pour utiliser l'effet Tôle :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Tôle**.
2. Dans l'onglet Tôle, paramétrez les options comme décrit ci-dessous.
3. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour accepter vos modifications et fermer l'onglet Tôle.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et quitter l'onglet.

**Options de l'onglet Tôle**


---

<b>Arrondir</b>	Spécifie la quantité de courbes sur les bords des gravures.
<b>Détail</b>	Spécifie la quantité de détails de la gravure.
<b>Angle</b>	Spécifie l'angle du grain de la tôle.
<b>Couleur du métal</b>	Spécifie la couleur de la tôle.

---

### Options de l'onglet Tôle

---

<b>Direction</b>	Spécifie la direction dans laquelle la tôle a été manipulée. Sélectionnez l'une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gaufré</b> : estampe le métal depuis la surface de l'image.</li><li>• <b>Repoussé</b> : estampe le métal depuis l'envers de l'image.</li></ul>
------------------	--

---

## Appliquer l'effet Décaler\*

Vous pouvez utiliser l'effet Décaler pour diviser votre image en barres et les décaler dans un sens aléatoire. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

### Pour utiliser l'effet Décaler :

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Décaler**.
2. Dans l'onglet Décaler, paramétrez les options comme décrit ci-dessous.
3. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour accepter vos modifications et fermer l'onglet Décaler.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'onglet Décaler

---

<b>Force</b>	Spécifie la quantité de décalage entre les barres.
<b>Largeur</b>	Spécifie l'épaisseur de chaque barre.
<b>Angle</b>	Spécifie l'angle des barres.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image originale, ou cliquez sur le sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.

---

## Appliquer l'effet Solarisation\*

Vous pouvez utiliser l'effet Solarisation pour surexposer vos images. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de Solarisation pour appliquer cet effet à votre image, et enregistrer vos options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

**Pour utiliser l'effet Solarisation :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Solarisation**.
2. Dans l'onglet Solarisation, faites glisser le curseur de Seuil afin de spécifier le seuil de brillance de l'image.
3. Dans la zone Effet, spécifiez quels pixels vous voulez ajuster en sélectionnant l'une des options suivantes :
  - **Solarisation** : ajuste les pixels situés au-dessus de l'option de seuil spécifiée. L'effet affecte tous les pixels situés au-dessus du seuil et les remplace par leur valeur négative. Lorsque vous solarisez une image, plus la valeur du seuil est élevée, plus le seuil est clair, et les couleurs doivent être plus claires pour être surexposées.
  - **Lunariser** : ajuste les pixels situés en dessous de l'option de seuil spécifiée. L'effet affecte tous les pixels situés en dessous du seuil et les remplace par leur valeur négative. Lorsque vous lunarisez une image, plus la valeur du seuil est élevée, plus le seuil est foncé, et les couleurs n'ont pas besoin d'être aussi claires que pour être surexposées.
4. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour accepter vos modifications et fermer l'onglet Solariser.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et quitter l'onglet.

**Appliquer l'effet Tache solaire\***

Vous pouvez utiliser l'effet Tache solaire pour ajouter un point brillant sur vos images. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

**Pour utiliser l'effet Tache solaire :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Tache solaire**.
2. Dans l'onglet Tache solaire, faites glisser les curseurs **Horizontal** et **Vertical** ou cliquez sur l'image pour définir la position de la tache solaire.
3. Faites glisser le curseur **Brillance** pour définir l'intensité de la tache solaire

4. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour accepter vos modifications et fermer l'onglet Tache solaire.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et quitter l'onglet.

## Appliquer l'effet Tourbillon\*

Vous pouvez utiliser l'effet Tourbillon pour faire pivoter et étirer les personnes et les objets de vos images. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que pré-réglage pour une utilisation ultérieure.

### Pour utiliser l'effet Tourbillon :

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Tourbillon**.
2. Dans l'onglet Tourbillon, paramétrez les options comme décrit ci-dessous.
3. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour accepter vos modifications et fermer l'onglet Tourbillon.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'onglet Tourbillon

<b>Position horizontale</b>	Spécifie le centre du tourbillon sur l'axe horizontal. Une valeur de 500 place le tourbillon au centre de l'image.
<b>Position verticale</b>	Spécifie le centre du tourbillon sur l'axe vertical. Une valeur de 500 place le tourbillon au centre de l'image.
<b>Rayon</b>	Spécifie la taille de l'effet de tourbillon.
<b>Force</b>	Spécifie la force et la direction du tourbillon. Les valeurs élevées créent un tourbillon vers la droite, tandis que les valeurs négatives créent un tourbillon vers la gauche.
<b>Mise au point</b>	Spécifie la concentration du tourbillon. Les valeurs élevées concentrent l'effet sur le centre du tourbillon, tandis que les valeurs basses étirent le tourbillon sur toute l'image.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image originale, ou cliquez sur le sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.

**Options de l'onglet Tourbillon**


---

<b>Direction du tourbillon</b>	Spécifie la direction du tourbillon. Sélectionnez une des options suivantes, ou les deux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tourbillon horizontal</b> : déplace le tourbillon vers le haut et le bas de l'image.</li> <li>• <b>Tourbillon vertical</b> : déplace le tourbillon vers la droite et la gauche de l'image.</li> </ul>
--------------------------------	--

---

**Appliquer l'effet Carte topographique\***

Vous pouvez utiliser l'effet Carte topographique pour transformer le détail de vos images en lignes de contour. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

**Pour utiliser l'effet Carte topographique :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Carte topographique**.
2. Dans l'onglet Carte topographique, faites glisser le curseur **Arrondir** pour ajuster la courbure des lignes de contour.
3. Faites glisser le curseur **Nombre de lignes** afin de spécifier la quantité de lignes de contour que vous voulez ajouter.
4. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour accepter vos modifications et fermer l'onglet Carte topographique.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et quitter l'onglet.

**Appliquer l'effet Vent\***

Vous pouvez utiliser l'effet Vent pour ajouter des lignes de vent qui donnent une impression de mouvement aux objets fixes de vos images. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de Vent pour appliquer cet effet à votre image, et enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

**Pour appliquer le filtre effets de Vent :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Vent**.
2. Dans l'onglet Vent, définissez ou modifiez les options comme décrit après.

3. Effectuez une des opérations suivantes :

- Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Vent.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et quitter l'onglet.

**Options de l'onglet Vent**

<b>Force</b>	Détermine la force des lignes de vent de l'image. Plus la valeur est élevée, plus les lignes de vent sont fortes.
<b>Seuil</b>	Détermine la netteté que doit avoir un bord avant que ne s'applique le filtre Vent. Plus la valeur est élevée, plus le bord doit être net.
<b>Possibilité de vent</b>	Détermine la quantité de lignes de vent à placer dans l'image.
<b>Détection des bords</b>	Spécifie la méthode utilisée pour détecter les contours des sujets de l'image.
<b>Couleur de fond</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image originale, ou cliquez sur le sélecteur de couleur pour sélectionner une couleur différente.
<b>Couleur du vent</b>	Spécifie la couleur des lignes de Vent. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image originale, ou cliquez sur le sélecteur de couleur pour sélectionner une couleur différente.
<b>Angle du vent</b>	Spécifie l'angle des lignes de Vent.
<b>Table aléatoire</b>	Indique le positionnement aléatoire des lignes de vent.  Lorsque vous appliquez l'effet de Vent à une image, ACDSsee place les lignes de vent de manière aléatoire. Cela rend les lignes de vent différentes chaque fois que vous appliquez le filtre. Vous pouvez définir une table aléatoire spécifique pour générer des lignes de vent identiques.  Pour générer une nouvelle table aléatoire, cliquez sur <b>Table aléatoire</b> .

**Créer un filtre d'effet personnalisé\***

Vous pouvez utiliser le filtre Convolution définie par l'utilisateur pour créer vos propres effets spéciaux. Vous pouvez appliquer un effet personnalisé à votre image et enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

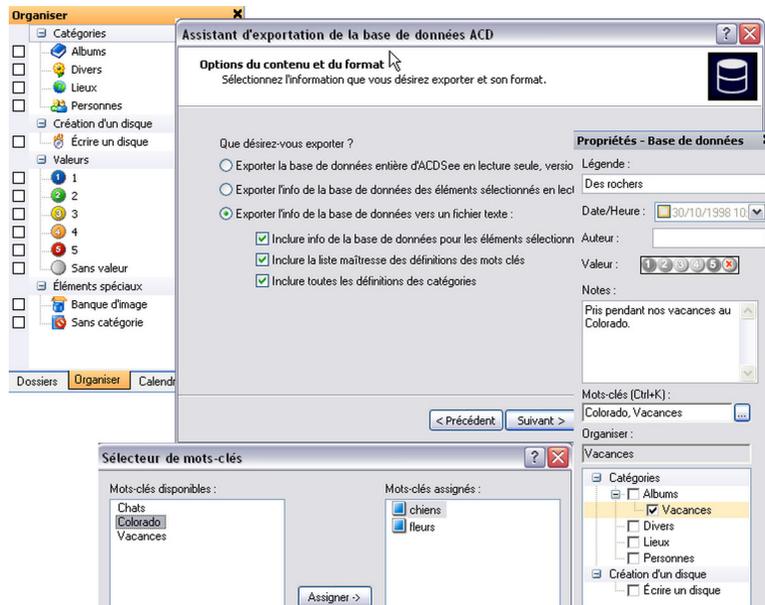
**Pour créer un filtre d'effet personnalisé :**

1. Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Convolution définie par l'utilisateur**.
2. Dans l'onglet Convolution définie par l'utilisateur, paramétrez les options comme décrit ci-dessous.
3. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour accepter vos modifications et fermer l'onglet Convolution définie par l'utilisateur.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et quitter l'onglet.

**Options de l'onglet Convolution définie par l'utilisateur**

<b>Matrice de convolution</b>	Spécifie la formule à utiliser pour altérer l'image. Saisissez des nombres dans les champs de la matrice pour modifier les pixels de l'image. Grâce à une formule mathématique, la valeur chromatique de chaque pixel d'une image est multipliée par les nombres de la matrice afin de produire un effet.
<b>Facteur de division</b>	Spécifie le coefficient fractionnaire de la matrice. Saisissez un nombre dans le champ Facteur de division pour utiliser des coefficients fractionnaires dans la matrice. Le produit de la matrice de convolution est divisé par le facteur de division avant d'être appliqué à un pixel.
<b>Polarisation</b>	Spécifie la brillance de l'image. Saisissez un nombre dans le champ Polarisation pour modifier la brillance de l'image. Le nombre de la Polarisation s'ajoute aux valeurs RVB de chaque pixel. Un nombre positif éclaircit l'image, tandis qu'un nombre négatif l'assombrit.
<b>Effacer la matrice</b>	Réinitialise la matrice.
<b>Échantillons de filtres</b>	Charge un échantillon de filtre à utiliser en tant que point de départ pour la création de votre propre effet.





## ORGANISER ET GÉRER

En plus de ses fonctionnalités de navigation, d'affichage et de modification, ACDSee inclut des outils de gestion intégrés que vous pouvez utiliser afin d'organiser au mieux vos images et vos fichiers multimédia. Ces outils incluent des systèmes de valeur, de catégorie et de fonctions par lot, ainsi qu'une puissante base de données vous permettant de conserver toutes vos informations importantes.

Vous pouvez utiliser les opérations par lot d'ACDSee pour renommer, redimensionner, faire pivoter, ajouter des informations EXIF et ajuster l'exposition d'une seule image, d'un groupe d'images ou du contenu d'un dossier entier. Grâce aux systèmes de valeur et de catégorie, vous pouvez créer une arborescence de dossiers virtuel et chercher d'un simple clic des images et fichiers

multimédia associés, ou retrouver instantanément toutes les images que vous avez stockées sur votre disque dur.

ACDSee affiche les propriétés de fichier et les informations d'image dans un volet des Propriétés facile d'accès, que vous pouvez utiliser afin d'ajouter et modifier directement les informations de fichier, y compris les métadonnées et le contenu de la base de données. Vous pouvez ajouter un auteur, une description, des notes et des mots-clés à vos fichiers, et ajuster en même temps les attributions de valeur et de catégorie.

Les sections suivantes expliquent comment utiliser les outils de gestion d'ACDSee afin d'organiser vos images et vos fichiers multimédia, et comment gérer et maintenir vos informations de base de données.

### À propos de la base de données ACDSee

La base de données d'ACDSee stocke les informations d'images et de fichiers multimédia pendant que vous parcourez vos dossiers. La base de données augmente la vitesse à laquelle vous pouvez naviguer dans votre ordinateur, et vous pouvez utiliser les informations stockées dans la base de données pour trier, organiser, rechercher et filtrer vos images et fichiers multimédia. Vous pouvez aussi sauvegarder, restaurer et partager les informations de la base de données.

Vous pouvez ajouter et modifier les informations suivantes pour chaque image ou fichier multimédia de votre ordinateur, puis les stocker dans la base de données :

- Aperçus de vignette cachée
- Catégories
- Notes
- Mots-clés
- Auteurs
- Dates
- Valeurs
- Légendes

Vous pouvez aussi choisir d'exclure des dossiers de la base de données et garder leur contenu à l'écart de vos autres images et fichiers multimédias.



*Le fait de copier, déplacer ou renommer vos fichiers à l'aide d'autres programmes, comme l'Explorateur Windows, entraîne la perte des informations de la base de données.*

## Utiliser la fenêtre Propriétés

La fenêtre Propriétés affiche les informations de la base de données associées à vos fichiers. Il affiche également les propriétés de fichier, comme la taille de fichier, la date de création, l'état en lecture seule ou caché et les métadonnées EXIF. Vous pouvez utiliser la fenêtre Propriétés pour ajouter, modifier ou supprimer les informations de la base de données, et modifier les métadonnées des images et fichiers multimédias.

### Pour ouvrir la fenêtre Propriétés :

Dans le navigateur ou l'afficheur, cliquez sur **Afficher | Propriétés**.

La fenêtre Propriétés est situé par défaut sur le coté droit de votre écran, à la fois dans le navigateur et l'afficheur.

## Zones de la fenêtre Propriétés

En fonction du type de fichier ou de dossier que vous avez sélectionné, la fenêtre Propriétés contiendra l'un de ces trois onglets : Base de données, Fichier et EXIF.

### Onglet Base de données

L'onglet Base de données affiche les informations de la base de données associées au fichier ou dossier sélectionné. Vous pouvez modifier tous les champs de l'onglet Base de données pour ajouter ou modifier les informations de la base de données.

#### Champs de l'onglet Base de données

<b>Légende</b>	Saisissez une brève description du fichier à stocker dans la base de données.
<b>Date/Heure</b>	Spécifiez la date et l'heure que vous voulez associer au fichier et stocker dans la base de données. Cliquez sur la liste déroulante <b>Date/Heure</b> pour chercher et enregistrer une date du calendrier.
<b>Auteur</b>	Saisissez le nom de l'auteur ou du photographe que vous voulez stocker avec le fichier dans la base de données.
<b>Valeur</b>	Sélectionnez une valeur entre 1 et 5 à appliquer au fichier, ou cliquez sur <b>X</b> pour supprimer la valeur en cours. Vous pouvez utiliser les valeurs pour trier et rechercher vos fichiers dans la base de données. Pour plus d'informations à propos de l'attribution et de l'utilisation des valeurs, voir "Classer des fichiers" à la page 142.

### *Champs de l'onglet Base de données*

---

<b>Notes</b>	Saisissez un texte descriptif ou supplémentaire que vous voulez stocker avec le fichier dans la base de données. Vous pouvez ajouter jusqu'à 4 095 caractères de texte libre.
<b>Mots-clés</b>	Saisissez les mots-clés que vous voulez associer au fichier, ou cliquez sur le bouton du <b>Sélecteur de mot-clé</b> pour en choisir un dans la liste des Mots-clés principaux. Séparez les mots-clés par une virgule. Pour plus d'informations à propos de l'utilisation des mots-clés, voir "Créer et gérer des mots-clés" à la page 139.
<b>Organiser</b>	Cochez la case à côté d'une ou plusieurs catégories auxquelles vous voulez assigner le fichier. Pour créer une nouvelle catégorie, cliquez avec le bouton droit sur le champ Catégories et sélectionnez <b>Nouvelle catégorie</b> . Pour plus d'informations à propos de la création et de la gestion des catégories, voir "Gérer des catégories" à la page 141.

---

### **Onglet Fichier**

L'onglet Fichier affiche des informations détaillées et les attributs de l'image pour le ou les fichiers sélectionnés. Vous pouvez paramétrer ou modifier les propriétés Lecture seule et Caché d'un fichier ou dossier, et visualiser un récapitulatif des informations EXIF contenues dans un fichier.

Cochez ou décochez les cases **Lecture seule** ou **Caché** pour basculer entre les états en lecture seule ou caché pour le fichier ou le dossier.

Vous pouvez aussi cliquer sur le lien **Situé dans** pour ouvrir le dossier parent du fichier ou du dossier dans la fenêtre de la liste des fichiers.

### **Onglet EXIF**

Cet onglet affiche les informations des métadonnées EXIF stockées avec une image créée par un scanner ou un appareil photo numérique. Les métadonnées sont intégrées dans le fichier et peuvent être conservées par ACDSee lorsque vous modifiez une image. Vous pouvez modifier n'importe quelle étiquette marquée d'une icône en forme de crayon dans la fenêtre Propriétés.

#### **Pour modifier des métadonnées :**

Double-cliquez sur l'étiquette des métadonnées que vous voulez modifier.

Vous pouvez ajouter des métadonnées à une image ou un groupe d'images grâce à l'outil Définir les Informations EXIF par Lot. Pour plus d'informations, voir "Ajouter des informations EXIF" à la page 171.

## Créer et gérer des mots-clés

Dans ACDSce, vous pouvez créer une liste des principaux mots-clés et stocker la liste dans la base de données. En utilisant une liste principale, vous pouvez réduire le nombre de doublons ou de mots-clés mal orthographiés, et améliorer vos résultats de recherche. La base de données met automatiquement à jour les mots-clés assignés aux fichiers avec les modifications des mots-clés que vous effectuez dans la liste principale.

### Pour créer et maintenir une liste des principaux mots-clés :

1. Dans la fenêtre Propriétés, cliquez sur le bouton **Sélecteur de mots-clés** à côté du champ Mots-clés.
2. Dans la boîte de dialogue Sélecteur de mots-clés, cliquez sur **Modifier la liste**.
3. Dans la boîte de dialogue Configuration de la Liste des mots-clés, effectuez une des opérations suivantes :
  - Pour créer un nouveau mot-clé, saisissez un mot dans le champ Nouveau mot-clé, puis cliquez sur **Ajouter**.
  - Pour supprimer un mot-clé, sélectionnez un mot-clé dans le champ Liste des mots-clés, puis cliquez sur **Enlever**.
  - Pour renommer un mot-clé, sélectionnez un mot-clé dans le champ Liste des mots-clés. Cliquez sur **Renommer**, saisissez un nouveau nom et appuyez sur **ENTRÉE**.
4. Pour assigner des mots-clés à vos fichiers, sélectionnez un ou plusieurs mots-clés dans la liste des Mots-clés disponibles et cliquez sur **Assigner**.
5. Pour supprimer un mot-clé de vos fichiers, sélectionnez un mot-clé dans la liste des Mots-clés assignés et cliquez sur **Enlever**.
6. Lorsque vous serez satisfait de vos modifications, cliquez sur **OK** pour fermer la boîte de dialogue du Sélecteur de mots-clés.

---

## Utiliser la fenêtre Organiser

La fenêtre Organiser affiche une liste de catégories, valeurs et autres outils de classification auxquels vous pouvez assigner vos images et vos fichiers multimédia. Vous pouvez utiliser les classifications pour organiser vos images et vos fichiers multimédias sans avoir à les déplacer de dossier à dossier - les catégories et les valeurs sont indépendantes de l'emplacement du fichier.

**Pour afficher des fichiers organisés :**

Sélectionnez une ou plusieurs catégories, valeurs ou autres classifications. Les fichiers assignés à ces classifications sont affichés dans la fenêtre de la liste de fichiers.

La barre du Contenu en haut de la fenêtre de la liste de fichiers affiche les catégories ou autres classifications sélectionnées. Vous pouvez parcourir des classifications spécifiques dans des dossiers spécifiques en utilisant la fenêtre de la Navigation sélective. Pour plus d'informations à propos de la navigation sélective, voir "Utiliser la navigation sélective" à la page 183.

**Sélectionner plusieurs méthodes d'organisation**

Les barres de Sélection-facile sont des colonnes verticales de cases à cocher sur le coté gauche des fenêtres Dossiers et Organiser. Vous pouvez utiliser les barres de sélection-facile pour sélectionner plusieurs catégories ou classifications et afficher leur contenu dans la fenêtre de la liste de fichiers.

**Pour utiliser la barre de Sélection-facile :**

Dans la fenêtre Organiser, cliquez sur la case à gauche de chaque classification dont vous voulez afficher le contenu.

## Classifications de la fenêtre Organiser

La fenêtre Organiser contient quatre zones de classification : Catégories, Création d'un disque, Valeurs et Éléments Spéciaux. Pour plus d'informations à propos de l'assignation de fichiers à des catégories et à des valeurs, voir "Classer des fichiers" à la page 142.

### Catégories

Vous pouvez utiliser les catégories pour créer des groupes de fichiers sans avoir à créer des copies supplémentaires, ou sans avoir à déplacer des fichiers vers des dossiers différents. Vous pouvez créer de nouvelles catégories, renommer ou supprimer des catégories existantes et assigner des fichiers à plusieurs catégories.

### Création d'un disque

Vous pouvez assigner des fichiers à partir de plusieurs emplacements vers la catégorie Écrire un disque dans la zone Création d'un disque en vue de l'enregistrement d'un CD ou d'un DVD avec l'assistant de création de disque. Le fait d'utiliser la catégorie Écrire un disque vous évite d'avoir à déplacer ou copier tous vos fichiers vers un autre emplacement. Pour plus d'informations, voir "Créer un CD ou un DVD" à la page 193.

## Valeurs

Vous pouvez assigner à vos images et fichiers une valeur numérique comprise entre 1 et 5 et stocker les valeurs dans la base de données. Lorsque vous aurez assigné des valeurs, vous pourrez parcourir, classer et organiser vos fichiers en vous basant sur ces valeurs.

## Élément Spéciaux

Vous pouvez utiliser les deux classifications de la zone Éléments Spéciaux pour visualiser rapidement toutes vos images sans catégorie ou toutes les images de votre base de données. Sélectionnez l'un des éléments suivants :

- **Banque d'images** : affiche toutes les images cataloguées dans la base de données d'ACDSee. Si vous possédez une grande collection d'images, il faudra peut-être quelques instants pour rassembler toutes les informations.
- **Sans catégorie** : affiche toutes les images cataloguées dans la base de données qui n'ont pas été assignées à une catégorie.



*Vous pouvez assigner n'importe quel type de fichier à une valeur ou à une catégorie, mais les deux options des Éléments Spéciaux s'appliquent seulement aux images.*

## Gérer des catégories

Vous pouvez utiliser la fenêtre Organiser pour créer, renommer, supprimer et déplacer vos catégories.

### Pour créer une catégorie :

1. Cliquez avec le bouton droit sur une catégorie dans la fenêtre Organiser et sélectionnez **Nouvelle Catégorie**.
2. Dans la boîte de dialogue Créer des catégorie, sélectionnez une des options suivantes :
  - **Créer une nouvelle catégorie principale**
  - **Créer une nouvelle sous-catégorie dans la sélection courante**
3. Saisissez un nom pour la nouvelle catégorie dans le champ **Nom**.
4. Si vous créez une catégorie principale, sélectionnez une icône dans la liste déroulante  **Icône**. (Les sous-catégories utilisent automatiquement la même icône que leur catégorie parente.)
5. Cliquez sur **OK**.

**Pour gérer vos catégories :**

Sélectionnez une catégorie dans la fenêtre Organiser, puis effectuez l'une des opérations suivantes :

- Pour déplacer la catégorie, faites-la glisser vers son nouvel emplacement.
- Pour la renommer, cliquez sur la catégorie sélectionnée avec le bouton droit et sélectionnez **Renommer**.
- Pour la supprimer, cliquez sur la catégorie sélectionnée avec le bouton droit et sélectionnez **Supprimer**.

## Classer des fichiers

Vous pouvez assigner des fichiers à une valeur ou à une ou plusieurs catégories, sans déplacer le fichier.

**Pour assigner des fichiers à une valeur ou à une catégorie :**

1. Dans la fenêtre de la liste de fichiers, sélectionnez les fichiers que vous voulez catégoriser.
2. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Faites glisser les fichiers sélectionnés vers une catégorie ou une valeur dans la fenêtre Organiser.
  - Cliquez avec le bouton droit sur un des fichiers sélectionnés, sélectionnez **Définir les catégories**, puis cliquez sur la catégorie à laquelle vous voulez assigner les fichiers.
  - Cliquez avec le bouton droit sur un des fichiers sélectionnés, sélectionnez **Assigner une valeur**, puis cliquez sur la valeur à laquelle vous voulez assigner les fichiers.

**Supprimer des fichiers des classifications**

Vous pouvez supprimer un fichier d'une catégorie ou d'une valeur sans déplacer ou supprimer le fichier d'origine, ou affecter les autres fichiers assignés à cette classification.

**Pour supprimer des fichiers d'une catégorie :**

1. Dans la fenêtre de la liste de fichiers, sélectionnez les fichiers que vous voulez supprimer.
2. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez avec le bouton droit sur un des fichiers sélectionnés, puis sélectionnez **Assigner une valeur** | **Effacer la valeur**.
  - Cliquez avec le bouton droit sur un des fichiers sélectionnés, sélectionnez **Définir les catégories**, puis cliquez sur le nom de la catégorie dans laquelle vous voulez supprimer le fichier.
  - Cliquez avec le bouton droit sur une catégorie ou une valeur dans la fenêtre Organiser, puis sélectionnez **Enlever les éléments**.

**Personnaliser la fenêtre Organiser**

Vous pouvez personnaliser la fenêtre Organiser pour spécifier les confirmations que vous voulez recevoir pendant que vous travaillez avec les catégories, et choisir si vous voulez que s'affiche la barre de Sélection-facile.

**Pour paramétrer les options de la fenêtre Organiser :**

1. Cliquez sur **Outils** | **Options** et sélectionnez **Organiser**.
2. Dans la page Organiser, définissez ou modifiez les options comme décrit ci-dessous.
3. Lorsque vous serez satisfait de vos modifications, cliquez sur **OK**.

**Options de la fenêtre Organiser**

<i>Suppression d'une catégorie</i>	<b>Confirmer si la catégorie est assignée à des fichiers</b>	Vous invite à confirmer la suppression d'une catégorie qui est assignée à des fichiers.
	<b>Confirmer si la catégorie a des sous-catégories</b>	Vous invite à confirmer la suppression d'une catégorie qui contient des sous-catégories.
<i>Suppression de fichier</i>	<b>Confirmer la suppression de fichier de la catégorie</b>	Vous invite à confirmer la suppression de l'assignation d'une catégorie à des fichiers.

**Options de la fenêtre Organiser**

<i>Sélection-facile</i>	<b>Afficher la sélection-facile</b>	Affiche une barre de Sélection-facile dans le volet Organiser, que vous pouvez utiliser pour sélectionner plusieurs catégories, éléments spéciaux et valeurs.
	<b>Activer les info-bulles de la sélection-facile</b>	Affiche une info-bulle lorsque vous placez le pointeur de la souris sur la barre de Sélection-facile.

---

## Gérer les informations de la base de données

Avec la base de données d'ACDSee, vous pouvez stocker des informations à propos de vos images et fichiers multimédia afin de vous permettre de gérer au mieux votre collection multimédia. Les sections suivantes expliquent comment gérer et maintenir les informations de votre base de données, et comment inclure des instructions concernant l'ajout, le partage, la sauvegarde et l'optimisation de votre base de données.

Utilisez exclusivement ACDSee pour conserver toutes les informations de votre base de données et l'association correcte à vos fichiers. Le fait de copier, déplacer ou renommer vos fichiers à l'aide d'autres programmes, comme l'Explorateur Windows, entraîne la perte des informations de la base de données.

### Cataloguer des fichiers

ACDSee ajoute automatiquement des informations de fichier et des vignettes à la base de données au fur et à mesure que vous naviguez. Vous pouvez utiliser l'assistant de catalogage des fichiers pour ajouter des groupes de fichiers à la base de données sans devoir parcourir les dossiers au préalable. Il s'avère particulièrement utile lorsque vous utilisez ACDSee pour la première fois et lorsque vous parcourez ou gérez de grandes collections d'images en vous permettant de réduire le temps de chargement de ces dossiers.

L'assistant de catalogage des fichiers démarre automatiquement la première fois que vous exécutez ACDSee. Lorsque cela se produit, nous vous recommandons de cataloguer le contenu de votre dossier Mes Images pour créer la base de données d'ACDSee.

**Pour cataloguer vos fichiers :**

1. Cliquez sur **Base de données | Cataloguer les fichiers**.
2. Dans la page de bienvenue, sélectionnez les dossiers que vous voulez cataloguer. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer.
3. Si vous choisissez de cataloguer des dossiers spécifiques, dans les pages Sélectionner les dossiers à cataloguer et Ajouter les informations de la base de données, ajoutez les dossiers à cataloguer dans la base de données, spécifiez les informations à ajouter à la base de données et personnalisez les champs légende, notes, auteur et date. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à cataloguer vos fichiers.

**Ajouter des informations EXIF à la base de données**

Vous pouvez utiliser l'assistant de copie de l'informations EXIF d'ACDSee pour copier les informations EXIF de fichiers sélectionnés vers et à partir de la base de données. L'assistant vous guidera lors du processus de copie des informations EXIF pour remplir la base de données, ou inversement.

**Pour copier les informations EXIF :**

1. Sélectionnez un ou plusieurs fichiers.
2. Cliquez sur **Base de données | Copier l'info EXIF**.
3. Dans la page Choisir la direction de la copie, sélectionnez si vous voulez copier les informations EXIF des images et les placer dans la base de données, ou copier les informations de la base de données et les utiliser pour remplir les champs EXIF des images. Cliquez sur **Options** pour contrôler la manière dont l'assistant gère les paramètres par défaut. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer.
4. Dans la page Choisir la source et les champs de la destination, sélectionnez un champ contenant les données que vous voulez copier et un champ dans lequel vous voulez placer les données copiées. Si vous voulez écraser les données présentes dans le champ de destination, sélectionnez l'option **Remplacer les données existantes**. Si vous voulez ajouter les données copiées aux données présentes dans le champ de destination, sélectionnez l'option **Joindre aux données existantes**. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer.

## Reconstruire les vignettes

Dans certaines circonstances, il peut arriver que vos images ne soient plus synchronisées avec les vignettes affichées dans la fenêtre de la liste de fichiers. Vous pouvez utiliser l'outil Reconstruire les vignettes pour régénérer immédiatement les vignettes des images sélectionnées.

### Pour reconstruire les vignettes :

1. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Sélectionnez une ou plusieurs images dans la fenêtre de la liste de fichiers.
  - Sélectionnez un dossier de la fenêtre Dossiers.
2. Cliquez sur **Base de données | Reconstruire les vignettes**.

## Exclure des dossiers de la base de données

Vous pouvez choisir d'exclure des dossiers de la base de données et de garder leur contenu à l'écart de vos autres images et fichiers multimédias. Par défaut, les dossiers Program Files et Windows de votre disque dur sont automatiquement exclus de la base de données.

### Pour gérer les paramètres de vos dossiers exclus :

1. Cliquez sur **Base de données | Paramètres des dossiers exclus**.
2. Dans la boîte de dialogue Dossiers Exclus, effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Pour exclure un dossier de la base de données, cliquez sur **Ajouter**. Naviguez jusqu'à un dossier de votre disque dur, puis cliquez sur **OK**.
  - Pour supprimer un dossier de la liste des dossiers exclus, sélectionnez un dossier dans la liste et cliquez sur **Supprimer**.
  - Pour restaurer les paramètres par défaut de la liste de vos dossiers exclus, cliquez sur **Rétablir les paramètres par défaut**.
3. Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **Fermer** pour retourner à ACDSsee.

## Convertir une ancienne base de données ACDSsee

Vous pouvez utiliser l'assistant convertir la base de données ACD pour récupérer les informations d'une version précédente d'ACDSsee et l'ajouter à votre base de données en cours. Cela vous garantit que toutes les informations associées à vos fichiers d'une version précédente d'ACDSsee seront référencées correctement dans la base de données en cours.



*Si vous avez déjà ajouté des informations à votre base de données ACDSee en cours, nous vous recommandons de créer une sauvegarde de votre base de données avant de convertir une ancienne base de données ACDSee. Pour plus d'informations, voir "Sauvegarder des informations de la base de données" à la page 151.*

#### **Pour convertir une ancienne base de données :**

1. Cliquez sur **Base de données | Convertir la base de données**.
2. Dans la page de bienvenue, cliquez sur **Suivant** pour sélectionner vos options de conversion.
3. Dans la page Options de conversion de la base de données, spécifiez la version de la base de données que vous voulez convertir ainsi que son emplacement sur votre disque dur. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer.
4. Pour reconstruire automatiquement les vignettes des images et les informations EXIF à la fin de la conversion, cochez la case **Reconstruire les vignettes et les données EXIF**.
5. Pour mettre automatiquement à jour votre base de données après la conversion, cochez la case **Optimiser les fichiers de la base de données après la conversion**.
6. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer.
7. Dans la page Récapitulatif, vérifiez vos sélections, puis cliquez sur **Suivant** pour convertir votre base de données.

## Exporter des informations de la base de données

Vous pouvez utiliser l'assistant d'exportation de la base de données ACD pour enregistrer les informations de la base de données sous un format compressé et les stocker ou les partager avec d'autres utilisateurs d'ACDSee. Vous pouvez aussi choisir d'exporter vos définitions de catégories et de mots-clés dans un fichier texte.

L'exportation des informations de votre base de données diffère de la création d'une sauvegarde dans le sens où vous pouvez choisir d'exporter seulement les parties de votre base de données que vous voulez partager ou stocker avec des fichiers spécifiques, tels que ceux figurant sur un CD. D'autres utilisateurs d'ACDSee peuvent importer vos informations sans affecter leur base de données existante.

Pour créer une sauvegarde de votre base de données entière, y compris de ses images et fichiers multimédia, utilisez l'assistant de sauvegarde de la base de

données d'ACD. Pour plus d'informations, voir "Sauvegarder des informations de la base de données" à la page 151.

**Pour utiliser l'assistant d'exportation de la base de données ACD :**

1. Si vous voulez exporter les informations de votre base de données pour un groupe spécifique d'images ou de fichiers multimédia, sélectionnez les fichiers dans le volet Liste des fichiers.
2. Cliquez sur **Base de données | Exporter**, puis sélectionnez **Base de données**.
3. Cliquez sur **Suivant** pour commencer à utiliser l'assistant.
4. Dans la page des Options de contenu et de format, indiquez la manière dont vous voulez exporter les informations de votre base de données en sélectionnant l'une des options suivantes, puis cliquez sur **Suivant** :
  - **Exporter toute la base de données d'ACDSee vers une version compressée en lecture seule** : exporte le contenu entier de votre base de données ACDSee vers une version compressée qui peut être partager avec d'autres utilisateurs d'ACDSee.
  - **Exporter les informations de la base de données pour les éléments sélectionnés vers une version compressée en lecture seule** : exporte toutes les informations de votre base de donnée pour des images sélectionnées dans la fenêtre de la liste de fichiers.
  - **Exporter les informations de la base de données vers un fichier texte** : exporte les informations sélectionnées vers un fichier texte XML. Cochez les cases à côté des informations que vous voulez inclure.
5. Dans la page des Options d'emplacement, spécifiez un emplacement pour les informations exportées et un nom pour le fichier texte, le cas échéant, puis cliquez sur **Suivant**.
6. Dans la page Récapitulatif, vérifiez vos choix. Vous pouvez cliquer sur **Précédent** pour faire des modifications, ou cliquer sur **Suivant** pour commencer l'exportation des informations de votre base de données.
7. Cliquez sur **Terminer** pour fermer l'assistant et retourner à ACDSee.

## Importer des informations de la base de données

Vous pouvez utiliser l'assistant d'importation de la base de données ACD pour importer des informations archivées de la base de données, ou pour importer des informations d'une base de données qui vous a été envoyée avec des images par un autre utilisateur d'ACDSee. Après importation des informations, ACDSee associera celles-ci aux images appropriées.

Si vous avez déjà ajouté des informations à votre base de données ACDSsee en cours, nous vous recommandons de créer une sauvegarde de votre base de données avant de convertir une ancienne base de données ACDSsee. Pour plus d'informations, voir "Sauvegarder des informations de la base de données" à la page 151.

#### **Pour utiliser l'assistant d'importation de la Base de données ACD :**

1. Cliquez sur **Base de données | Importer**, puis sélectionnez **Base de données**.
2. Cliquez sur **Suivant** pour lancer l'assistant.
3. Dans la page Options d'importation, sélectionnez le type d'informations que vous voulez importer. Vous pouvez importer des informations d'image à partir d'une version d'une base de données compressée, ou des informations d'un fichier texte XML.
4. Cliquez sur le bouton **Parcourir** pour trouver la base de données que vous voulez importer, puis cliquez sur **OK**.
5. Cochez la case **Optimiser les fichiers de la base de données après importation** pour optimiser la base de données après avoir quitté l'assistant, puis cliquez sur **Suivant**.
6. Dans la page Récapitulatif, vérifiez vos sélections. Cliquez sur **Précédent** pour faire des modifications, ou cliquez sur **Suivant** pour commencer à importer les informations de la base de données.
7. Cliquez sur **Terminer** pour fermer l'assistant d'importation de la base de données ACD.



*Si vous importez des informations d'une base de données qui vous a été envoyée par un autre utilisateur d'ACDSsee, assurez-vous que les images auxquelles s'appliquent les informations se trouvent à un emplacement et dans une arborescence de dossiers identiques sur votre disque dur.*

## **Importer des informations de fichier à partir d'autres sources**

Vous pouvez importer des informations de fichier dans votre base de données à partir d'autres sources, y compris des disques de photos et des fichiers provenant de versions précédentes d'ACDSsee.

### **Importer des disques de photos**

Les versions précédentes d'ACDSsee (versions 4.0 et 5.0) créaient des fichiers de base de données à part avec une extension de fichier .ddf pour les disques de photos. Vous pouvez importer les fichiers de la base de données des disques de photos dans votre base de données ACDSsee.

### Pour importer un disque de photos :

1. Cliquez sur **Base de données | Importer**, puis sélectionnez **Disque de photos**.
2. Dans la boîte de dialogue Chercher un disque de photos et sélectionnez le disque de photos que vous voulez importer.
3. Cliquez sur **Ouvrir**.



*Pour importer les informations d'un disque de photos créé avec ACDSee 6, vous devez convertir et importer toute la base de données. Pour plus d'informations, voir "Convertir une ancienne base de données ACDSee" à la page 146.*

### Importer des albums

Dans les versions précédentes d'ACDSee, vous pouviez créer des albums sous un format de fichier .ais qui consistait en des raccourcis organisés vers vos images. Désormais, vous pouvez utiliser des catégories pour créer des albums d'images qui ne nécessitent aucune extension de fichier à part. Vous pouvez, cependant, importer vos albums à partir de versions précédentes d'ACDSee et ajouter à la base de données les informations provenant de ces albums. ACDSee crée une nouvelle catégorie pour chaque album que vous importez.

### Pour importer des informations d'album dans la base de données :

1. Cliquez sur **Base de données | Importer**, puis cliquez sur **Album**.
2. Dans la boîte de dialogue Ouvrir, sélectionnez le fichier .ais que vous voulez importer.
3. Cliquez sur **Ouvrir**.

### Importer des fichiers **descript.ion**

Dans les versions précédentes d'ACDSee, les descriptions de fichiers étaient stockées dans un fichier **descript.ion** à part, dans chaque dossier qui contenait des images. ACDSee stocke désormais les descriptions de fichiers dans la base de données avec les autres informations de fichiers, comme les Notes et les Mots-clés.

Vous pouvez utiliser l'outil Importer Descript.ion pour importer vos anciens fichiers **descript.ion** et ajouter leurs informations à la base de données, ou exporter vos légendes de fichier vers un fichier **descript.ion**.

**Pour importer un fichier `descript.ion` :**

1. Cliquez sur **Base de données | Importer**, puis cliquez sur **Fichier `descript.ion`**.
2. Dans la boîte de dialogue Ouvrir et sélectionnez le fichier `descript.ion` que vous voulez importer.
3. Cliquez sur **Ouvrir**.

**Pour exporter des légendes vers un fichier `descript.ion` :**

1. Cliquez sur **Base de données | Exporter**, puis cliquez sur **Fichier `descript.ion`**.
2. Dans la boîte de dialogue Enregistrer Sous, saisissez un nom pour le fichier `descript.ion` dans la zone **Nom de fichier**.
3. Cliquez sur **Enregistrer**.

## Sauvegarder des informations de la base de données

Vous pouvez utiliser l'assistant de sauvegarde de la base de données d'ACDSee pour sauvegarder toutes les informations de votre base de données, que vous pourrez restaurer en cas de défaillance de votre système ou autre incident. Vous pouvez aussi choisir de sauvegarder vos images, archives ou fichiers multimédia avec les informations appropriées de la base de données.

L'assistant de sauvegarde de la base de données crée une série de fichiers dans un emplacement spécifique qui contient votre base de données entière. La sauvegarde est générée en utilisant votre arborescence de dossiers, et se révèle donc unique à votre ordinateur. Pour sauvegarder des portions de votre base de données ou pour partager des informations de la base de données avec un autre utilisateur d'ACDSee, utilisez l'assistant d'exportation de la base de données ACD. Pour plus d'informations, voir "Exporter des informations de la base de données" à la page 147.

**Pour sauvegarder les informations de votre base de données :**

1. Cliquez sur **Base de données | Sauvegarder la base de données**.
2. Dans la page de bienvenue, indiquez si vous voulez créer une nouvelle sauvegarde ou compléter une sauvegarde existante. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer. Si vous choisissez de mettre à jour une sauvegarde existante, veuillez vous rendre à l'étape 5.
3. Dans la page Nouvelle sauvegarde, sélectionnez les informations que vous voulez sauvegarder, comme décrit ci-dessous. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer.

4. Dans la page Emplacement de la sauvegarde, cliquez sur **Parcourir** et spécifiez un emplacement pour votre sauvegarde, puis saisissez un nom pour le fichier de sauvegarde. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer.
5. Dans la page Mettre à jour la sauvegarde, vérifiez vos paramètres. Si vous avez choisi de mettre à jour une sauvegarde existante, cliquez sur la liste déroulante **Sauvegarde à mettre à jour** et sélectionnez la sauvegarde existante. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer.

### *Options des informations de sauvegarde*

<b>Ne pas inclure les vignettes</b>	Exclut les vignettes de la sauvegarde, ce qui économise une grande quantité d'espace de stockage sur votre disque ou votre disque dur.
<b>Inclure les vignettes des fichiers hors connexion</b>	Inclut seulement les vignettes des fichiers qui ne se trouvent pas sur votre disque dur, comme les disques de photos.
<b>Inclure les vignettes</b>	Inclut toutes les vignettes de la base de données. Cela nécessitera plus d'espace sur votre disque dur ou sur votre disque pour stocker la sauvegarde.
<b>Type de fichier à sauvegarder :</b>	<p>Sauvegarde les types de fichiers spécifiés avec les informations de la base de données. Sélectionnez l'un des types suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Image</b> : inclut les fichiers image dans la sauvegarde.</li> <li>• <b>Multimédia</b> : inclut les fichiers audio et vidéo dans la sauvegarde.</li> <li>• <b>Archive</b> : inclut les fichiers archives dans la sauvegarde.</li> </ul>
<b>Tous les fichiers des types spécifiés sur vos disques durs locaux.</b>	Sauvegarde tous les fichiers spécifiés de votre disque dur.
<b>Tous les fichiers des types spécifiés sur les disques durs locaux et en réseau</b>	Sauvegarde tous les fichiers spécifiés de votre disque dur et du réseau.
<b>Tous les fichiers des types spécifiés d'un dossier</b>	Sauvegarde tous les fichiers spécifiés d'un dossier spécifique. Cliquez sur le bouton Parcourir et sélectionnez le dossier à sauvegarder.

## Restaurer les informations de la base de données à partir d'une sauvegarde

Vous pouvez utiliser l'assistant de restauration de la base de données pour restaurer des informations de la base de donnée sauvegardées.

**Pour restaurer des informations de la base de données :**

1. Cliquez sur **Base de données | Restaurer la base de données**.
2. Dans la page Bienvenue, cliquez sur **Suivant** pour sélectionner la sauvegarde.
3. Dans la page des Options de restauration, sélectionnez la sauvegarde et la date à partir desquelles vous voulez effectuer la restauration, ou naviguez jusqu'à l'emplacement de votre sauvegarde. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à restaurer votre base de données.

**Mettre des fichiers en quarantaine**

Si ACDSsee a des problèmes pour lire une image ou un fichier multimédia corrompu, ou si un fichier provoque une erreur dans un plugin, ACDSsee mettra ce fichier en quarantaine. Vous pouvez visualiser une liste des fichiers en quarantaine et supprimer un fichier de la liste.

**Pour afficher les fichiers en quarantaine :**

1. Cliquez sur **Base de données | Fichiers en quarantaine**.
2. Pour supprimer un fichier, sélectionnez-le dans la liste, puis cliquez sur **Supprimer**.
3. Pour désactiver la fonctionnalité de la Quarantaine, décochez la case **Activer la quarantaine**.
4. Cliquez sur **OK** pour fermer la boîte de dialogue des Fichiers en quarantaine et retourner à ACDSsee.

**Maintenir la base de données**

Nous vous recommandons d'effectuer régulièrement la maintenance de votre base de données et de l'optimiser pour augmenter l'espace de votre disque dur, supprimer les informations redondantes ou invalides et accroître les performances générales d'ACDSsee.

Vous pouvez utiliser les outils de la boîte de dialogue Entretien de la base de données pour mettre à jour des dossiers ou pour identifier des dossiers dont vous voulez supprimer les vignettes et les informations de la base de données. La boîte de dialogue Entretien de la base de données affiche une liste des dossiers de votre

système et utilise des icônes pour indiquer l'état des informations de la base de données de dossiers spécifiques.

### *Icônes du contenu de la base de données*



Le dossier contient des fichiers avec des vignettes en cache stockés dans la base de données.



Le dossier contient des fichiers qui ont été modifiés sans mise à jour de la base de données. Par exemple, un dossier ou un fichier a été renommé ou déplacé par une autre application qu'ACDSee.

---

### **Pour effectuer la maintenance de la base de données :**

1. Cliquez sur **Base de données**, puis cliquez sur **Entretien de la base de données**.
2. Dans la boîte de dialogue Entretien de la base de données, cherchez les dossiers signalés par les icônes du contenu de la base de données. Si aucun fichier n'est signalé, vous n'avez pas besoin d'effectuer la maintenance de la base de données et vous pouvez quitter la boîte de dialogue Entretien de la base de données.
3. Sélectionnez un dossier et cliquez sur l'un des boutons suivants pour spécifier la maintenance que vous voulez effectuer sur ce dossier :
  - **Supprimer les vignettes** : supprime toutes les informations de vignette du dossier sélectionné.
  - **Supprimer toutes les informations de la base de données** : supprime toute les informations de la base de données du dossier sélectionné.
  - **Supprimer les dossiers orphelins** : supprime toutes les références périmées ou brisées vers des informations ou des fichiers manquants du dossier sélectionné.
  - **Changer la liaison** : modifie toutes les références d'emplacement du dossier orphelin sélectionné vers un autre dossier et conserve toutes les informations de la base de données.
4. Pour effectuer la maintenance, cliquez sur **Optimiser la base de données** et suivez les instructions de l'assistant.
5. Cliquez sur **Fermer**.

---

## Travailler avec plusieurs images

Vous pouvez utiliser les fonctionnalités d'action par lot d'ACDSee pour renommer, redimensionner et faire pivoter des groupes d'images, et pour modifier

la date ou l'exposition d'images d'un fichier unique, d'un groupe de fichiers ou du contenu de tout un dossier en une seule fois. Vous pouvez aussi ajouter des informations EXIF à plusieurs images, ou toutes les convertir à un autre format de fichier.

## Convertir des images à un autre format

Vous pouvez convertir des images vers n'importe quel format de fichier pris en charge. Vous pouvez définir les options de chaque format, spécifier comment gérer les images de plusieurs pages et appliquer les paramètres de conversion par défaut automatiquement. L'assistant de conversion de format de fichier vous guidera lors du processus.

Pour une liste complète des formats de fichier pris en charge, voir "Annexe 2 : Formats de fichier pris en charge" à la page 210.

### Pour convertir une image vers un autre format de fichier :

1. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans le navigateur, sélectionnez une ou plusieurs images et cliquez sur **Outils | Convertir le format du fichier**.
  - Dans l'afficheur, cliquez sur **Modifier | Convertir le format du fichier**.
2. Dans la page Sélectionner un format, sélectionnez un nouveau format pour votre ou vos images dans la liste affichée dans l'onglet **Format**. Cliquez sur l'onglet **Options avancées** pour modifier les paramètres de cet assistant, ou cliquez sur **Suivant** pour continuer.
3. Dans la page Définir les options de sortie, indiquez où vous voulez placer les images converties et spécifiez comment vous voulez que l'assistant gère les conflits de nom de fichier en sélectionnant l'une des options suivantes dans la liste déroulante **Écraser les fichiers existants** :
  - **Demander** : vous invite à confirmer l'écrasement d'un fichier.
  - **Ignorer** : annule l'opération si un autre fichier possède déjà le même nom et la même extension de fichier.
  - **Remplacer** : écrase le fichier sans demander de confirmation.
  - **Renommer** : vous invite à renommer le fichier.
4. Dans la page Définir les options de plusieurs pages, vous pouvez spécifier comment vous voulez gérer les images de plusieurs pages que vous convertissez. Si vous n'avez sélectionné aucune image de plusieurs pages et si vous n'avez pas spécifié un format d'image de plusieurs pages en tant

que format de fichier de sortie, vous pouvez ignorer les options de cette page.

5. Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **Commencer la conversion** et attendez quelques secondes pendant que l'assistant convertit vos images.

## Faire pivoter ou retourner des images

Vous pouvez faire pivoter ou retourner une image ou un groupe d'images dans le navigateur ou une seule image dans l'afficheur.

### Pour faire pivoter ou retourner une image :

1. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans le navigateur, sélectionnez une ou plusieurs images et cliquez sur **Outils | Faire pivoter / retourner des images**.
  - Ouvrez une image dans le Visualiseur et cliquez sur **Modifier | Faire pivoter / retourner**.
2. Dans la boîte de dialogue Faire pivoter/retourner des images, sélectionnez l'angle de rotation que vous voulez appliquer.
3. Si vous avez sélectionné une image de plusieurs pages et que vous voulez appliquer l'angle de rotation sélectionné à toutes les pages, cochez la case **Appliquer à toutes les pages de l'image en cours**.
4. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Image suivante** pour passer à l'image sélectionnée suivante.
  - Si vous avez sélectionné des images de plusieurs pages et que vous voulez leur appliquer à toutes le même angle de rotation, cochez la case **Appliquer à toutes les images sélectionnées**.
5. Cliquez sur **Options** pour spécifier comment vous voulez enregistrer et stocker les images.
6. Lorsque vous serez prêt à appliquer les rotations à vos images, cliquez sur **Commencer la rotation**.

### Angles de rotation / retournement



Fait pivoter l'image de 90 degrés sur la gauche.

**Angles de rotation / retournement**

	Fait pivoter l'image de 180 degrés.
	Fait pivoter l'image de 90 degrés sur la droite.
	Fait pivoter l'image en fonction des données EXIF contenues dans l'image. (N'affecte pas les images sans informations EXIF)
	Retourne l'image le long de l'axe vertical.
	Retourne l'image le long de l'axe horizontal.
	Retourne l'image le long de l'axe vertical, puis la fait pivoter de 90 degrés sur la gauche.
	Retourne l'image le long de l'axe vertical, puis la fait pivoter de 90 degrés sur la droite.



*Vous pouvez aussi utiliser l'outil Pivoter du mode d'édition pour faire pivoter une image avec un angle de rotation personnalisé. Pour plus d'informations, voir "Faire pivoter une image" à la page 112.*

**Paramétrer les options de fichier pour l'outil Faire pivoter/retourner des images**

Vous pouvez changer les paramètres de la boîte de dialogue Options afin de contrôler l'endroit où ACDSsee place les images modifiées, la manière de gérer les

conflits de duplication de fichiers et spécifier si vous voulez conserver la dernière date de modification du fichier.

### Options

<b>Forcer les opérations JPEG sans perte</b>	<p>Fait pivoter les images JPEG sans décompresser et recompresser les informations JPEG. Ainsi, l'image ne perd pas en qualité lorsqu'on la fait pivoter ou qu'on la retourne.</p> <p>Vous pouvez effectuer des opérations JPEG sans perte sur les images dont les dimensions sont divisibles par 16. Si vous faites pivoter ou retournez une image dont les dimensions ne sont pas divisibles par 16, le programme supprimera des pixels sur le contour de l'image.</p>
<b>Options de fichier</b>	<p>Spécifie où placer les nouvelles images. Sélectionnez l'une des trois options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Supprimer/remplacer les fichiers d'origine</b> : écrase le fichier d'origine avec la nouvelle image.</li> <li>• <b>Renommer les images modifiées et les placer dans le dossier source</b> : ajoute des étiquettes d'identification aux noms des images et les place dans le même dossier que les originaux.</li> <li>• <b>Placer les images modifiées dans le dossier suivant</b> : place l'image convertie dans le dossier de votre choix. Cliquez sur le bouton <b>Parcourir</b> et sélectionnez un dossier.</li> </ul>
<b>Écraser des fichiers existants</b>	<p>Détermine comment ACDSee doit gérer l'écrasement des fichiers. Sélectionnez l'une des options suivantes dans la liste déroulante :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Demander</b> : vous invite à confirmer l'écrasement d'un fichier.</li> <li>• <b>Ignorer</b> : annule l'opération si un autre fichier possède déjà le même nom et la même extension de fichier.</li> <li>• <b>Remplacer</b> : écrase le fichier.</li> <li>• <b>Renommer</b> : vous invite à renommer le fichier.</li> </ul>
<b>Conserver les dates de dernière modification</b>	<p>Conserve les propriétés de date et d'heure du fichier.</p>
<b>Se rappelle et applique la dernière rotation effectuée</b>	<p>Appliquera automatiquement les mêmes paramètres de rotation la prochaine fois que vous ferez pivoter des images avec l'outil Faire pivoter/retourner des images.</p>

### Options

<b>Fermeture automatique de la boîte de dialogue de progression si toutes les opérations réussissent</b>	Ferme automatiquement la boîte de dialogue lorsque toutes les images ont été ajustées.
<b>Enregistrer les paramètres en cours en tant que paramètres par défaut</b>	Stocke les paramètres en cours et les appliquera la prochaine fois que vous utiliserez l'outil Faire pivoter/retourner des images.

## Redimensionner des images

Vous pouvez redimensionner un groupe d'images en spécifiant leurs dimensions en pixels, en spécifiant un pourcentage de leur taille d'origine ou en les restreignant à une taille d'impression physique. L'outil de redimensionnement des images vous guide tout au long du processus.

En mode édition, vous pouvez aussi redimensionner une seule image, puis choisir quel filtre de rééchantillonnage utiliser. Pour plus d'informations, voir "Redimensionner une image" à la page 108.

### Pour redimensionner un groupe d'images :

1. Dans le navigateur, sélectionnez une ou plusieurs images, puis cliquez sur **Outils | Redimensionner des images**.
2. Dans l'outil Redimensionner des images, sélectionnez l'une des options suivantes :
  - **Pourcentage de l'original** : redimensionne les images à un pourcentage de leur taille d'origine.
  - **Taille en pixels** : redimensionne les images à une taille spécifique en pixels.
  - **Taille réelle/d'impression** : redimensionne les images à des dimensions d'impression spécifiques.
3. Paramétrer les options de votre sélection comme expliqué dans le tableau ci-dessous.
4. Cliquez sur **Options** pour spécifier comment vous voulez enregistrer et stocker les images.

5. Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **Commencer**.

**Options de redimensionnement**

<i>Pourcentage de l'original</i>	<b>Pourcentage</b>	Spécifie comment redimensionner les images. Saisissez un pourcentage inférieur à 100 pour réduire les images, et supérieur à 100 pour les agrandir.
	<b>Appliquer à</b>	Spécifie si le redimensionnement est appliqué à la hauteur, à la largeur ou aux deux.
<i>Taille en pixels</i>	<b>Largeur</b>	Spécifie la nouvelle largeur pour les images en pixels.
	<b>Hauteur</b>	Spécifie la nouvelle hauteur pour les images en pixels.
	<b>Redimensionner</b>	Spécifie comment mettre les images à l'échelle. Sélectionnez l'une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agrandir seulement</b> : Redimensionne seulement les images qui sont plus petites que la largeur et la hauteur spécifiées.</li> <li>• <b>Réduire seulement</b> : Redimensionne seulement les images qui sont plus grandes que la largeur et la hauteur spécifiées.</li> <li>• <b>Agrandir ou réduire</b> : Redimensionne toutes les images à la hauteur et à la largeur spécifiées.</li> </ul>
	<b>Conserver l'aspect ratio</b>	Conserve le rapport largeur/hauteur des images d'origine.
	<b>Ajuster dans</b>	Spécifie si les proportions sont conservées en se basant sur la largeur spécifiée. Pour plus d'informations à propos de la manière dont les différentes combinaisons affectent les images, voir "Options de redimensionnement en pixels et action résultante" à la page 163.

**Options de redimensionnement**

<i>Taille réelle/ d'impression</i>	<b>Unités</b>	Spécifie les unités de mesure.
	<b>Largeur</b>	Spécifie la nouvelle largeur pour les images.
	<b>Hauteur</b>	Spécifie la nouvelle hauteur pour les images.
	<b>Résolution</b>	Spécifie la résolution d'impression pour les images.
	<b>Conserver l'aspect ratio</b>	Conserve le rapport largeur/hauteur des images d'origine.
	<b>Ajuster dans</b>	Spécifie si les proportions sont conservées en se basant sur la largeur spécifiée. Pour plus d'informations à propos de la manière dont les différentes combinaisons affectent les images, voir "Options de redimensionnement en pixels et action résultante" à la page 163.

**Paramétrer les options de fichier pour l'outil de Redimensionnement des images**

Vous pouvez changer les paramètres de la boîte de dialogue Options afin de contrôler l'emplacement dans lequel ACDSsee range les images modifiées, la manière de gérer les conflits de duplication de fichiers, et spécifier si vous voulez conserver la dernière date de modification du fichier.

**Options**

<b>Options de fichier</b>	<p>Spécifie où ranger les nouvelles images. Sélectionnez l'une des trois options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Supprimer/remplacer les fichiers d'origine</b> : écrase le fichier d'origine avec la nouvelle image.</li> <li>• <b>Renommer les images modifiées et les ranger dans le dossier source</b> : ajoute des étiquettes d'identification aux noms des images et les place dans le même dossier que les originaux.</li> <li>• <b>Placer les images modifiées dans le dossier suivant</b> : place l'image convertie dans le dossier de votre choix. Cliquez sur le bouton <b>Parcourir</b> et sélectionnez un dossier.</li> </ul>
---------------------------	--

### Options

---

<b>Écraser des fichiers existants</b>	Détermine comment ACDSee doit gérer l'écrasement des fichiers. Sélectionnez l'une des options suivantes dans la liste déroulante : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Demander</b> : vous invite à confirmer l'écrasement d'un fichier.</li><li>• <b>Ignorer</b> : annule l'opération si un autre fichier possède déjà le même nom et la même extension de fichier.</li><li>• <b>Remplacer</b> : écrase le fichier.</li><li>• <b>Renommer</b> : vous invite à renommer le fichier.</li></ul>
<b>Conserver les dates de dernière modification</b>	Conserve les propriétés de date et d'heure du fichier.
<b>Fermeture automatique de la boîte de dialogue de progression si toutes les opérations réussissent</b>	Ferme automatiquement la boîte de dialogue lorsque toutes les images ont été ajustées.
<b>Enregistrer les paramètres en cours en tant que paramètres par défaut</b>	Stocke les paramètres en cours et les appliquera la prochaine fois que vous utiliserez l'outil de Redimensionnement des images.

---

### Options de redimensionnement en pixels et action résultante

Le tableau suivant explique les résultats du redimensionnement d'une image à l'aide des méthodes *Taille en pixels* ou *Taille réelle/d'impression* de l'outil Redimensionner des images.

Options de redimensionnement	Options d'adaptation	Action résultante
<i>Agrandir seulement</i>	<b>Largeur seulement</b>	Redimensionne l'image si les dimensions spécifiées sont supérieures aux dimensions d'origine de l'image. La largeur est augmentée jusqu'à la valeur spécifiée, et la hauteur est augmentée de façon à respecter le rapport hauteur/largeur.
	<b>Hauteur seulement</b>	Redimensionne l'image si les dimensions spécifiées sont supérieures aux dimensions d'origine de l'image. La hauteur est augmentée jusqu'à la valeur spécifiée, et la largeur est augmentée de façon à respecter le rapport hauteur/largeur.
	<b>Largeur et hauteur</b>	Redimensionne l'image si les dimensions spécifiées sont supérieures aux dimensions d'origine de l'image. La largeur et la hauteur sont augmentées de façon à s'approcher le plus possible des valeurs spécifiées, tout en conservant les proportions.
	<b>Largeur ou hauteur (image la plus grande)</b>	Redimensionne l'image si les dimensions spécifiées sont supérieures aux dimensions d'origine de l'image. La largeur ou la hauteur sont augmentées de façon à s'approcher le plus possible des valeurs spécifiées afin d'agrandir au maximum la taille de l'image, tout en conservant les proportions.

Options de redimensionnement	Options d'adaptation	Action résultante
<i>Réduire seulement</i>	<b>Largeur seulement</b>	Redimensionne l'image si les dimensions spécifiées sont inférieures aux dimensions d'origine de l'image. La largeur est réduite jusqu'à la valeur spécifiée, et la hauteur est réduite de façon à respecter les proportions.
	<b>Hauteur seulement</b>	Redimensionne l'image si les dimensions spécifiées sont inférieures aux dimensions d'origine de l'image. La hauteur est réduite jusqu'à la valeur spécifiée, et la largeur est réduite de façon à conserver les proportions.
	<b>Largeur et hauteur</b>	Redimensionne l'image si les dimensions spécifiées sont inférieures aux dimensions d'origine de l'image. La largeur et la hauteur sont réduites de façon à s'approcher le plus possible des valeurs spécifiées, tout en conservant les proportions.
	<b>Largeur ou hauteur (image la plus grande)</b>	Redimensionne l'image si les dimensions spécifiées sont inférieures aux dimensions d'origine de l'image. La largeur ou la hauteur sont réduites de façon à s'approcher le plus possible des valeurs spécifiées afin de réduire au maximum la taille de l'image, tout en conservant les proportions.

Options de redimensionnement	Options d'adaptation	Action résultante
<i>Agrandir ou réduire</i>	<b>Largeur seulement</b>	Redimensionne la largeur jusqu'à la valeur spécifiée et redimensionne la hauteur jusqu'à une valeur permettant de conserver les proportions.
	<b>Hauteur seulement</b>	Redimensionne la hauteur jusqu'à la valeur spécifiée et redimensionne la largeur jusqu'à une valeur permettant de conserver les proportions.
	<b>Largeur et hauteur</b>	Redimensionne l'image en fonction des largeur et hauteur spécifiées. La largeur et la hauteur sont redimensionnées de façon à s'approcher le plus possible des valeurs spécifiées, tout en conservant les proportions.
	<b>Largeur ou hauteur (image la plus grande)</b>	Redimensionne l'image en fonction des largeur et hauteur spécifiées. La largeur ou la hauteur sont redimensionnées de façon à s'approcher le plus possible des valeurs spécifiées afin d'agrandir (ou de réduire) au maximum la taille de l'image, tout en conservant les proportions.

## Ajuster l'exposition de plusieurs images

Dans ACDSee, vous pouvez éclaircir ou assombrir les couleurs d'une image ou d'un groupe d'images avec l'assistant ajuster l'exposition de l'image. Vous pouvez ajuster chaque image individuellement et afficher un aperçu des modifications avant de les appliquer, ou ajuster une seule image et appliquer automatiquement les mêmes modifications à toutes les images que vous avez sélectionnées.

Vous pouvez aussi ajuster l'exposition et les niveaux de couleur de vos images en mode Édition. Pour plus d'informations, y compris des explications sur chacune des options d'exposition de l'image, voir "Ajuster les niveaux de luminosité d'une image" à la page 96.

**Pour ajuster l'exposition de l'image :**

1. Dans le navigateur, sélectionnez une ou plusieurs images et cliquez sur **Outils | Ajuster l'exposition de l'image**.
1. Dans la boîte de dialogue Ajuster l'exposition de l'image, effectuez une ou plusieurs des opérations suivantes :
  - Pour ajuster automatiquement l'exposition de vos images, sélectionnez l'onglet **Exposition** Automatique et paramétrez les options.
  - Pour ajuster la brillance, le contraste et le niveau gamma, sélectionnez l'onglet **Brillance** et ajustez les options.
  - Pour ajuster avec précision le contraste et les niveaux de luminosité de vos images, sélectionnez l'onglet **Niveaux** et paramétrez les options.
  - Pour ajuster avec précision les canaux de couleurs RVB, sélectionnez l'onglet **Courbes** et paramétrez les options.
2. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Image suivante** pour passer à l'image suivante et répétez l'étape 2 pour chacune des images que vous voulez ajuster.
  - Cochez la case **Appliquer les paramètres à toutes les images sélectionnées** pour appliquer les paramètres en cours à toutes les images que vous avez sélectionnées.
3. Cliquez sur **Options** afin de spécifier la manière dont vous voulez enregistrer et stocker les images.
4. Cliquez sur **Filtrer toutes les images**.

**Paramétrer les options de fichier pour l'outil par lot Ajuster l'exposition de l'image**

Vous pouvez changer les paramètres de la boîte de dialogue Options afin de contrôler l'emplacement dans lequel ACDSee range les images modifiées, la

manière de gérer les conflits de duplication de fichiers, et spécifier si vous voulez conserver la dernière date de modification du fichier.

### Options

<b>Options de fichier</b>	<p>Spécifie où ranger les nouvelles images. Sélectionnez l'une des trois options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Supprimer/remplacer les fichiers d'origine</b> : écrase le fichier d'origine avec la nouvelle image.</li> <li>• <b>Renommer les images modifiées et les ranger dans le dossier source</b> : ajoute des étiquettes d'identification aux noms des images et les place dans le même dossier que les originaux.</li> <li>• <b>Placer les images modifiées dans le dossier suivant</b> : place l'image convertie dans le dossier de votre choix. Cliquez sur le bouton <b>Parcourir</b> et sélectionnez un dossier.</li> </ul>
<b>Écraser des fichiers existants</b>	<p>Détermine comment ACDSee doit gérer l'écrasement des fichiers. Sélectionnez l'une des options suivantes dans la liste déroulante :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Demander</b> : vous invite à confirmer l'écrasement d'un fichier.</li> <li>• <b>Ignorer</b> : annule l'opération si un autre fichier possède déjà le même nom et la même extension de fichier.</li> <li>• <b>Remplacer</b> : écrase le fichier.</li> <li>• <b>Renommer</b> : vous invite à renommer le fichier.</li> </ul>
<b>Conserver les dates de dernière modification</b>	<p>Conserve les propriétés de date et d'heure du fichier.</p>
<b>Fermeture automatique de la boîte de dialogue de progression si toutes les opérations réussissent</b>	<p>Ferme automatiquement la boîte de dialogue lorsque toutes les images ont été ajustées.</p>
<b>Enregistrer les paramètres en cours en tant que paramètres par défaut</b>	<p>Stocke les paramètres en cours et les appliquera la prochaine fois que vous utiliserez l'Assistant Ajuster l'Exposition de l'image.</p>

## Modifier les propriétés de date et d'heure de vos fichiers

Vous pouvez utiliser l'outil Ajuster l'horodatage pour modifier les propriétés de date et d'heure d'un fichier dans le navigateur et l'afficheur.

### Pour modifier les propriétés de la date et de l'heure d'un fichier :

1. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans le navigateur, sélectionnez une ou plusieurs images et cliquez sur **Outils | Ajuster l'horodatage de l'image**.
  - Dans l'afficheur, cliquez sur **Modifier | Modifier l'horodatage de l'image**.
2. Dans la page Choisir l'horodatage à modifier, sélectionnez la propriété de fichier que vous voulez modifier. Cliquez sur l'onglet **Options avancées** pour paramétrer les options de l'outil Ajuster l'horodatage de l'image comme décrit ci-dessous, puis cliquez sur **Suivant** pour continuer.
3. Dans la page Choisir le nouvel horodatage, sélectionnez l'une des options suivantes :
  - **Utiliser la date et l'heure d'une autre propriété de fichier** : remplace la date et l'heure sélectionnées par une autre propriété de l'horodatage du même fichier. Sélectionnez la propriété de fichier que vous voulez utiliser dans la **liste déroulante** Modifier la date et l'heure.
  - **Utiliser une date et une heure spécifiques** : Échange l'horodatage sélectionné de chaque image contre une date et une heure spécifiques. Saisissez la nouvelle date et la nouvelle heure de l'horodatage dans les champs **Date** et **Heure**.
  - **Changer la date et l'heure de début** : remplace l'horodatage le plus ancien par une date et une heure que vous spécifiez, et modifie toutes les horodatages ultérieurs en fonction de ce nouvel horodatage. Spécifiez l'horodatage du fichier le plus ancien dans les champs **Date** et **Heure**.
  - **Remplacer la date et l'heure par un nombre d'heures spécifique (ajuster aux fuseaux horaires)** : Déplace tous les horodatages soit en avant, soit en arrière, d'un nombre d'heures spécifique. Sélectionnez soit **Déplacer vers l'avant** soit **Déplacer vers l'arrière** et saisissez une valeur dans le **bouton fléché** Nombre d'heures.

4. Cliquez sur **Ajuster l'horodatage**.

#### *Onglet Options avancées*

<b>Accepter les paramètres par défaut et commencer la conversion</b>	Accepte les paramètres par défaut en tant que nouvelles options d'horodatage. Pour commencer à modifier la date et l'heure de vos images, cliquez sur <b>Ajuster l'horodatage</b> .
<b>Fermer automatiquement l'assistant lorsque l'opération est terminée</b>	Ferme l'assistant Ajuster l'horodatage de l'image dès que le processus est terminé.
<b>Enregistrer les paramètres en cours en tant que paramètres par défaut</b>	Se rappelle les paramètres en cours et les appliquera la prochaine fois que vous modifierez les horodatages.

## Renommer un groupe de fichiers

Vous pouvez utiliser l'outil Renommer par lot pour renommer un groupe de fichiers. Vous pouvez spécifier un modèle contenant une séquence numérique ou alphabétique, enregistrer votre modèle pour un usage ultérieur, remplacer des caractères ou des expressions spécifiques et insérer des informations spécifiques au fichier dans chaque nouveau nom de fichier.

Vous ne pouvez pas renommer un fichier dans un système en lecture seule, tel qu'un CD-ROM.

#### **Pour renommer un groupe de fichiers :**

1. Dans le navigateur, sélectionnez un ou plusieurs fichiers et cliquez sur **Outils | Renommer par lot**.
2. Dans la boîte de dialogue Renommer par lot, effectuez une ou plusieurs des opérations suivantes (voir le tableau ci-dessous pour une explication des options de chaque onglet) :
  - Sélectionnez l'onglet **Modèle** pour spécifier les options du Modèle.
  - Sélectionnez l'onglet **Chercher et remplacer** pour paramétrer les options Chercher et Remplacer.
  - Sélectionnez l'onglet **Options avancées** pour ajuster les paramètres de l'outil Renommer par lot.

3. Vérifiez vos modifications aux noms de fichiers dans le champ Aperçu.
4. Cliquez sur **Commencer à renommer**.

**Options de l'outil Renommer par lot**

<i>Onglet Modèle</i>	<i>Cochez la case <b>Utiliser un modèle pour renommer les fichiers</b> afin de créer un modèle de changement de nom. Vous pouvez spécifier une séquence numérique ou alphabétique pour les nouveaux noms de fichiers et utiliser les noms de fichiers d'origine, des nouveaux noms ou des noms relatifs aux métadonnées de l'image.</i>
<b>Utiliser des nombres pour remplacer les #</b>	Remplace tous les dièses (#) du modèle par des caractères numériques séquentiels.
<b>Utiliser des lettres pour remplacer les #</b>	Remplace tous les dièses (#) du nom du modèle par des caractères alphabétiques séquentiels.
<b>Commencer à</b>	Spécifie la première lettre ou le premier nombre de la séquence.
<b>Insérer des métadonnées</b>	Insère des informations spécifiques au fichier dans le modèle de nom de fichier.  Positionnez le curseur dans le champ <b>Modèle</b> , puis cliquez sur <b>Insérer les métadonnées</b> pour ouvrir la boîte de dialogue Choisir des propriétés. Sélectionnez les métadonnées que vous voulez insérer et cliquez sur <b>OK</b> .
<b>Modèle</b>	Affiche le modèle à utiliser pour renommer les fichiers.  Saisissez un astérisque (*) pour insérer le nom de fichier d'origine dans le modèle. Utilisez un ou plusieurs dièses (#) pour insérer des caractères numériques ou alphabétiques, en fonction des options que vous avez sélectionnées.  Cliquez sur la flèche de la liste déroulante pour sélectionner un modèle récemment utilisé.
<b>Effacer les modèles</b>	Efface les modèles récemment utilisés de la liste déroulante <b>Modèles</b> .
<b>Casse du nom de fichier</b>	Spécifie si les noms des fichiers et les extensions des formats de fichiers sont en majuscules ou en minuscules.

**Options de l'outil Renommer par lot**

<i>Onglet Rechercher et remplacer</i>	Cochez la case <b>Utiliser Rechercher et remplacer pour renommer les fichiers</b> pour remplacer certaines lettres ou mots dans les noms de fichiers. Vous pouvez remplacer les espaces par des soulignements ou changer les majuscules en minuscules, et combiner vos modifications avec n'importe quel modèle de changement de nom.
<b>Rechercher</b>	Identifie les caractères que vous voulez remplacer dans les noms de fichiers.
<b>Remplacer par</b>	Identifie les caractères à utiliser à la place du texte d'origine.
<b>Sensible à la casse</b>	Indique que vous voulez limiter la recherche à la même casse que vous avez saisie dans le champ <b>Rechercher</b> .
<i>Onglet Options avancées</i>	Sélectionnez l'une des <b>Options avancées</b> pour ajuster le comportement de l'outil Renommer par lot.
<b>Fermer automatiquement l'assistant lorsque l'opération est terminée</b>	Ferme la boîte de dialogue Renommer par lot lorsque le processus de changement de nom est terminé.
<b>Enregistrer les paramètres en cours en tant que paramètres par défaut</b>	Stocke les paramètres en cours et les chargera la prochaine fois que vous renommerez des fichiers.
<b>Résoudre automatiquement les conflits de noms</b>	Résout automatiquement tout conflit de noms en ajoutant un soulignement et un numéro de séquence à la fin de chaque nom de fichier.

**Ajouter des informations EXIF**

Vous pouvez utiliser l'assistant paramétrer les informations EXIF d'ACDSee pour ajouter des informations EXIF personnalisées à vos images ou pour modifier les informations EXIF existantes.

**Pour ajouter des informations EXIF à vos images :**

1. Sélectionnez une ou plusieurs images.
2. Cliquez sur **Outils** et sélectionnez **Paramétrer les informations EXIF par lot**.

3. Dans la page **Paramétrer les valeurs**, saisissez les informations et paramétrez les dates et heures que vous voulez ajouter aux informations EXIF des fichiers. Si les images sélectionnées contiennent déjà des informations EXIF, les informations s'affichent dans le champ applicable. Si vous voulez laisser le champ en blanc, effacez le champ ou décochez la case.
4. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer. L'assistant affiche une barre de progression au fur et à mesure qu'il ajoute des informations à vos images.

---

## Comparer des images

Vous pouvez utiliser l'outil Comparer des images d'ACDSee pour comparer un groupe d'images. L'outil met en évidence les similarités et les différences des propriétés, des métadonnées et des niveaux d'intensité des pixels des images que vous sélectionnez. Vous pouvez enregistrer vos images préférées vers un nouvel emplacement de votre disque dur ou marquer les images que vous voulez sélectionner dans le navigateur puis supprimer, déplacer ou renommer les images.

### *Barre d'outils Comparer les images*

---



**Zoom avant**

Augmente le grossissement de l'image sélectionnée.



**Zoom arrière**

Diminue le grossissement de l'image sélectionnée.

---

**Barre d'outils Comparer les images**

	<b>Menu du zoom</b>	Ouvre le menu des options du zoom. Sélectionnez l'une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Taille réelle</b> : affiche l'image à sa taille d'origine.</li> <li>• <b>Adapter à l'image</b> : affiche l'image au grossissement maximum pour l'adapter à la visionneuse Comparer des images.</li> <li>• <b>Ajuster à la largeur</b> : affiche l'image de sorte qu'elle s'adapte entre les bords gauche et droite de la visionneuse Comparer des images.</li> <li>• <b>Adapter à la hauteur</b> : affiche l'image de sorte qu'elle s'adapte entre les bords supérieur et inférieur de la visionneuse Comparer des images.</li> <li>• <b>Verrouillage du zoom</b> : affiche toutes les images en fonction de l'option de zoom de l'image en cours. Si le zoom est ajusté, le nouveau niveau de zoom sera appliqué à toutes les images que vous visualisez.</li> <li>• <b>Zoom vers</b> : ouvre une boîte de dialogue permettant de sélectionner une option du zoom.</li> </ul>
	<b>Verrouillage du panoramique</b>	Verrouille la zone panoramiquée d'une image, si bien que lorsque vous effectuez un zoom et un panoramique d'une zone spécifique d'une image, le Visualiseur Comparer des images affiche la même zone pour toutes les images que vous visualisez.
	<b>Avertissement de sous-exposition</b>	Indique les pixels qui sont peut-être sous-exposés. Cliquez sur la flèche pour ouvrir une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez ajuster les valeurs seuils.
	<b>Avertissement de sur-exposition</b>	Indique les pixels qui sont peut-être sur-exposés. Cliquez sur la flèche pour ouvrir une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez ajuster les valeurs seuils.
	<b>Propriétés</b>	Affiche les propriétés de chaque image dans la visionneuse Comparer des images.
	<b>Histogramme</b>	Affiche l'histogramme de chaque image dans la visionneuse Comparer des images.
	<b>Paramétrer les métadonnées</b>	Ouvre une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez sélectionner les métadonnées à afficher pour chacune des images de la visionneuse Comparer des images.
	<b>Une image</b>	Affiche une seule image dans la visionneuse Comparer des images.

### Barre d'outils Comparer les images

	<b>Deux images</b>	Affiche deux images dans la visionneuse Comparer des images.
	<b>Trois images</b>	Affiche trois images dans la visionneuse Comparer des images.
	<b>Quatre images</b>	Affiche quatre images dans la visionneuse Comparer des images.
	<b>Aide</b>	Ouvre le fichier d'Aide.

### Utiliser la liste de Comparaison

La liste de comparaison affiche les vignettes des images que vous sélectionnez dans le navigateur ACDSee. Dans la liste de comparaison, vous pouvez cliquer avec le bouton droit de la souris sur une image afin d'afficher un menu de raccourcis des commandes, et masquer ou afficher la liste.

#### Pour comparer d'autres images sélectionnées :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Dans la liste de comparaison, cliquez sur une image avec le bouton droit et sélectionnez **Envoyer à la vue activée**.
- Faites glisser une image de la liste de comparaison jusqu'à la visionneuse Comparer des images.

Lorsque vous serez satisfait des images comparées, vous pourrez marquer celles que vous voulez modifier, déplacer, supprimer ou ajuster.

#### Pour marquer des images :

1. Dans la liste de comparaison, cochez la case dans le coin supérieur gauche des vignettes souhaitées.
2. Cliquez sur **OK**. La boîte de dialogue Comparer des images se ferme et les images marquées sont sélectionnées dans la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez maintenant supprimer, déplacer ou renommer les images.

---

## Créer des archives de vos fichiers

Vous pouvez utiliser le plugin Créateur d'archive pour créer des archives de vos images et fichiers multimédia. Le Créateur d'archive prend en charge de nombreux formats d'archive et vous permet de gérer vos fichiers grâce à des outils de compression, de cryptage et de protection par mot de passe.

### Pour créer une archive :

1. Dans la fenêtre de la liste de fichiers, sélectionnez un dossier ou un groupe d'images.
2. Cliquez sur **Créer | Créer archive**.
3. Dans la boîte de dialogue Créer archive, dans la zone des Options, cliquez sur la liste déroulante **Type d'archive** et sélectionnez le format d'archive que vous voulez créer. Certains formats d'archive ont des paramètres supplémentaires que vous pouvez ajuster en cliquant sur le bouton **Paramètres**.
4. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Pour inclure le contenu des sous-dossiers que vous avez sélectionnés, cochez la case **Inclure les sous-dossiers**.
  - Pour inclure les fichiers cachés dans votre archive, cochez la case **Inclure les fichiers cachés**.
  - Pour supprimer les fichiers et les dossiers sélectionnés de votre disque dur une fois qu'ils ont été ajoutés à l'archive, cochez la case **Supprimer les fichiers après archivage**.
  - Afin de protéger le contenu de votre archive par un mot de passe, cochez la case **Protéger l'archive par un mot de passe**, puis saisissez un mot de passe dans la case située à côté. Notez que tous les types d'archive ne prennent pas en charge les mots de passe, tandis qu'ils sont obligatoires avec certains formats.
5. Saisissez un chemin d'accès et un nom de fichier dans le champ **Fichier de sortie**, ou cliquez sur **Parcourir** pour chercher un dossier sur votre disque dur.
6. Sélectionnez l'une des options suivantes :
  - **Ajouter à une archive existante** : ajoute vos fichiers à une archive existante. Cette option n'est disponible que si l'archive spécifiée dans le champ Fichier de sortie existe déjà.
  - **Écraser l'archive existante** : remplace l'archive existante par l'archive que vous créez. Cette option n'est disponible que si l'archive spécifiée dans le champ Fichier de sortie existe déjà.

7. Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **Créer** pour commencer à archiver vos fichiers.

---

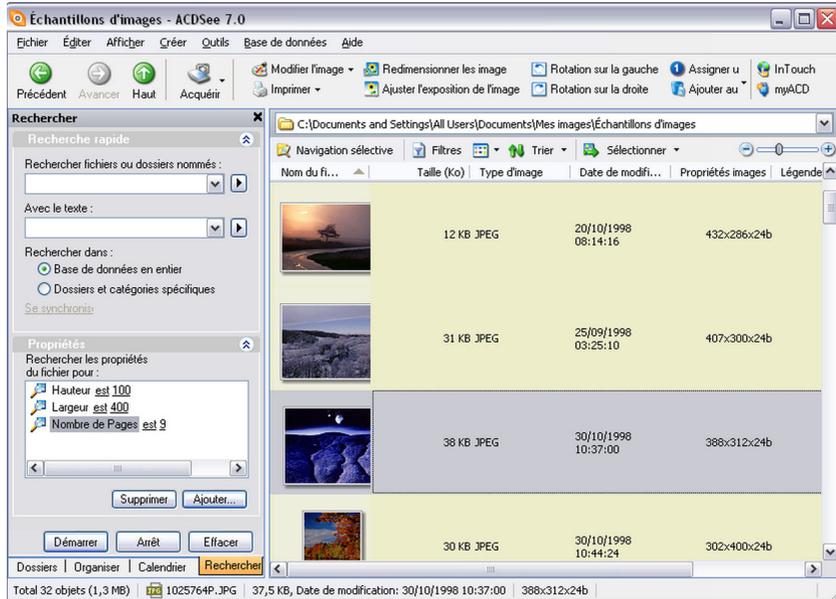
## Générer des listes de fichiers

Vous pouvez générer un fichier texte qui répertorie tous les fichiers du dossier affiché dans la fenêtre de la liste de fichiers. Le fichier texte agence dans un tableau le nom de fichier, la taille, le format du fichier image, la date de modification, les propriétés de l'image, la légende et la valeur de tous les fichiers du dossier et crée un fichier texte unique.

### **Pour générer une liste de vos fichiers :**

Cliquez sur **Base de données** | **Exporter**, puis sélectionnez **Générer une liste de fichiers**.

ACDSee ouvre automatiquement le fichier texte dans votre éditeur de texte par défaut, que vous pourrez alors utiliser pour modifier ou enregistrer la liste de fichiers.



## RECHERCHER

ACDSee inclut plusieurs moyens de rechercher des fichiers et des dossiers sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le volet Rechercher pour effectuer une recherche par nom de fichier, mots-clés ou propriétés des images. Vous pouvez créer des recherches avancées afin de chercher des fichiers correspondant à une gamme de valeurs ou à une période de temps, ou utiliser la recherche de doublons pour chercher et gérer les fichiers identiques.

Vous pouvez aussi utiliser la fenêtre Organiser afin de chercher et répertorier rapidement toutes les images de votre disque dur, ou afin de chercher tous les fichiers d'un dossier qui n'appartiennent pas à une catégorie. Si vous travaillez avec une collection d'images plus importante, vous pouvez utiliser la navigation

sélective afin de spécifier des critères élargis ou restreints pour les images que vous voulez afficher dans la fenêtre de la liste de fichiers.

Les sections suivantes expliquent comment utiliser les fenêtres de Recherche et de Navigation sélective d'ACDSee afin de chercher votre base de données, comment chercher et visualiser rapidement des images et comment chercher et gérer des fichiers en double grâce au plugin de Recherche de Doublons.

---

### Chercher rapidement des images

Vous pouvez utiliser les Éléments spéciaux de la fenêtre Organiser afin de chercher rapidement toutes les images de votre base de données, ou afin de répertorier toutes les images que vous n'avez pas encore attribuées à une catégorie.

#### **Pour chercher toutes vos images en une seule fois :**

1. Dans le navigateur, ouvrez le volet Organiser en cliquant sur **Afficher | Organiser**.
2. Dans la fenêtre Organiser, sous Éléments spéciaux, cliquez sur **Banque d'images**.

#### **Pour chercher les images sans catégorie :**

1. Dans le navigateur, ouvrez la fenêtre Organiser en cliquant sur **Afficher | Organiser**.
2. Dans la fenêtre Organiser, sous Éléments spéciaux, cliquez sur **Sans catégorie**.



*Les fonctionnalités Banque d'images et Sans catégorie n'affichent que les images cataloguées dans la base de données ; elles ne cherchent pas des types de fichiers particuliers sur votre disque dur.*

---

### Utiliser la fenêtre Rechercher

Vous pouvez utiliser la fenêtre Rechercher du navigateur pour rechercher des fichiers et des dossiers sur votre ordinateur. Vous pouvez effectuer des recherches simples par nom de fichier ou mots-clés et créer des recherches avancées afin de restreindre les résultats par dossiers, catégories et propriétés des images. Vous pouvez aussi effectuer des recherches en utilisant des modèles de nom de fichier et des caractères de remplacement.

La fenêtre Rechercher d'ACDSee cherche les fichiers et les dossiers en cherchant dans la base de données des éléments correspondant aux critères indiqués. La fenêtre Rechercher ne donne aucun résultat pour les dossiers qui n'ont pas été catalogués dans la base de données d'ACDSee. Pour des instructions sur la manière de cataloguer des fichiers et des dossiers, voir "Cataloguer des fichiers" à la page 144.

## Zones de la fenêtre Rechercher

La fenêtre Rechercher contient trois zones permettant de diviser vos critères de recherche en éléments distincts. Lorsque vous créez une recherche, n'oubliez pas que l'outil de recherche ne trouvera que les fichiers correspondant à la totalité des critères spécifiés.

### Zone de Recherche rapide

Dans la zone Recherche rapide, vous pouvez spécifier ce que vous cherchez et l'endroit où vous voulez le chercher..

---

<b>Rechercher des fichiers et des dossiers par leur nom</b>	<p>Saisissez une portion du nom de fichier ou de dossier que vous voulez chercher, ou sélectionnez dans la liste déroulante un mot de recherche précédemment utilisé.</p> <p>Vous pouvez aussi utiliser des caractères de remplacement pour chercher des modèles de nom de fichier, comme décrit dans la section suivante.</p> <p>Pour exclure tous les fichiers qui ne sont pas des images, cliquez sur le bouton de déplacement vers la droite situé à côté du champ et sélectionnez <b>Images seulement</b>.</p>
---	---

<b>Avec le texte</b>	<p>Saisissez le texte que vous voulez rechercher dans la base de données d'ACDSee. Cela peut inclure des portions d'une légende, des mots-clés ou même le nom d'un dossier ou d'une catégorie pouvant contenir les fichiers que vous essayez de trouver. Lorsque vous effectuez une recherche à la fois par nom de fichier et par mot-clé, les éléments sont inclus dans les résultats de la recherche seulement s'ils respectent les deux critères.</p> <p>Pour spécifier les parties de la base de données que vous voulez parcourir et pour indiquer comment traiter le texte que vous saisissez dans le champ, cliquez sur la flèche de déplacement vers la droite à côté du champ et sélectionnez l'une des options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chercher tous les mots</b> : trouve uniquement les fichiers correspondant à tous les mots saisis.</li> <li>• <b>Chercher les mots entiers uniquement</b> : trouve uniquement les fichiers contenant le mot entier, exactement comme vous l'avez saisi.</li> <li>• <b>Rechercher dans la légende</b> : cherche dans le champ Légende des fichiers de la base de données.</li> <li>• <b>Rechercher dans les mots-clés</b> : cherche dans le champ Mot-clé des fichiers de la base de données.</li> <li>• <b>Rechercher dans les Notes</b> : cherche dans le champ Notes des fichiers de la base de données.</li> <li>• <b>Rechercher dans les Catégories</b> : cherche dans le champ Catégorie d'assignation des fichiers de la base de données.</li> <li>• <b>Rechercher dans les Dossiers</b> : cherche dans le nom des dossiers de la base de données.</li> </ul>
<b>Rechercher dans</b>	<p>Sélectionnez l'une des options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Base de données entière</b> : effectue une recherche dans toute la base de données d'ACDSee. Notez que les dossiers de votre ordinateur qui n'ont pas été catalogués ne seront pas inclus dans les résultats de la recherche.</li> <li>• <b>Dossiers et catégories spécifiques</b> : effectue une recherche uniquement dans les catégories et les dossiers que vous spécifiez. Le fait de sélectionner cette option ouvre la zone Catégories et Dossiers dans laquelle vous pouvez sélectionner l'emplacement et les catégories que vous voulez parcourir.</li> </ul>
<b>Synchroniser avec les paramètres du navigateur</b>	<p>Importe les paramètres en cours du navigateur, y compris les paramètres de navigation sélective, dans la fenêtre Rechercher. Notez que cette option peut également supprimer des critères de la fenêtre Rechercher.</p>

### Zone des Catégories et des Dossiers

Dans la zone Catégories et Dossiers, vous pouvez spécifier l'emplacement et les catégories que vous voulez chercher.

#### Pour spécifier des dossiers et des catégories :

1. Dans la zone Recherche rapide, sélectionnez **Dossiers et catégories spécifiques**.
2. Dans les champs Catégories ou Dossiers, cliquez sur **Ajouter**.
3. Naviguez jusqu'au dossier ou à la catégorie que vous voulez ajouter et cliquez sur **OK**.
4. Pour supprimer une catégorie ou un dossier de la Recherche, sélectionnez l'élément et cliquez sur **Supprimer**.

### Zone des Propriétés

Dans la zone des Propriétés, vous pouvez spécifier les propriétés de fichier que vous voulez chercher et indiquer des gammes de valeurs à inclure ou exclure de votre recherche.

#### Pour utiliser la zone des Propriétés :

1. Dans le champ Rechercher les propriétés de fichier, cliquez sur **Ajouter**.
2. Dans la boîte de dialogue Ajouter des critères de recherche, sélectionnez une ou plusieurs propriétés sur lesquelles baser votre recherche.
3. Cliquez sur **OK**.
4. Dans la zone Propriétés, cliquez sur les liens hypertextes pour définir les conditions de recherche de chaque propriété.
5. Cliquez sur **Démarrer** pour lancer la recherche.

## Rechercher avec des modèles de nom de fichier

Dans la fenêtre Rechercher, dans le champ Rechercher des fichiers et des dossiers nommés, vous pouvez saisir un modèle de texte afin de rechercher des noms de fichier. Vous pouvez utiliser des modèles simples, comme des portions de noms

de fichier, ou des modèles plus avancés qui incluent des caractères de remplacement.

**Caractères de remplacement des modèles de nom de fichier**

Caractère de remplacement	Résultat	Exemple
?	Correspond à n'importe quel caractère du nom de fichier.	ca?.jpg correspondra à cat.jpg, cap.jpg, et car.jpg, mais pas à cats.jpg
*	Correspond à zéro ou plusieurs caractères du nom de fichier.	cat* correspondra à cat.jpg, cats.jpg et cathy.jpg
[...]	Correspond à n'importe lequel des caractères entre crochets.	ca[tr] correspondra à cat.jpg ou car.jpg, mais pas à cap.jpg
[!...]	Correspond à n'importe quel caractère non inclus entre les crochets.	cat[!0] correspondra à cata.jpg et catb.jpg, mais pas à cat0.jpg
[...-...]	Correspond à n'importe quel caractère de la série indiquée.	cat[a-f0-9] correspondra à cata.jpg, catb.jpg, catf.jpg et cat0.jpg, cat1.jpg, ..., cat9.jpg
\	Empêche l'utilisation d'autres caractères de remplacement qui sont aussi des caractères autorisés dans un nom de fichier, comme les crochets : [ ]. Les caractères * et ? ne sont pas autorisés dans des noms de fichiers, aussi cette option ne fonctionne-t-elle pas avec eux.	Comme les crochets sont des caractères de remplacement, si vous voulez chercher un nom de fichier contenant un crochet, vous pouvez inclure une barre oblique inverse devant le crochet : ACD\[123\] correspondra à ACD[123].gif



*Les modèles ne sont pas sensibles à la casse.*

*Pour utiliser plusieurs modèles, séparez les noms par des espaces ou des points virgules.*

*Si vous souhaitez effectuer une recherche sur la base d'un modèle contenant un espace ou un point virgule, inscrivez le modèle entre guillemets.*

*Si votre modèle ne comprend pas le caractère de remplacement \*, le modèle correspondra à une sous-chaîne. Par exemple, cat correspondrait à cat, cathy et bobcat, et serait équivalent au modèle \*cat\*.*

---

## Utiliser la navigation sélective

Vous pouvez utiliser la navigation sélective pour parcourir vos fichiers qui sont situés dans un dossier spécifique, assignés à une date spécifique et/ou assignés à une classification de la fenêtre Organiser. En ajustant les critères de la navigation sélective, vous pouvez rapidement inclure ou exclure des fichiers de la fenêtre de la liste des fichiers et afficher seulement les fichiers que vous voulez parcourir.

Afin de profiter au maximum de la navigation sélective, nous vous recommandons de cataloguer et d'organiser vos fichiers dans la base de données d'ACDSee. Plus vous saisissez d'informations pour vos fichiers, plus la fonctionnalité de navigation sélective vous sera utile.

### Pour utiliser la navigation sélective :

1. Ouvrez la fenêtre Navigation sélective en cliquant sur **Afficher | Navigation sélective**.
2. Dans la fenêtre Navigation sélective, spécifiez les fichiers que vous voulez afficher en définissant les critères.
3. Fermez la fenêtre Navigation sélective en retournant au mode de navigation normal.

## Définir les critères de navigation sélective

La fenêtre Navigation sélective est divisée en trois zones : Dossiers, Organiser et Calendrier, chacune de ces zones correspondant à la fenêtre du navigateur du même nom. Lorsque la fenêtre Navigation Sélective est ouvert, la barre de Contenu de la fenêtre de la liste des fichiers est remplacée par la barre de Navigation sélective, qui répertorie tous les critères de navigation en cours.

Lorsque vous ajoutez un dossier, une période de temps ou une méthode d'organisation au volet Navigation Sélective, ACDSee exclut tous les fichiers qui ne correspondent pas à ces critères. Vous pouvez ajouter ou supprimer des critères pour restreindre ou élargir votre recherche.

**Pour ajouter des critères à la navigation sélective :**

Une fois que la fenêtre de la Navigation Sélective est ouverte, effectuez une de ces opérations suivantes :

- Dans la fenêtre Dossiers, sélectionnez un ou plusieurs fichiers.
- Dans la fenêtre Organiser, sélectionnez une ou plusieurs classifications.
- Dans la fenêtre Calendrier, sélectionnez une ou plusieurs périodes de temps.

À chaque critère ajouté à la fenêtre Navigation Sélective, ACDS<sup>ee</sup> parcourt sa base de données en quête des fichiers de ce dossier qui correspondent à la période de temps et sont assignés à la classification, puis les affiche dans la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez alors sélectionner ces fichiers et utiliser les fonctionnalités d'ACDS<sup>ee</sup> pour modifier, partager, déplacer et visualiser ces fichiers comme vous le voulez.

Vous pouvez aussi ajuster ou restreindre vos critères dans la fenêtre Navigation sélective :

- Pour supprimer un critère sélectionné de la fenêtre Navigation sélective, cliquez avec le bouton droit sur l'un des critères et sélectionnez **Supprimer de la recherche**.
- Pour exclure tous les critères d'un certain type, cliquez sur la barre au-dessus de la liste et activez l'option pour inclure ce type dans la portée. Par exemple, pour exclure de la portée les dossiers répertoriés, cliquez sur la barre **Dossiers**, puis cliquez sur **Inclure les dossiers dans la recherche**. Les dossiers que vous avez sélectionnés s'afficheront dans la fenêtre de la Navigation sélective, mais ne seront pas comptabilisés dans les résultats.
- Pour supprimer tous les critères d'un certain type, cliquez sur la barre au-dessus de la liste, puis sélectionnez **Effacer tout**.
- Le comportement par défaut pour les catégories de la fenêtre de la Navigation sélective est d'afficher les fichiers qui correspondent à au moins une des catégories répertoriées. Vous pouvez affiner vos résultats en choisissant de n'afficher que les fichiers assignés à toutes les catégories spécifiées. Pour basculer entre les comportements, cliquez avec le bouton droit sur la barre au-dessus des catégories sélectionnées, puis sélectionnez **Correspondre à une au moins** ou **Correspondre à tout**.

## Conseils pour la Navigation sélective

Lorsque vous ajoutez un critère dans la fenêtre Navigation sélective, vous indiquez que les fichiers que vous voulez parcourir doivent posséder cet attribut. Par exemple, si vous sélectionnez un dossier dans la fenêtre de la liste des fichiers, ACDSsee n'affichera que les fichiers de ce dossier. Si vous sélectionnez une valeur dans la fenêtre Organiser, ACDSsee n'affichera que les fichiers assignés à cette valeur.

Vous pouvez combiner les critères pour affiner encore plus votre navigation sélective. Par exemple, si vous sélectionnez une catégorie et une période de temps, ACDSsee n'affichera que les fichiers correspondant à la fois aux critères de catégorie et de période de temps que vous aurez sélectionnés. ACDSsee n'affichera pas les éléments correspondant à la période de temps s'ils ne sont pas aussi assignés à la catégorie correcte, et n'affichera pas les fichiers assignés à cette catégorie s'ils ne correspondent pas aussi à la période de temps.

### Masquer la fenêtre de la Navigation sélective

Vous pouvez utiliser le bouton Masquer automatiquement pour masquer automatiquement la fenêtre Navigation Sélective et accorder plus d'espace à la fenêtre de la liste des fichiers. Lorsque le volet est réglé sur masquer automatiquement, il disparaît lorsque vous cliquez hors de la fenêtre, ne laissant apparaître qu'une bordure. Vous pouvez accéder de nouveau au volet en plaçant le pointeur de la souris sur la bordure.

L'apparence du bouton Masquer automatiquement sur la barre de titre du volet indique son paramètre en cours :



Une épingle horizontale signale que le volet est paramétré pour se masquer automatiquement lorsque vous cliquez à l'extérieur.



Une épingle inclinée signale que le volet est fixe et restera visible même si vous cliquez à l'extérieur.

### Pour paramétrer ou supprimer le masquage automatique :

Cliquez sur le bouton **Masquer auto** sur la barre de titre de la fenêtre de manière à ce qu'elle affiche une épingle horizontale ou inclinée.

---

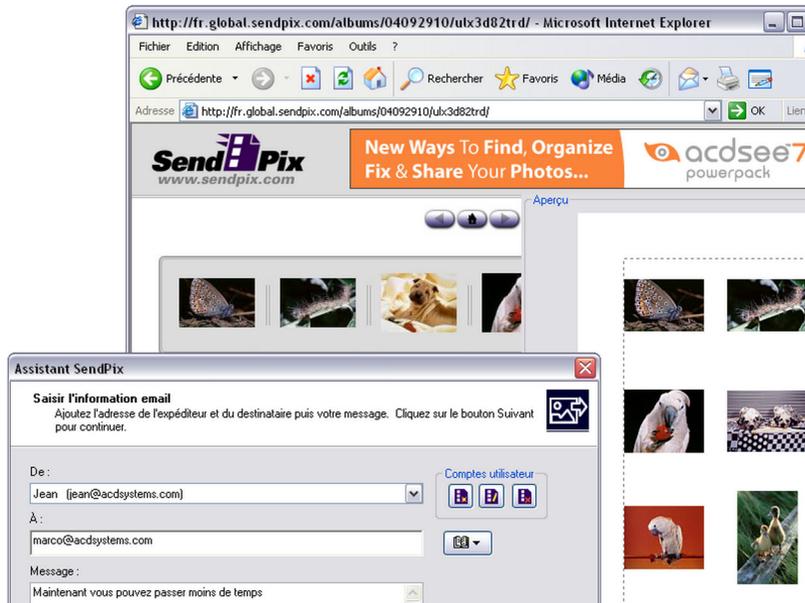
## Chercher des fichiers en double

Vous pouvez utiliser le plugin Duplicate Finder pour chercher des fichiers en double sur votre disque dur. Une fois les doublons détectés, vous pouvez les renommer ou les supprimer afin de gérer au mieux votre collection de fichiers.

Les étapes suivantes expliquent simplement comment utiliser le Duplicate Finder. L'application comporte également une aide contextuelle qui vous fournira des informations supplémentaires.

### **Pour chercher des fichiers en double :**

1. Dans le navigateur, cliquez sur **Outils | Trouver les doublons**.
2. Dans la boîte de dialogue Sélectionner le type de recherche, ajoutez les fichiers et les dossiers que vous voulez parcourir.
3. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Pour chercher des doublons dans les fichiers et les dossiers que vous avez ajouté à la liste, sélectionnez **Chercher des doublons dans cette liste de fichiers**.
  - Pour comparer des fichiers entre la liste que vous avez créée et un autre groupe de fichiers, sélectionnez **Chercher des doublons entre ces fichiers et une autre liste**.
4. Cliquez sur **Suivant**.
5. Si vous comparez les fichiers avec une autre liste, ajoutez à la seconde liste les fichiers ou les dossiers que vous voulez comparer, puis cliquez sur **Suivant**.
6. Dans la page Paramètres de recherche, indiquez si vous voulez chercher des doublons exacts ou seulement des fichiers portant le même nom. Vous pouvez aussi choisir de chercher uniquement des fichiers images. Lorsque vous serez prêt à commencer la recherche, cliquez sur **Suivant**.
7. Si aucun doublon n'est trouvé, affinez votre recherche ou cliquez sur **Annuler** pour quitter Duplicate Finder.
8. Si des doublons sont trouvés, indiquez à partir de quelle liste vous voulez supprimer les doublons, puis cochez la case à côté des fichiers que vous voulez supprimer. Vous pouvez aussi cliquer avec le bouton droit sur un nom de fichier pour ouvrir, renommer ou supprimer un fichier.
9. Cliquez sur **Suivant** pour vérifier vos modifications, puis cliquez sur **Terminer** pour effectuer l'opération.



## PARTAGER

ACDSee vous permet de partager facilement vos images avec vos amis et votre famille. Vous pouvez envoyer des images par email directement de la liste des fichiers, poster des images sur Internet grâce aux serveurs SendPix sécurisés d'ACDSee et créer vos propres pages Web avec Créer Album HTML.

ACDSee inclut également un assistant d'enregistrement de CD et de DVD qui vous permettra de copier en toute sécurité vos images sur disque. Vous pouvez aussi créer des diaporamas et des économiseurs d'écran que vous pourrez offrir à tous les détenteurs d'un ordinateur. Ils n'auront pas besoin d'ACDSee pour les visualiser. Vous pouvez même publier vos images vers votre TiVo (uniquement pour les USA et le Canada) et les visualiser sur l'écran de votre télévision.

Les sections suivantes vous expliqueront les différentes manières de partager vos images avec ACDSee et comment utiliser les fonctionnalités de partage pour organiser vos propres collections d'images.

---

## Envoyer des images par email

Vous pouvez utiliser l'Assistant de partage d'image par email pour envoyer des images directement depuis ACDSee sans ouvrir une application de messagerie externe. Pour utiliser l'Assistant de partage d'image par email, vous devrez avoir un compte de messagerie actif et avoir paramétré une application de messagerie par défaut sur votre ordinateur, ou pouvoir accéder à un serveur SMTP.

### Pour envoyer vos images par email :

1. Dans la fenêtre de la liste de fichiers, sélectionnez les images que vous voulez partager, puis cliquez sur **Fichier | Envoyer des images par email**.
2. Dans l'Assistant de Partage d'image par email, cliquez sur **Suivant**.
3. Dans la page **Ajouter des images et ajuster les options**, vous pouvez ajouter ou supprimer des images de la liste et définir les options afin de spécifier une taille d'email maximum, ainsi que la taille et la compression de l'image. Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **Suivant**.
4. Dans la page **Sélectionner votre compte email**, indiquez si vous voulez utiliser votre application de messagerie par défaut ou si vous voulez envoyer les images par le biais d'un serveur SMTP. Si vous ne savez pas qu'elle méthode utiliser, préférez l'option du client de messagerie par défaut. Cliquez sur **Suivant** pour continuer.
5. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Dans la page **Envoyer vos images**, attendez que l'assistant traite vos images et prépare l'envoi du message électronique. Lorsque l'assistant ouvre le message électronique, vous pouvez indiquer à qui vous voulez l'envoyer, puis ajouter un texte au message avant de l'envoyer. Cliquez sur **Terminer** pour fermer l'assistant et retourner à ACDSee.
  - Dans la page **Sélectionner et créer des comptes SMTP**, cliquez sur le bouton **Créer un compte** afin de créer un nouveau compte SMTP ou sélectionnez un compte dans la liste déroulante, puis cliquez sur **Suivant**. Dans la page **Saisir les informations de l'email**, spécifiez le destinataire, l'objet du message électronique et le texte que vous voulez inclure dans le message. Cliquez sur **Suivant** pour envoyer le message électronique.



*Le plugin Email ne prend pas en charge les applications de messagerie basées sur Internet comme Hotmail ou Yahoo.*

---

## Créer un album SendPix en ligne

ACDSee inclut SendPix, service gratuit de partage d'images numériques. Vous pouvez créer des albums de vos images pour les partager avec vos amis et votre famille. Les albums que vous créez sont stockés pendant 30 jours sur les serveurs sécurisés d'ACD Systems. SendPix envoie un email aux destinataires sélectionnés, qui peuvent alors visualiser votre album à l'aide d'un navigateur Web standard. Aucun logiciel particulier n'est nécessaire.

### **Pour partager vos images avec SendPix :**

1. Dans la fenêtre de la liste de fichiers, sélectionnez les images que vous voulez partager.
2. Cliquez sur **Fichier | Album SendPix**.
3. Suivez les instructions de l'assistant de partage des images avec SendPix. Si vous avez besoin d'aide avec les commandes ou les fonctionnalités, cliquez sur le bouton **Aide** de l'assistant.

---

## Publier des images vers TiVo (uniquement USA et Canada)

Vous pouvez utiliser ACDSee pour publier vos images vers votre TiVo. Pour utiliser l'assistant de publication sur TiVo, vous devez posséder une boîte TiVo et avoir installé le logiciel TiVo Publisher sur votre ordinateur. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site TiVo.com.

### **Pour publier vos images vers TiVo :**

1. Dans la fenêtre de la liste de fichiers, sélectionnez les images que vous voulez partager.
2. Cliquez sur **Fichier | Publier vers TiVo** (si disponible).

3. Dans la page d'accueil de l'Assistant de Publication TiVo, sélectionnez l'une des options suivantes :
  - **Publier vers un Nouvel Album** : crée un nouvel album dans votre dossier TiVo Desktop. Cliquez sur Suivant pour donner un nom au nouvel album.
  - **Publier vers un Album Existant** : ajoute les images sélectionnées à un album existant dans votre dossier TiVo Desktop. Cliquez sur Suivant pour sélectionner un album dans une liste.
  - **Publier vers la Racine de votre TiVo** : ajoute les images directement dans votre dossier TiVo Desktop.
4. Cliquez sur **Suivant** pour vérifier vos choix, puis cliquez de nouveau sur **Suivant** pour publier vos images.

---

## Créer un diaporama que vous pouvez partager

Vous pouvez utiliser ACDSsee pour créer des diaporamas que vous pouvez partager. L'assistant de création d'un diaporama organise vos images en fichiers exécutable que vous pouvez donner à vos amis et à votre famille, qui n'auront besoin d'aucun logiciel particulier pour les visualiser.



*Pour une prise en charge audio complète lors de la création de diaporamas, veuillez télécharger et installer gratuitement le pack ACD Media Support à partir de myACD. Pour plus d'informations, voir "Installer le pack' ACD Media Support" à la page 18.*

### **Pour créer un diaporama :**

1. Dans la fenêtre de la liste de fichiers, sélectionnez les images que vous voulez partager.
2. Cliquez sur **Créer | Créer diaporama**.

3. Dans la page de bienvenue, sélectionnez l'une des options suivantes pour spécifier le type de diaporama que vous voulez créer, puis cliquez sur **Suivant** :
  - **Diaporama autonome** : crée un fichier exécutable (.exe) unique contenant toutes vos images et tout ce qui est nécessaire pour les afficher. Vous pouvez partager ce type de fichier avec n'importe quelle personne possédant un ordinateur, même si elle n'a pas ACDSce.
  - **Écran de veille Windows** : crée un fichier écran de veille standard de Windows (.scr) qui peut être stocké et utilisé sur tout système Windows.
  - **Macromedia Flash** : crée un fichier Macromedia Flash (.swf) que vous pouvez afficher sur un site Web.
4. Dans la page **Choisir vos images**, vous pouvez visualiser les images incluses dans votre diaporama et l'ordre par défaut dans lequel elles seront affichées. Cliquez sur **Ajouter** ou **Supprimer** pour changer les images, et utilisez les boutons fléchés pour modifier leur classement. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer.
5. Dans la page **Paramétrer les options spécifiques du fichier**, cliquez sur les mots soulignés à côté de chaque vignette pour paramétrer les options de chaque image. Ces options incluent les légendes, les transitions et les fichiers audio qui seront lus lors de l'affichage de l'image. Notez que les options disponibles dépendent du format de fichier de sortie que vous choisissez et que tous les formats ne prennent pas en charge toutes les options. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer.
6. Dans les pages suivantes, paramétrez les options pour le format de votre diaporama ou de votre économiseur d'écran. Si vous avez besoin d'aide avec l'une des options, cliquez sur le bouton d'aide **Qu'est-ce que c'est ?** dans le coin supérieur droit de l'assistant, puis cliquez sur une option pour plus d'informations.
7. Finalement, sélectionnez un emplacement pour vos fichiers sur votre disque dur et attendez quelques instants pendant qu'ACDSce génère votre diaporama. Une fois terminé, vous pourrez lancer votre diaporama, quitter l'assistant ou lancer l'Assistant de Création de disque pour graver votre diaporama sur CD ou DVD.

## Créer un PDF

Vous pouvez utiliser ACDSce pour combiner vos images dans des fichiers PDF (portable document format). L'assistant de création de PDF vous expliquera comment créer un ou plusieurs fichiers PDF à partir de vos images, ou ajouter des images à un diaporama PDF.

### Pour créer un PDF :

1. Dans la fenêtre de la liste de fichiers, sélectionnez les images que vous voulez partager.
2. Cliquez sur **Créer** | **Créer PDF**.
3. Dans l'assistant de création de PDF, sélectionnez l'une des options suivantes, puis cliquez sur **Suivant** :
  - **Créer un diaporama PDF** : combine toutes vos images dans un fichier PDF unique que vous pouvez visualiser en tant que diaporama.
  - **Créer un fichier PDF unique contenant toutes les images** : combine toutes les images sélectionnées dans un fichier PDF unique comprenant plusieurs pages.
  - **Créer un fichier PDF unique pour chaque image** : convertit chaque image en un fichier PDF à part.
4. Dans la page **Choisir les images**, vous pouvez changer les images sélectionnées et utiliser les boutons fléchés pour modifier leur classement. Cliquez sur **Suivant** pour continuer.
5. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Si vous avez choisi de créer un diaporama PDF, paramétrez ou modifiez les options de transition en cliquant sur le lien hypertexte à côté de chaque image. Cliquez sur **Suivant** pour définir les options de classement, de couleur et de nom de fichier de votre diaporama. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à continuer.
  - Si vous avez choisi de créer un ou plusieurs fichiers PDF, spécifiez un nom de fichier et un emplacement, puis cliquez sur **Suivant**.
6. Cliquez sur **Terminer** pour fermer l'assistant et retourner à ACDSce.

---

## Créer un CD ou un DVD

Vous pouvez utiliser l'assistant de création de disque pour archiver vos images et vos fichiers multimédia sur CD ou DVD. Afin d'utiliser l'assistant de création de disque, votre ordinateur doit être équipé d'un graveur.



*Pour créer des CD et des DVD, veuillez télécharger et installer le module gratuit ACD Media Support à partir de myACD. Pour plus d'informations, voir "Installer le pack' ACD Media Support" à la page 18.*

### **Pour utiliser l'assistant de création de disque :**

1. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cherchez les fichiers que vous voulez copier et assignez-les à la catégorie Écrire un disque à l'aide de la fenêtre Organiser. (Notez que vous pouvez créer des sous-catégories dans la catégorie Écrire un disque et les utiliser en tant que base pour l'arborescence de dossiers sur le disque nouvellement créé.)
  - Cherchez les fichiers que vous voulez copier et sélectionnez-les dans la fenêtre de la liste de fichiers. (Notez que vous pouvez aussi sélectionner des dossiers dans la fenêtre de la liste de fichiers. L'assistant de création de disque inclura alors tous les fichiers contenus dans ces dossiers, les sous-dossiers compris.)
  - Placez les fichiers que vous voulez copier dans le panier d'images.
2. Cliquez sur **Créer | Créer disque**.
3. Dans la page de bienvenue de l'assistant de création de disque, spécifiez les fichiers que vous voulez ajouter au disque, puis cliquez sur **Suivant**.

4. Dans la page Paramétrer les options du disque, sélectionnez l'une des options suivantes :
  - **Créer un disque standard utilisant les formats du fichier source** : enregistre vos images et vos fichiers multimédias sur un disque CD ou DVD normal qui peut être lu par n'importe quel ordinateur et par la plupart des lecteurs de DVD. L'assistant de création de disque conserve le format de vos fichiers d'origine.
  - **Créer un disque compatible HighMAT** : enregistre vos images et vos fichiers multimédias sur un disque qui peut être lu par un périphérique compatible HighMAT. Les disques HighMAT contiennent une interface graphique qui permet aux utilisateurs d'accéder à vos fichiers, mais ils peuvent altérer vos fichiers ou les convertir à un format différent.
  - **Créer un disque compatible MPV** : enregistre vos images et vos fichiers multimédias sur un disque qui peut être lu par un périphérique compatible MPV. Les disques MPV contiennent une interface graphique qui permet aux utilisateurs d'accéder à vos fichiers, mais ils peuvent altérer vos fichiers ou les convertir à un format différent.
5. Si vous avez choisi de créer un disque standard, vous pouvez inclure n'importe laquelle des fonctionnalités suivantes :
  - **Ajouter un catalogue de toutes les informations de base de données des fichiers sources** : crée un catalogue de toutes les informations de base de données d'ACDSee associées aux fichiers sélectionnés et les stocke sur le disque. Avec cette fonctionnalité, vous pouvez conserver les informations de base de données avec vos fichiers archivés et les partager avec d'autres utilisateurs d'ACDSee. Notez que pour accéder aux données, le nouveau disque doit être ajouté en tant que disque de photos et les fichiers déplacés ou copiés à l'aide d'ACDSee.
  - **Ajouter un diaporama HTML qui s'exécute automatiquement** : crée un diaporama HTML de toutes vos images et le stocke sur le disque. Le diaporama est alors paramétré pour démarrer chaque fois que le disque est inséré dans un lecteur de CD ou de DVD.
  - **Ajouter le disque créé à ACDSee en tant que disque de photos** : copie toutes les informations d'image vers ACDSee dans la section Média hors connexion. Vous pouvez alors parcourir les vignettes et visualiser les informations de base de données des images du disque sans avoir besoin d'accéder au disque lui-même. Si vous voulez supprimer les fichiers d'origine de votre disque dur après les avoir copiés sur le disque, cochez la case Supprimer les fichiers source.

6. Sélectionnez l'onglet Options avancées pour spécifier les paramètres suivants :
  - **Créer une arborescence de répertoires basée sur la structure des dossiers ou des catégories existante** : crée une arborescence de répertoires sur le disque basée sur votre propre liste de catégories ou de dossiers. Si vous décochez cette case, l'assistant de création de disque copiera tous les fichiers vers le répertoire racine du disque.
  - **Dossier temporaire de l'assistant de création de disque** : spécifie l'emplacement des fichiers temporaires créés par l'assistant de création de disque pendant que vous enregistrez vos fichiers. Cliquez sur Parcourir pour changer de dossier.
7. Lorsque vous êtes prêt à continuer, cliquez sur **Suivant**.
8. Si vous avez choisi d'inclure un diaporama HTML, l'assistant de création de disque convertit automatiquement toutes vos images au format JPEG pour s'assurer qu'elles sont compatibles avec le navigateur de votre visualiseur. Sur la page Paramétrer les options de diaporama, spécifiez la résolution maximum des images converties, puis cliquez sur **Suivant**.
9. Dans la page Sélectionner le graveur de disque, spécifiez une étiquette de disque, puis suivez les instructions dans la zone d'état du lecteur afin de spécifier le périphérique que vous voulez utiliser pour créer votre disque et paramétrez les options du graveur. Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **Suivant**.
10. Dans la page Récapitulatif, vérifiez vos choix, puis cliquez sur **Suivant** pour commencer à créer votre disque.
11. Cliquez sur **Terminer** pour fermer l'assistant et retourner à ACDSec.

---

## Créer un album HTML

Vous pouvez utiliser le plugin du Générateur d'album HTML pour préparer des collections de photos à poster sur Internet. L'album en page Web inclut des commandes de diaporama et un affichage en vignettes.

### Pour créer un album HTML :

1. Dans la fenêtre de la liste de fichiers, sélectionnez les images que vous voulez partager.
2. Cliquez sur **Créer | Créer album HTML**.
3. Dans l'assistant créer un album HTML, sélectionnez un style d'album dans la liste déroulante, puis cliquez sur **Suivant**.

4. Dans la page des Paramètres de page, spécifiez les titres, liens, polices et couleurs de votre page Web. Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **Suivant**.
5. Dans la page des Paramètres de vignette, ajustez l'apparence, le format et l'agencement de vos vignettes. Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **Suivant**.
6. Dans la page des Légendes, indiquez quelles informations spécifiques aux fichiers doivent s'afficher avec les vignettes et les images. Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **Suivant**.
7. Dans la page des Paramètres d'image, spécifiez la taille maximum des images, ajustez la compression et convertissez vos images au format JPEG, compatible avec le Web. Cliquez sur **Suivant** pour continuer.
8. Dans la page des Paramètres de sortie, spécifiez le dossier de sortie, spécifiez si les noms de vignette et d'image doivent avoir des préfixes et la manière dont les vignettes et leurs images associées sont liées. Cliquez sur l'onglet **Avancé** pour paramétrer les options de cet assistant.
9. Cliquez sur **Suivant** pour créer votre album et attendez quelques instants pendant qu'ACDSee génère les vignettes et crée la page HTML.
10. Cliquez sur **Terminer** pour quitter l'assistant et retourner à ACDSee.

---

## Créer une planche contact

Vous pouvez créer des planches contact (des aperçus de vos images en forme de vignettes agencées sur une page) que vous pouvez utiliser pour organiser et partager vos images. Vous pouvez utiliser l'utilitaire de Création de planche contact pour enregistrer vos planches contact sous plusieurs formats d'image et en tant qu'images cliquables HTML.

La taille des vignettes dépend du nombre de colonnes et de lignes de la planche contact et de l'espace entre les vignettes.

### Pour créer une planche contact :

1. Dans la fenêtre de la liste de fichiers, sélectionnez les images que vous voulez inclure, puis cliquez sur **Créer | Créer une planche contact**.
2. Dans la zone **Format de la planche contact**, paramétrez les options de format de la planche contact. Pour plus d'informations, voir "Définir les options de la planche contact" à la page 201.
3. Dans la zone **Paramètres de sortie**, paramétrez les options des Paramètres de sortie comme décrit à la page suivante.

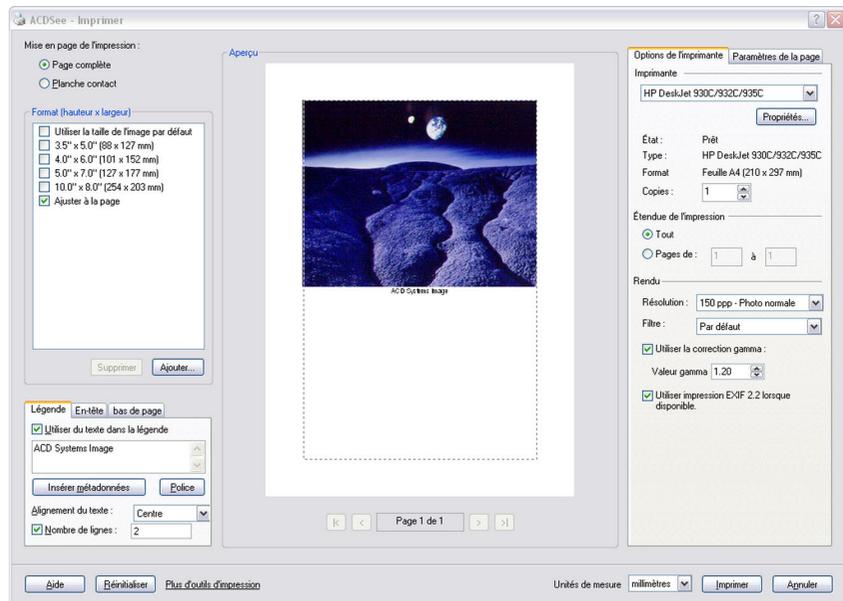
4. Sélectionnez l'onglet **Légende**, **En-tête** ou **Bas de page** afin de spécifier les options de texte de votre planche contact. Pour plus d'informations à propos des options de texte, voir "Ajouter du texte aux pages" à la page 204.
5. Cliquez sur **OK**.

Si vous ne spécifiez pas le chemin d'accès du fichier de sortie, l'utilitaire de création de planche contact placera un fichier nommé Planche contact.<ext> dans votre dossier d'image par défaut. Dans le cas des planches contact de plusieurs pages, l'utilitaire ajoute un numéro au nom de fichier ; par exemple, Planche contact3.bmp.

#### **Options des Paramètres de sortie**

<i>Taille de page</i>	<b>Largeur</b>	Spécifie la largeur de la page en pixels.
	<b>Hauteur</b>	Spécifie la hauteur de la page en pixels.
<i>Marges</i>	<b>Horizontal</b>	Spécifie la marge horizontale de la page en pixels.
	<b>Vertical</b>	Spécifie la marge verticale de la page en pixels.
<i>Format de sortie</i>	<b>Format de la liste déroulante</b>	Spécifie le format de l'image pour la planche contact.
	<b>Paramètres</b>	Ouvre la boîte de dialogue des Options pour le format sélectionné, le cas échéant.
<i>Chemin d'accès du fichier de sortie</i>	<b>Liste déroulante du chemin d'accès</b>	Affiche le chemin d'accès du fichier en cours vers lequel ACDSee enregistrera le fichier de planche contact. Vous pouvez sélectionner dans cette liste un chemin d'accès précédemment utilisé.
	<b>Parcourir</b>	Spécifie le chemin d'accès du fichier de sortie. Dans la boîte de dialogue Enregistrer Sous, saisissez un nom et cliquez sur <b>Enregistrer</b> .
<i>Options des images cliquables</i>	<b>Afficher une image cliquable HTML</b>	Crée une image cliquable HTML. Vous pouvez cliquer sur une vignette pour visualiser l'image en taille réelle. L'image cliquable, la planche contact et les images d'origine doivent toutes se trouver dans le même dossier.
	<b>Liste déroulante du chemin d'accès</b>	Affiche le chemin d'accès du fichier en cours vers lequel ACDSee enregistrera l'image cliquable. Vous pouvez sélectionner dans cette liste un chemin d'accès précédemment utilisé.
	<b>Parcourir</b>	Spécifie le chemin d'accès du fichier de sortie. Dans la boîte de dialogue Enregistrer Sous, saisissez un nom et cliquez sur <b>Enregistrer</b> .





## IMPRIMER

Vous pouvez imprimer vos images grâce à l'utilitaire d'impression d'ACDSee. Vous pouvez spécifier les propriétés de l'imprimante, contrôler le rendu de l'impression, ajuster la taille et la position de l'image et ajouter des en-têtes, bas de page et légendes à une image.

Vous pouvez aussi utiliser l'utilitaire d'impression pour créer et imprimer des planches contact comportant des en-têtes, bas de page et légendes spécifiques à chaque image.

Au fur et à mesure que vous modifiez les options de la boîte de dialogue Imprimer, vous pouvez voir un aperçu de l'image mis à jour de façon dynamique, ainsi que sa position sur la page.

## Imprimer des images avec ACDSee

Vous pouvez utiliser l'utilitaire d'impression d'ACDSee pour imprimer vos images à partir du navigateur ou de l'afficheur, et créer des mises en forme de page complète ou des planches contact.

### Pour imprimer vos images :

1. Sélectionnez l'image ou les images que vous voulez imprimer, ou ouvrez une image dans l'afficheur, puis cliquez sur **Fichier | Imprimer**.
2. Dans la **Mise en forme d'impression**, effectuez une des opérations suivantes :
  - Sélectionnez **Page complète** et choisissez une taille d'impression dans la liste Format, ou cliquez sur **Ajouter** pour créer un format personnalisé.
  - Sélectionnez **Planche contact**, puis définissez les options de format de la planche contact. Pour plus d'informations, voir "Définir les options de la planche contact" à la page 201.
3. Sélectionnez dans la liste déroulante Unités de mesure les unités de mesure que vous préférez.
4. Dans l'onglet **Options de l'imprimante**, indiquez le nombre de copies, le filtre de rééchantillonnage et l'imprimante que vous voulez utiliser. Pour plus d'informations, voir "Définir les options de l'imprimante" à la page 202.
5. Dans l'onglet **Paramètres de la page**, indiquez la taille et la position de vos images. Pour plus d'informations, voir "Ajuster les paramètres de page" à la page 203.
6. À l'aide des onglets **Légende**, **En-tête** et **Bas de page**, définissez les options de texte de vos pages. Pour plus d'informations, voir "Ajouter du texte aux pages" à la page 204.
7. Cliquez sur **Imprimer**.

### Créer un format d'impression personnalisé

Vous pouvez créer vos propres formats personnalisés d'impression de page complète et les stocker dans la boîte de dialogue Imprimer afin de les utiliser plus tard.

**Pour créer un format personnalisé :**

1. Dans la zone Format de la boîte de dialogue Imprimer, cliquez sur **Ajouter**.
2. Dans la boîte de dialogue Ajouter un format personnalisé, sélectionnez une unité de mesure dans la liste déroulante.
3. Saisissez les dimensions du nouveau format dans les champs **Largeur du format** et **Hauteur du format**.
4. Cliquez sur **Ajouter**.
5. Pour supprimer un format personnalisé, sélectionnez-le dans la liste Format, puis cliquez sur **Supprimer**.

**Définir les options de la planche contact**

La zone Format de planche contact de l'utilitaire Imprimer contient des paramètres que vous pouvez ajuster afin de contrôler l'apparence, la mise en forme et la taille de vos vignettes.

**Options de format de la planche contact**

<i>Paramètres des vignettes</i>	<b>Taille</b>	Spécifie le nombre de colonnes et de lignes à créer sur chaque page.
	<b>Espacement</b>	Spécifie l'espacement entre les lignes ou les colonnes. Dans les boutons fléchés <b>Horizontal</b> et <b>Vertical</b> , saisissez une valeur pour indiquer l'espacement à afficher.
<i>Options de contour</i>	<b>Utiliser le contour de la vignette</b>	Crée un contour autour de chaque vignette.
	<b>Marge</b>	Spécifie l'épaisseur du contour.
	<b>Couleur unie</b>	Spécifie la couleur du contour. Cliquez sur la pipette pour définir une couleur.
	<b>Image en mosaïque</b>	Spécifie l'image à utiliser pour le contour. Cliquez sur <b>Parcourir</b> pour chercher l'image que vous voulez utiliser.

**Options de format de la planche contact**

<i>Options de vignette</i>	<b>Ombre portée colorée</b>	Crée un effet d'ombre portée autour de chaque vignette. Cliquez sur la pipette pour définir une couleur.
	<b>Contour coloré dégradé</b>	Crée un effet de contour dégradé autour de l'image. Cliquez sur la pipette pour définir une couleur.
	<b>Bordure décorative colorée</b>	Crée un effet de bordure décorative autour de chaque vignette. Cliquez sur la pipette pour définir une couleur.
	<b>Bords biseautés</b>	Crée un effet de bords biseautés sur chaque vignette. Cet effet ne s'affiche pas dans la fenêtre Aperçu.
<i>Options d'arrière-plan de la page</i>	<b>Couleur unie</b>	Utilise une couleur unie en tant qu'arrière-plan pour la page. Cliquez sur la pipette pour définir une couleur.
	<b>Image en mosaïque</b>	Utilise une image en mosaïque en tant qu'arrière-plan pour la page. Cliquez sur <b>Parcourir</b> pour chercher l'image que vous voulez utiliser.

**Définir les options de l'imprimante**

Lorsque vous imprimez vos images avec ACDSee, vous pouvez spécifier l'imprimante que vous voulez utiliser et définir les options de l'imprimante.

**Options de l'imprimante**

<b>Imprimante</b>	Spécifie l'imprimante que vous voulez utiliser. Sélectionnez une imprimante dans la liste déroulante et cliquez sur le bouton <b>Propriétés</b> pour paramétrer ses options. Consultez le fichier d'aide du fabricant de l'imprimante pour plus d'informations.
<b>Exemplaires</b>	Indique le nombre d'exemplaires que vous voulez imprimer.
<b>Plage d'impression</b>	Sélectionnez l'une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tout</b> : imprime toutes les pages du document.</li> <li>• <b>Pages de</b> : imprime une série de pages. Spécifiez dans les champs la première et la dernière page de la série.</li> </ul>
<b>Résolution</b>	Spécifie une résolution en pixels par pouce (ppp) pour l'image. Plus la valeur est élevée, plus le nombre de points par pouce sera élevé et plus la résolution de l'image imprimée sera haute. Par exemple, 600 ppp correspond à 360 000 (600 x 600) points par pouce carré.

### Options de l'imprimante

<b>Filtre</b>	Spécifie le filtre de rééchantillonnage. Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez l'une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Boîte</b> : affiche un effet de mosaïque ou de crénelage assez marqué lors du redimensionnement d'une image.</li> <li>• <b>Triangle</b> : produit de bons résultats pour la réduction ou l'agrandissement des images, mais affiche des lignes de transition très prononcées.</li> <li>• <b>Bicubique</b> : produit de bons résultats avec les images photo-réalistes et avec les images irrégulières ou complexes. Utilise l'interpolation pour minimiser les irrégularités qui vont normalement de pair avec l'agrandissement d'une image.</li> <li>• <b>Cloche</b> : adoucit l'image.</li> <li>• <b>B-Spline</b> : produit des transitions douces, mais peut entraîner un flou excessif.</li> <li>• <b>Lanczos</b> : produit les images les plus nettes, mais peut également introduire des éléments redondants.</li> <li>• <b>Mitchell</b> : Produit des transitions douces lors de l'agrandissement d'images photo-réalistes. Ce filtre est un bon compromis entre l'effet de redondance de Lanczos et l'effet de flou produit par d'autres filtres.</li> </ul>
<b>Utiliser la correction gamma</b>	Applique une correction gamma aux images imprimées. Saisissez un nombre entre 0,10 et 3,00 dans le champ <b>Valeur gamma</b> afin d'ajuster le gamma de l'image. Plus la valeur est élevée, plus l'image est claire.
<b>Utiliser l'impression EXIF 2.2 lorsqu'elle est disponible</b>	Vérifie automatiquement et utilise les métadonnées EXIF 2.2 encodées à l'intérieur de certaines images afin de veiller à une reproduction fidèle des couleurs. Cette option n'affecte pas les images dépourvues d'impression EXIF 2.2.

### Ajuster les paramètres de page

Vous pouvez utiliser les options de l'onglet Paramètres de page pour contrôler la taille de vos images imprimées et ajuster la position des images sur chaque page.

#### Options des Paramètres de page

<b>Position de la page</b>	Spécifie la place de l'image sur chaque page.
<b>Marges</b>	Spécifie la taille des marges. Saisissez une valeur ou cliquez sur les flèches des boutons fléchés <b>Haut</b> , <b>Bas</b> , <b>Gauche</b> et <b>Droite</b> .

### Options des Paramètres de page

<b>Nombre d'impressions par image</b>	Spécifie combien d'exemplaires de chaque image il faut imprimer. L'utilitaire d'impression ajoutera des pages si nécessaire.
<b>Faire pivoter automatiquement l'image en fonction du format d'impression</b>	Spécifie si vous voulez que l'utilitaire d'impression détermine automatiquement l'orientation à utiliser pour chaque image. Si vous cochez la case, l'utilitaire d'impression changera l'orientation de chaque page pour l'adapter à l'image que vous imprimez.
<b>Conservier les proportions</b>	Indique si vous voulez que l'utilitaire d'impression conserve les proportions de l'image d'origine. Sélectionnez l'une des options suivantes afin de préciser comment l'utilitaire doit gérer les proportions des images trop grandes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rogner l'image pour l'ajuster au format d'impression</b> : imprime seulement la partie de l'image qui correspond au format d'impression.</li> <li>• <b>Réduire l'image pour l'adapter au format d'impression</b> : imprime l'image entière, réduite pour qu'elle s'adapte au format d'impression.</li> </ul>

### Ajouter du texte aux pages

Vous pouvez ajouter des en-têtes et des bas de page aux pages et des légendes sous vos images. Vous pouvez insérer des numéros de page automatiques dans les en-têtes et les bas de page, et des informations spécifiques au fichier qui s'afficheront dans la légende de chaque image.

#### Pour ajouter des légendes à vos images imprimées :

1. Dans la boîte de dialogue Imprimer, sélectionnez l'onglet **Légende**.
2. Sélectionnez **Utiliser un texte de légende**.
3. Cliquez sur **Police** pour ouvrir la boîte de dialogue Police et définir les options de police.
4. Dans le champ de texte, saisissez le texte que vous voulez qu'affiche la légende.
5. Cliquez sur **Insérer métadonnées** pour insérer des informations spécifiques au fichier dans la légende le chaque image.
6. Dans la liste déroulante **Alignement du texte**, sélectionnez la position de la légende.

7. Pour définir le nombre maximum de lignes de texte qu'affichera chaque légende, cochez la case **Nombre de lignes** et spécifiez un nombre dans le champ.

**Pour ajouter des en-têtes et des bas de page à vos pages imprimées :**

1. Effectuez l'une des opérations suivantes, ou les deux :
  - Cliquez sur l'onglet **En-tête** et sélectionnez **Utiliser un texte d'en-tête**.
  - Cliquez sur l'onglet **Bas de page** et sélectionnez **Utiliser un texte de bas de page**.
2. Cliquez sur **Police** pour ouvrir la boîte de dialogue Police et définir les attributs de police.
3. Dans le champ de texte, saisissez le texte que vous voulez qu'affiche la légende.
4. Pour insérer dans le texte le numéro de la page en cours ou le nombre total de pages, cliquez sur **Insérer le numéro de page** et sélectionnez une option dans le menu.
5. Dans la liste déroulante **Alignement du texte**, sélectionnez la position de l'en-tête ou du bas de page.
6. Pour définir le nombre maximum de lignes de texte, cochez la case **Nombre de lignes** et spécifiez un nombre dans le champ.

---

## Commander des impressions en ligne (uniquement pour la version anglaise d'ACDSee)

Profitez des avantages que procure la commande d'impressions en ligne dans un laboratoire photo fiable partenaire de ACD Systems. Vous pouvez vous faire livrer chez vous les impressions de vos photos préférées, de la taille et au nombre d'exemplaires que vous souhaitez.

**Pour commander des impressions en ligne (si disponible dans le logiciel):**

Dans le Navigateur, cliquez sur **Créer | Impressions et Cadeaux**.

L'outil de Commande d'impressions s'ouvre dans un nouveau la fenêtre du navigateur. Suivez les instructions de la fenêtre afin de commander vos impressions.



# ANNEXES

---

Les sections suivantes contiennent des ressources supplémentaires qui vous permettront d'exploiter au mieux ACDSec.

Vous trouverez dans ces annexes : les coordonnées d'ACD Systems ; une liste complète des formats de fichier pris en charge et des explications concernant les différents types de plugin ; des raccourcis clavier et souris ; les agencements par défaut de la barre d'outils pour le navigateur et l'afficheur ; et un guide des options de l'administrateur du système avancé.

---

## Annexe 1 : Support technique en France

Vous pouvez contacter notre support technique en France :

- Soit par notre formulaire électronique disponible à l'adresse suivante :  
**[www.avanquest.fr/pagemail.htm](http://www.avanquest.fr/pagemail.htm)**
- Soit sur papier libre, en exposant le plus clairement possible le problème rencontré, à l'adresse suivante :

**Techcity**  
**Aassistance Technique Avanquest France / BVRP**  
**41 rue Délizy**  
**93500 Pantin**  
**France**

Note : Aucun support ne sera effectué sur place.

### Contacter ACD Systems

En achetant ce produit vous êtes assuré de recevoir un traitement privilégiée de la part de notre équipe d'assistance technique en cas de besoin. Pour toute question d'ordre technique ou pour tout commentaire, n'hésitez pas à vous rendre sur notre site Web à l'adresse :

**[www.acdsystems.com/Francais/Support/](http://www.acdsystems.com/Francais/Support/)**

Pour visualiser d'autres langues que le français, cliquez sur la flèche déroulante **Langage du Site** et sélectionnez la langue souhaitée.

### Téléphone

	<b>Horaires de service</b>	<b>Téléphone</b>
<b>Amérique du Nord (anglais)</b>	du lundi au vendredi de 07h00 à 17h00 Heure normale du Pacifique	(250) 544-6701
<b>Europe</b>	du lundi au vendredi de 08h00 à 18h00 Heure de l'Europe centrale	0049 (0) 1805-223743
<b>International (Toutes les autres langues)</b>	du lundi au vendredi de 08h00 à 16h00 Heure normale du Pacifique	(250) 544-6700

Notez que les appels pour une assistance internationale ou en Amérique du nord sont sujets aux tarifs internationaux si vous téléphonez d'en dehors du Canada et/ou aux tarifs longue distance si vous appelez du Canada.

## Courrier

Contactez-nous par courrier à l'adresse suivante :

---

<b>International</b>	<b>États-Unis</b>
ACD Systems Ltd.	ACD Systems Ltd.
PO Box 36	1150 NW 72 Ave, Suite 180
Saanichton, BC	Miami, FL USA
V8M 2C3, Canada	33126

---

## À propos du Service ACDInTouch

ACDInTouch est un service d'échange de données. Lorsque vous vous connectez, des informations vous sont envoyées afin que vous puissiez avoir accès à des informations mises à jour directement depuis le volet ACDInTouch. Ces informations concernent vos produits, comme les mises à jour, les plugins et les logiciels connexes d'ACD Systems susceptibles de vous intéresser.

Pour tout renseignement sur la politique de confidentialité d'ACD Systems, rendez-vous sur notre site web à l'adresse :

**[www.acdsystems.com/francais/company/privacy.htm](http://www.acdsystems.com/francais/company/privacy.htm)**

---

## Annexe 2 : Formats de fichier pris en charge

ACDSee prend en charge plus de 50 formats de fichier différents. Les fichiers que vous pouvez visualiser ou modifier et enregistrer par le biais d'ACDSee dépendent des plug-ins de prise en charge de formats de fichier installés sur votre ordinateur et associés à ACDSee. Pour obtenir davantage de formats de fichier pris en charge, vous pouvez télécharger des plug-ins à partir de myACD ou de notre site web :

**[www.ACDSystems.com](http://www.ACDSystems.com)**

Pour plus d'informations à propos des plug-ins, voir "Travailler avec des plug-ins" à la page 216.

### Formats d'image

ACDSee prend en charge les formats d'image suivants. Pour une prise en charge complète des formats de fichier, voir "Configuration du système" à la page 4.

#### *Formats pris en charge pour la lecture d'image*

<b>ANI</b>	Curseur animé Windows	<i>Affiche l'animation du curseur</i>
<b>ART</b>	AOL ART	<i>Images fixes</i>
<b>BMP</b>	Windows Bitmap	<i>Windows et OS/2; 2/8/16/24/32 bpp ; RLE et non compressé</i>
<b>CNV</b>	Canevas	<i>Vignettes uniquement</i>
<b>CR2</b>	Canon RAW CR2	
<b>CRW</b>	Canon RAW CRW	
<b>CUR</b>	Curseur Windows	
<b>CVX</b>	Canevas	<i>Vignettes uniquement</i>
<b>DCR</b>	Kodak RAW DCR	
<b>DCX</b>	PCX de plusieurs pages	<i>Tous sous-types et pages multiples pris en charge</i>
<b>DJV</b>	DjVu	

*Formats pris en charge pour la lecture d'image*

<b>EMF</b>	Format de métafichiers améliorés	<i>Métafichiers Win32 plaçables améliorés</i>
<b>EPS</b>	Encapsulated PostScript	<i>Affiche seulement la vignette intégrée (formats TIFF) et la première page.</i>
<b>FPX</b>	FlashPix	<i>Prise en charge de résolution multiple</i>
<b>GIF</b>	Graphics Interchange Format	<i>Fichiers GIF 87a et 89a ; page simple et pages animées</i>
<b>ICN</b>	AT&T ICN	
<b>ICO</b>	Icône Windows	<i>Affiche les résolutions multiples sous forme de pages séparées</i>
<b>IFF</b>	Format de fichier EA/ Amiga Interchange	<i>1-24 bpp, y compris HAM et HAM8 ; pages multiples et animations non prises en charge</i>
<b>JP2</b>	JPEG2000	<i>Prise en charge 48 bits</i>
<b>JPC</b>	JPEG2000	<i>Prise en charge 48 bits</i>
<b>JPG</b>	JPEG JFIF	<i>JFIF et Adobe™ CMJN</i>
<b>KDC</b>	Kodak™ KDC	<i>Lit l'image entière et la vignette intégrée</i>
<b>MAG</b>	MAG	<i>Tous les sous-types sont pris en charge</i>
<b>MRW</b>	Konica Minolta RAW	
<b>NEF</b>	Nikon RAW	
<b>ORF</b>	Olympus RAW	
<b>PBM</b>	Portable BitMap	
<b>PCD</b>	Kodak™ PhotoCD	<i>Résolution jusqu'à 3072 x 2048 (16BASE)</i>
<b>PCX</b>	Paintbrush de ZSoft Publisher	<i>Tous les sous-types sont pris en charge</i>
<b>PEF</b>	Pentax RAW PEF	
<b>PGM</b>	Portable GrayMap	

## ANNEXE 2 : FORMATS DE FICHER PRIS EN CHARGE

### *Formats pris en charge pour la lecture d'image*

<b>PIC</b>	SoftImage PIC	<i>Tous les sous-types sont pris en charge</i>
<b>PCT</b>	Macintosh PICT	
<b>PDF</b>	Documents Adobe Acrobat	<i>Peut lire toutes les pages.</i>
<b>PIX</b>	Alias PIX	<i>24 bpp</i>
<b>PNG</b>	Portable Network Graphics	<i>Tous les sous-types sont pris en charge</i>
<b>PPM</b>	Portable PixMap	
<b>PS</b>	Adobe Postscript	<i>Première page seulement</i>
<b>PSD</b>	Document Adobe PhotoShop	<i>RVB, niveaux de gris, duotone, palette et bi-niveau. Lab color interprété en niveaux de gris uniquement.</i>
<b>PSP</b>	Paint Shop Pro	<i>Version 5 et version 6</i>
<b>Quick-Time</b>	.qtif, .qif, .qfi	<i>Prise en charge des images fixes codecs Apple QuickTime</i>
<b>RAF</b>	Fujifilm RAW	
<b>RAS</b>	Sun Raster	<i>RLE compressé et non compressé</i>
<b>RAW</b>	Pentax RAW, Leica RAW, Contax RAW, Casio RAW	
<b>RSB</b>	Format d'image Red Storm	<i>Tous les sous-types sont pris en charge</i>
<b>SGI</b>	Format d'image SGI	<i>8-32 bpp ; aucune palette ; RLE ou non compressé</i>
<b>TGA</b>	Targa TGA	<i>Tous les sous-types sont pris en charge</i>
<b>TIFF</b>	Format de fichier image Tag	<i>1/2/4/8/12/16 bits par échantillon, 1-4 échantillons par pixel. Biniveau/RVB/Palette/CMJN/YCrCb/LOGL/LOGLUV. Non compressé/PackBits/LZW//ThunderScan/ SGILog/CCITT/ZIP/ NEXT/New-JPEG. (Aucune prise en charge JPEG v6.0). Prise en charge des documents de plusieurs pages. Kodak RAW TIFF, Canon RAW TIFF</i>

*Formats pris en charge pour la lecture d'image*

<b>WBMP</b>	Wireless Bitmap	
<b>WMF</b>	Format de Métafichier Windows	<i>Métafichiers plaçables Win 3.x</i>
<b>X3F</b>	Sigma RAW X3F	
<b>XBM</b>	X bitmap	
<b>XPM</b>	X pixmap	

*Formats pris en charge pour l'écriture d'image*

<b>BMP</b>	Windows bitmap	<i>Windows 1/8/24 bpp</i>
<b>GIF</b>	Graphics Interchange Format	<i>GIF 89a non entrelacés seulement.</i>
<b>IFF</b>	Format de fichier EA/ Amiga Interchange	<i>1-24 bpp, y compris HAM et HAM8 ; pages multiples et animations non prises en charge</i>
<b>JP2</b>	JPEG2000	
<b>JPEG</b>	JPEG JFIF	<i>8 et 24 bpp. Progressif et ligne de base ; facteur de compression réglable, sous-échantillonnage, atténuation et optimisation code Huffman</i>
<b>PCX</b>	Paintbrush de ZSoft Publisher	<i>8 et 24 bpp ; RLE compressé</i>
<b>PNG</b>	Portable Network Graphics	<i>1/4/8 bpp couleurs adressées ; 24 bpp RVB</i>
<b>PSD</b>	Document Adobe™ PhotoShop	<i>RVB, niveaux de gris, duotone, palette et bi-niveau. Lab color interprété en niveaux de gris uniquement.</i>
<b>RAS</b>	Sun Raster	<i>RLE compressé et non compressé</i>
<b>RSB</b>	Format d'image Red Storm	<i>Tous les sous-types sont pris en charge</i>

*Formats pris en charge pour l'écriture d'image*

<b>SGI</b>	Format d'image SGI	8-32 bpp ; aucune palette ; RLE ou non compressé
<b>WBMP</b>	Wireless Bitmap	
<b>TGA</b>	Targa TGA	8 et 24 bpp. RLE et non compressé, haut-bas et base-sommet
<b>TIFF</b>	Format de fichier image Tag	1/8/24 bits par pixel, page simple. Non compressé, CCITT3, CCITT4, LZW, Deflate (ZIP), et compression JPEG. Balises DPI réglables.

## Formats archive

ACDSee prend en charge les formats de fichier d'archive suivants. Pour la prise en charge complète des formats de fichier, voir "Configuration du système" à la page 4.

*Formats pris en charge pour la lecture d'archive*

<b>ARJ</b>	Archive ARJ	Format ARJ
<b>CAB</b>	Archive CAB	Format de fichier Microsoft CAB
<b>GZ</b>	Archive GZ	Unix GZIP (GnuZIP)
<b>LHA</b>	Archives LHA et LZH	Lhd, lz4, lh0, lh1, lh4, lh5, lh6, lh7, Lzh
<b>RAR</b>	Archive RAR	Format RAR
<b>TAR</b>	Archive TAR	Format Unix TAR
<b>TGZ</b>	Archive TGZ	Format TAR compressé avec GZIP
<b>UU</b>	Archive UU	Fichiers UUEncodés
<b>ZIP</b>	Archive ZIP	Stocke et décompresse.

*Formats pris en charge pour l'écriture d'archive*

<b>LHA</b>	Archives LHA et LZH	Lhd, lz4, lh0, lh1, lh4, lh5, lh6, lh7, Lzh
<b>ZIP</b>	Archives ZIP	Format ZIP

## Formats vidéo et audio

ACDSee prend en charge les formats de fichier multimedia suivants. Pour la prise en charge complète des formats de fichier, voir "Configuration du système" à la page 4.

### *Formats pris en charge pour la lecture vidéo et audio*

<b>AIF</b>	<i>Audio Interchange File Format</i>
<b>AIFC</b>	<i>Audio Interchange File Format</i>
<b>AIFF</b>	<i>Audio Interchange File Format</i>
<b>ASF</b>	<i>Active Streaming File - HoTMetaL Pro</i>
<b>AU</b>	<i>Format de fichier son employé sur Sun Microsystems ou d'autres ordinateurs UNIX.</i>
<b>AVI</b>	<i>Format vidéo AVI</i>
<b>GSM</b>	<i>Global System for Mobile Audio</i>
<b>M15</b>	<i>Vidéo Apple MPEG-1</i>
<b>M1A</b>	<i>Audio Apple MPEG-1/2</i>
<b>M1V</b>	<i>Vidéo Apple MPEG-1</i>
<b>M2A</b>	<i>Audio Apple Mpeg-1/2</i>
<b>M3U</b>	<i>Fichiers de liste de lecture MP3</i>
<b>M75</b>	<i>Vidéo Apple MPEG-1</i>
<b>MOV</b>	<i>Séquence QuickTime</i>
<b>MP2</b>	<i>Audio compressé MPEG Layer II</i>
<b>MP3</b>	<i>Audio compressé MPEG Layer III</i>
<b>MPA</b>	<i>Audio Apple MPEG-1/2</i>
<b>MPEG</b>	<i>Séquence ou animation MPEG</i>
<b>MPG</b>	<i>Fichier encodé MPEG</i>
<b>MPV</b>	<i>Vidéo Apple MPEG-1</i>
<b>QCP</b>	<i>Qualcomm PureVoice</i>
<b>QTPF</b>	<i>Texte QuickTime PreFlight</i>
<b>SD2</b>	<i>Sound Designer II</i>
<b>SMI</b>	<i>Langage d'intégration multimédia synchronisé</i>
<b>SMIL</b>	<i>Langage d'intégration multimédia synchronisé</i>
<b>SML</b>	<i>Langage d'intégration multimédia synchronisé</i>
<b>SND</b>	<i>Fichier son</i>

*Formats pris en charge pour la lecture vidéo et audio*

---

<b>SWA</b>	<i>Audio MPEG layer III</i>
<b>SWF</b>	<i>Macromedia Flash 4</i>
<b>ULW</b>	<i>ULAW - Sun/NeXT</i>
<b>VFW</b>	<i>Vidéo pour Windows</i>
<b>WAV</b>	<i>Fichier son</i>
<b>WMV</b>	<i>Métafichier Windows</i>

---

## Travailler avec des plugins

Les plugins sont des modules d'extension permettant d'ajouter des fonctionnalités à un logiciel. ACDSee est fourni avec différents plugins et vous pouvez télécharger de nouveaux plugins à partir de notre site Web :

### Pour accéder à la boîte de dialogue Paramètres des plugins :

Cliquez sur **Outils** | **plugins** | **Paramètres plugins**.

Il existe six types de plugins :

- **Décodeur d'images** : permet à ACDSee d'afficher des images de plusieurs formats de fichier différents. Les fichiers que vous pouvez visualiser avec ACDSee dépendent des plugins de décodage installés sur votre ordinateur.
- **Encodeur d'images** : Les plugins d'encodage permettent à ACDSee d'enregistrer (ou de convertir) des images à de nombreux formats de fichier différents. Les fichiers que vous pouvez modifier et enregistrer avec ACDSee dépendent des plugins d'encodage installés sur votre ordinateur.
- **Archive** : permet à ACDSee d'afficher et d'enregistrer des archives de plusieurs formats de fichier différents. Les fichiers que vous pouvez visualiser et créer avec ACDSee dépendent des plugins d'archivage installés sur votre ordinateur.
- **Appareil photo** : permet à ACDSee de parcourir les images stockées sur d'anciens appareils photo et de les transférer vers un dossier de votre disque dur. Vous pouvez connecter la plupart des appareils photo récents à votre ordinateur avec des pilotes ou en tant que périphériques de mémoire à grande capacité, sans avoir besoin de plugin d'appareil photo. Si vous utilisez un ancien modèle d'appareil photo numérique, vous pouvez télécharger gratuitement des plugins pour votre appareil depuis notre site Web.

- **Extension de commande** : ajoute des fonctionnalités à ACDSee. Par exemple, il existe un plugin qui vous permet de partager vos images sur Internet.
- **Extension de Volet** : ajoute un volet au navigateur d'ACDSee dans lequel vous pouvez entre autre commander des impressions de vos images numériques.



*Nous ne pouvons pas garantir la qualité des plugins non certifiés par ACD Systems. Comme pour tout autre logiciel, vous pouvez être sûr que le plugin n'est infecté par aucun virus et que la société qui le distribue est digne de confiance.*

### Visualiser les propriétés des plugins

Vous pouvez visualiser et paramétrer les propriétés de certains plugins.

#### Pour visualiser les propriétés des plugins :

1. Dans la boîte de dialogue de Paramètres du plugin, sélectionnez l'un des onglets.
2. Sélectionnez un plugin dans la liste appropriée.
3. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.

### Désactiver et hiérarchiser les plugins

Certains formats de fichier sont pris en charge par plus d'un plugin. Vous pouvez contrôler quel plugin utiliser pour lire ou écrire un format de fichier en changeant l'ordre des plugins de la liste, ou en désactivant des plugins que vous ne souhaitez pas qu'ACDSee utilise.

L'ordre d'apparition des plugins dans la boîte de dialogue Paramètres des Plugins correspond à l'ordre dans lequel ACDSee les utilise.

#### Pour modifier l'ordre des plugins :

1. Dans la boîte de dialogue Paramètres des Plugins, sélectionnez l'un des onglets.
2. Sélectionnez un nom de plugin dans la liste appropriée.
3. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur le bouton **Haut** pour faire monter le plugin dans la liste.
  - Cliquez sur le bouton **Bas** pour faire descendre le plugin dans la liste.
4. Cliquez sur **OK**.

## ANNEXE 2 : FORMATS DE FICHER PRIS EN CHARGE



*Les plugins Susie ne possèdent ni les caractéristiques ni la vitesse des plugins d'ACD Systems. Il est donc conseillé de donner aux plugins Susie une priorité faible pour qu'ils ne soient pas utilisés en priorité par rapport à un plugin d'ACD Systems. Vous pouvez également désactiver les plugins Susie qui empiètent sur les formats de fichier pris en charge par les plugins d'ACD Systems.*

## Annexe 3 : Barres d'outils

Le Navigateur et le Visualiseur disposent de barres d'outils qui fournissent des raccourcis vers des outils et des commandes fréquemment utilisés. Cette section décrit les boutons et leurs fonctions dans la barre d'outils par défaut pour chaque partie d'ACDSee. Pour des informations sur la modification des boutons inclus dans chaque barre d'outils, voir "Personnaliser les barres d'outils" à la page 13.

### Agencement par défaut de la barre d'outils du navigateur

	<b>Précédent</b>	Retourne au dossier que vous avez parcouru dans la fenêtre de la liste des fichiers..
	<b>Avancer</b>	Retourne au dossier dans la fenêtre de la liste des fichiers où vous étiez avant d'appuyer sur le bouton Précédent.
	<b>Haut</b>	Se déplace d'un niveau vers le haut dans l'arborescence des dossiers.
	<b>Rechercher</b>	Ouvre le panneau de recherche.
	<b>Acquérir</b>	Lance l'assistant Acquérir que vous pouvez utiliser pour acquérir des images de dispositifs comme les scanners et les appareils photos numériques.
	<b>Envoyer</b>	Indiquez si vous voulez utiliser votre application de messagerie par défaut ou si vous voulez envoyer les images par le biais de SendPix.
	<b>Créer</b>	Permet d'ouvrir une barre d'outils déroulante pour ajouter votre image au papier-peint du bureau, créer des feuilles de contact d'images, des albums de photos, des diaporamas et des économiseurs d'écran.
	<b>Modifier</b>	Affiche un menu que vous pouvez utiliser pour appliquer des outils d'édition à des images multiples.
	<b>Diaporama</b>	Lance le diaporama d'ACDSee
	<b>Imprimer</b>	Ouvre l'image actuelle de la boîte de dialogue Imprimer.
	<b>Modifier l'image</b>	Ouvre l'image en cours dans le mode Édition. Vous pouvez alors ouvrir des images avec votre application d'édition image à partir d'ACDSee.
	<b>ACDInTouch</b>	Connecte au service ACDInTouch. Pour accéder au service ACDInTouch, vous devez vous connecter à Internet.

*Agencement par défaut de la barre d'outils du navigateur*

	<b>myACD</b>	Ouvre le Panneau de Configuration de myACD.
	<b>Aide</b>	Ouvre le fichier d'Aide d'ACDSee.

*Agencement par défaut de la barre d'outils de l'afficheur*

	<b>Modifier l'image</b>	Ouvre l'éditeur, dans lequel vous pouvez ajuster et rehausser l'image en cours.
	<b>Ouvrir</b>	Ouvre la boîte de dialogue Ouvrir les fichiers, dans laquelle vous pouvez sélectionner un ou plusieurs éléments à ouvrir dans l'afficheur.
	<b>Naviguer</b>	Ferme le Visualiseur et vous renvoie à la fenêtre du navigateur.
	<b>Enregistrer sous</b>	Ouvre la boîte de dialogue Enregistrer l'image sous pour que vous puissiez enregistrer vos modifications, ou renommer votre fichier.
	<b>Précédente</b>	Affiche l'image précédente.
	<b>Suivante</b>	Affiche l'image suivante.
	<b>Lecteur auto</b>	Lance automatiquement le diaporama Avancer automatiquement.
	<b>Outil de défilement</b>	Déplace les images qui sont plus grandes que la zone d'affichage pour que vous puissiez voir les zones cachées. Le pointeur de la souris se transforme en main que vous pouvez utiliser pour saisir et faire glisser l'image.
	<b>Outil de Sélection</b>	Sélectionne une zone rectangulaire de l'image.
	<b>Outil de Zoom</b>	Effectue un zoom sur la zone de l'image sur laquelle vous cliquez.
	<b>Rotation sur la gauche</b>	Fait pivoter l'image vers la gauche de 90 degrés à la fois.
	<b>Rotation sur la droite</b>	Fait pivoter l'image vers la droite de 90 degrés à la fois.
	<b>Zoom avant</b>	Augmente le grossissement de l'image en cours.

*Agencement par défaut de la barre d'outils de l'afficheur*

	<b>Zoom arrière</b>	Réduit le grossissement de l'image en cours.
	<b>Menu zoom</b>	Ouvre le menu des options du Zoom.
	<b>Imprimer</b>	Ouvre l'utilitaire d'impression.
	<b>Mettre papier peint</b>	Définit l'image en cours en tant que papier peint de votre bureau.
	<b>Audio de l'image</b>	Ouvre le menu Audio de l'image, dans lequel vous pouvez lire, arrêter, modifier, enregistrer et supprimer l'audio intégré ou associé à l'image.
	<b>Déplacer vers</b>	Ouvre la boîte de dialogue Déplacer Fichiers, dans laquelle vous pouvez déplacer des fichiers vers des dossiers existants ou de nouveaux dossiers.
	<b>Copier vers</b>	Ouvre la boîte de dialogue Copier Fichiers, dans laquelle vous pouvez copier des fichiers vers des dossiers existants ou de nouveaux dossiers.
	<b>Supprimer</b>	Supprime l'image en cours et l'envoie à la corbeille.
	<b>Propriétés</b>	Ouvre le volet Propriétés, dans lequel vous pouvez visualiser, changer et ajouter des propriétés ou des métadonnées à une image.
	<b>Aide</b>	Ouvre le fichier d'Aide d'ACDSee.

*Barre d'outils Comparer les Images*

	<b>Zoom avant</b>	Augmente le grossissement de l'image sélectionnée.
	<b>Zoom arrière</b>	Diminue le grossissement de l'image sélectionnée.
	<b>Menu du zoom</b>	Ouvre le menu des options du zoom. Sélectionnez l'une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Taille Réelle</b> : affiche l'image à sa taille d'origine.</li> <li>• <b>Adapter à l'image</b> : affiche l'image au grossissement maximum pour l'adapter au Visualiseur Comparer les images.</li> <li>• <b>Adapter à la largeur</b> : affiche l'image de façon à ce qu'elle s'adapte entre les bords gauche et droit du Visualiseur Comparer les images.</li> <li>• <b>Adapter à la hauteur</b> : Affiche l'image de façon à ce qu'elle s'adapte entre les bords supérieur et inférieur du Visualiseur Comparer les images.</li> <li>• <b>Verrouillage du zoom</b> : affiche toutes les images en fonction de l'option de zoom de l'image en cours. Si le zoom est ajusté, le nouveau niveau de zoom sera appliqué à toutes les images que vous visualiserez.</li> <li>• <b>Zoom vers</b> : ouvre une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez sélectionner une option de zoom.</li> </ul>
	<b>Verrouillage panoramique</b>	Verrouille la zone panoramiquée d'une image de façon à ce que, lorsque vous effectuez un zoom et un panoramique sur une zone spécifique d'une image, la visionneuse Comparer les images affiche la même zone pour toutes les images que vous visualisez.
	<b>Avertissement de sous-exposition</b>	Indique les pixels qui sont peut-être sous-exposés. Cliquez sur la flèche pour ouvrir une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez ajuster les valeurs du seuil.
	<b>Avertissement de surexposition</b>	Indique les pixels qui peuvent être surexposés. Cliquez sur la flèche pour ouvrir une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez ajuster les valeurs du seuil.
	<b>Propriétés</b>	Affiche les propriétés de chaque image dans la visionneuse Comparer les images.
	<b>Histogramme</b>	Affiche l'histogramme de chaque image dans la visionneuse Comparer les images.

**Barre d'outils Comparer les Images**

---

	<b>Paramétrer les métadonnées</b>	Ouvre une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez sélectionner les métadonnées à afficher pour chacune des images de la visionneuse Comparer les images.
	<b>Une image</b>	Affiche une seule image dans la visionneuse Comparer les images.
	<b>Deux images</b>	Affiche deux images dans la visionneuse Comparer les images.
	<b>Trois images</b>	Affiche trois images dans la visionneuse Comparer les images.
	<b>Quatre images</b>	Affiche quatre images dans la visionneuse Comparer les images.
	<b>Aide</b>	Ouvre le fichier d'Aide.

---

## ANNEXE 3 : BARRES D'OUTILS

**ACDIInTouch**, 209

**ACDSee**

- Aide, 19
- convertir à partir de versions anciennes, 146
- démarrer, 6
- Installer, 5
- myACD, 17
- Offre Groupée Multimédia, 18
- ouvrir une seconde session, 6
- personnaliser, 13
- Vérifier les mises à jour, 17

**acquérir**

- à partir d'un périphérique amovible, 52
- capture d'écran, 59
- Détecteur de Périphérique, 50

**Actualiser le Navigateur**, 48

**afficher**

- diaporama, 80
- images, 61
- images avec l'Avance automatique, 85
- mode plein écran, 62

**Aide Qu'est-ce que c'est**, 19

**album HTML**, 195

**annuler**, 94

**archives**

- créer, 175

**assistance technique**, 208

**audio**

- ajouter aux images, 77
- enregistrer, 78
- lire, 74
- lire automatiquement, 74

**Avance automatique**, 85

**Barre d'aperçu**, 95

**barre d'outils**

- Lecteur multimédia, 75

**Barre de Sélection Facile**

- Volet Dossiers, 39

**barres d'outils**

- masquer, 13
- Navigateur, 25
- personnaliser, 13

- réinitialiser, 14
- Volet Calendrier, 44

**base de données**

- à propos de, 136
- ajouter des informations EXIF, 145
- cataloguer des fichiers, 144
- convertir, 146
- exclure des dossiers, 146
- exporter, 147
- gérer, 144
- importer, 148
- maintenir, 153
- mettre des fichiers en quarantaine, 153
- restaurer, 152
- sauvegarder, 151

**Bienvenue dans ACDSee**, 3

**brillance**

- Mode Édition, 97

**capture d'écran**

- effectuer, 59
- options, 59

**cataloguer des fichiers**, 144

**catégories**

- assigner, 142
- Écrire Disque, 193
- gérer, 141

**classifications**

- assigner, 142
- éléments spéciaux, 178

**comparer des images**, 172

**configuration système**, 4

**contacter ACD Systems**, 208

**convertir**

- base de données, 146
- formats de fichier, 155

**copier**

- fichiers, 40
- images, 42

**création de CD**, 193

**création de DVD**, 193

**créer**

- album HTML, 195

- album SendPix, 189
- diaporamas partageables, 190
- disque, 193
- format d'impression personnalisé, 200
- mots-clés, 139
- PDF, 192
- planche contact à partager, 196
- date**
  - afficher les fichiers par, 44
  - modifier les propriétés de fichier, 168
- démarrage**, 9
- démarrer**
  - ACDSee, 6
  - ACDSee pour la première fois, 10
  - Détecteur de Périphérique, 51
- déplacer**
  - fichiers, 40
- désactiver les images animées**, 16
- désinstaller**, 6
- Détecteur de doublons**
  - rechercher
    - fichiers en double, 185
- Détecteur de Périphérique**
  - à propos de, 10
  - démarrer, 51
  - options, 51
  - utiliser, 50
- diaporama**
  - afficher, 80
  - Avance automatique, 85
  - lancer automatiquement, 83
  - options, 81
  - partager, 190
- dossiers**
  - créer, 38
  - exclure de la base de données, 146
  - renommer, 43
  - synchroniser avec le Visualiseur, 89
- économiseur d'écran**
  - créer, 86
- éditeur d'images**
  - configurer, 15

## **éditeurs**

*Voir* éditeurs d'images

## **éditeurs d'images**

ouvrir les images dans, 92

## **effets spéciaux**

- à propos de, 114
- Bords colorés, 116
- Bords frangés, 120
- Carte topographique, 131
- Contours, 117
- Décaler, 128
- Dessin au crayon, 123
- Détecter les bords, 119
- Explosion de pixels, 123
- Fenêtre de salle de bain, 114
- Grossir, 115
- Hachurer, 118
- Miroir, 121
- Négatif, 122
- Onduler, 125
- Peinture à l'huile, 122
- personnalisé, 132
- Pixéliser, 124
- Postériser, 124
- Relief, 119
- Sépia, 127
- Solariser, 128
- Stores, 114
- Tache Solaire, 129
- Tampon, 118
- Tôle, 127
- Tourbillonner, 130
- Tuiles dispersées, 126
- Vent, 131

**envoyer des images par email**, 188

**estampille**, 168

## **EXIF**

- afficher dans le volet Propriétés, 138
- ajouter à la base de données, 145
- ajouter à plusieurs images, 171
- imprimer, 203

**exporter des informations de la base de données**, 147

## **exposition**

Mode Édition, 96

- plusieurs images, 165
- faire pivoter**
  - plusieurs images, 156
- Favoris**, 39
- fichiers**
  - cataloguer, 144
  - classer, 142
  - coller, 41
  - mettre en quarantaine, 153
  - ouvrir dans le Visualiseur, 62
  - remplacer, 42
  - renommer, 43
  - renommer par lot, 169
- Fichiers multimédias**
  - Installer l'Offre Groupée Multimédia, 18
- fichiers multimédias**
  - ajuster gamma, 75
- filtres de rééchantillonnage**
  - à propos de, 110
- fonctions par lot**, 154
  - convertir, 155
  - date et heure, 168
  - exposition, 165
  - faire pivoter et retourner, 156
  - informations EXIF, 171
  - redimensionner, 159
  - renommer, 169
- formats de fichier**
  - associer à ACDSsee, 12
  - convertir, 155
- gamma**
  - ajuster dans la vidéo, 75
- générer des listes de fichiers**, 176
- gérer**
  - mots-clés, 139
- images**
  - acquérir, 49
  - afficher, 62
  - ajouter du bruit, 106
  - ajouter du son, 77
  - ajuster l'exposition, 165
  - ajuster les couleurs, 100
  - appliquer un flou, 104
  - brillance, 97
  - chercher tout, 178
  - comparer, 172
  - copier, 42
  - courbes de lumière, 99
  - définir en tant que papier peint, 88
  - désactiver l'animation, 16
  - envoyer par email, 188
  - exposition, 96
  - faire pivoter en mode Édition, 112
  - faire pivoter et retourner, 156
  - fonctions par lot, 154
  - imprimer, 200
  - modifier, 91
  - netteté, 103
  - niveaux de luminosité, 97
  - panoramique, 69
  - profondeur d'échantillonnage, 72
  - publier vers TiVo, 189
  - redimensionner, 159
  - redimensionner en Mode Édition, 108
  - retourner en mode Édition, 113
  - rogner, 111
  - supprimer du bruit, 107
  - supprimer les yeux rouges, 102
  - Supprimer une dominante de couleur, 101
  - zoom, 66
  - zoom automatique, 67
- importer**
  - albums, 150
  - disques de photos, 149
  - fichiers description, 150
  - Informations de la base de données, 148
- impressions en ligne**, 205
- imprimer**
  - à propos de, 199
  - ajouter du texte, 204
  - commander des impressions en ligne, 205
  - images, 200
  - options de l'imprimante, 202
  - options de la planche contact, 201
  - paramètres de page, 203
- Installer**
  - ACDSsee, 5
- interface utilisateur**
  - à propos de, 10

- personnaliser, 13
- Loupe**, 70
- mises à jour**, 17
- Mode d'affichage Détails**, 30
- Mode Édition**
  - appliquer un flou, 104
  - Barre d'aperçu, 95
  - brillance, 97
  - bruit, 106
  - couleur auto, 100
  - courbes, 99
  - dominante de couleur, 101
  - effets spéciaux, 114
  - enregistrer des images, 95
  - exposition, 96
  - faire pivoter des images, 112
  - fermer, 96
  - Masque Flou, 104
  - netteté, 103
  - niveaux de luminosité, 97
  - redimensionner, 108
  - retourner des images, 113
  - rogner, 111
  - RVB, 102
  - TSL, 101
  - utiliser, 92
  - yeux rouges, 102
- Mode Modifier**
  - à propos de, 11
- mode plein écran**, 62
- modes d'affichage**
  - changer, 29
  - personnaliser, 30
- modifier**
  - images, 91
- mots-clés**
  - créer, 139
- myACD**, 17
- Navigateur**
  - à propos de, 10
  - actualiser, 48
  - barres d'outils, 25
  - options, 25
  - personnaliser les volets, 23
  - rétablir l'agencement, 24
  - volets, 22
- Offre Groupée Multimédia**, 18
- options**
  - Général, 16
- ouvrir**
  - images en mode Édition, 92
  - seconde session d'ACDSee, 6
- Panier d'Images**
  - utiliser, 47
- Panier d'images**
  - à propos de, 22
- papier peint**, 88
  - restaurer, 89
- partager**
  - à propos de, 187
  - album HTML, 195
  - CD ou DVD, 193
  - email, 188
  - PDF, 192
  - planche contact, 196
  - SendPix, 189
  - TiVo, 189
- PDF**, 192
- périphériques amovibles**
  - à propos de, 57
- personnaliser**
  - Affichage du Visualiseur, 65
  - barres d'outils, 13
  - Détecteur de Périphérique, 51
  - Mode d'affichage Détails, 30
  - Navigateur, 25
  - Panneau Modifier, 93
  - Visualiseur, 63
  - Volet Aperçu, 37
  - Volet Calendrier, 46
  - Volet Dossiers, 39
  - Volet Liste des Fichiers, 33
  - volet Organiser, 143
  - Volets du Navigateur, 23
- planche contact**
  - ajouter du texte, 204

- options, 201
- partager, 196
- préréglages des outils**, 93
- profil du périphérique**
  - acquérir à partir de, 54
  - créer, 53
  - supprimer, 55
- profondeur d'échantillonnage**, 72
- propriétés**
  - Visualiseur, 71
- raccourcis**
  - Volet Calendrier, 45
- rechercher**
  - à propos de, 177
  - catégories et dossiers, 181
  - propriétés de fichier, 181
  - recherches instantanées, 178
- reconstruire les vignettes**, 146
- redimensionner**
  - plusieurs images, 159
- remplacer un fichier**, 42
- renommer**
  - dossiers, 43
  - fichiers, 43
  - plusieurs images, 169
- restaurer une sauvegarde de la base de données**, 152
- résultats du redimensionnement**, 163
- rétablir**, 94
- retourner**
  - plusieurs images, 156
- rogner une image**, 111
- sauvegarder la base de données**, 151
- sélectionner**
  - fichiers, 32
  - plusieurs dossiers, 39
  - portion d'image, 73
  - portion de fichier multimédia, 75
- SendPix**, 189
- supprimer**
  - bruit, 107
  - des fichiers des classifications, 142
  - dossiers, 38
- synchroniser**
  - Visualiseur avec un dossier, 89
- système d'Aide**, 19
- télécharger**
  - à partir d'un téléphone portable, 58
- téléphone portable**
  - télécharger à partir de, 58
- texte**
  - afficher dans le Visualiseur, 71
  - ajouter aux pages imprimées, 204
- TiVo**, 189
- tri personnalisé**, 32
- trier les fichiers**, 31
- vidéo**
  - ajuster gamma, 75
  - extraire des images vidéo en tant qu'images, 76
  - lire, 74
  - lire automatiquement, 74
- vignettes**
  - personnaliser, 34
  - reconstruire, 146
- Visualiseur**
  - à propos de, 11
  - afficher un texte, 71
  - comparer des images, 172
  - effectuer un panoramique des images, 69
  - effectuer un zoom sur des images, 66
  - fermer, 90
  - lire automatiquement les contenus multimédias, 74
  - lire des fichiers multimédias, 74
  - Loupe, 70
  - options, 63
  - ouvrir des fichiers, 62
  - propriétés de fichier, 71
  - synchroniser avec un dossier, 89
  - Volet Navigateur, 70
- Volet Aperçu**
  - audio et vidéo, 74

- options, 37
- utiliser, 37

#### **Volet Calendrier**

- naviguer, 45
- options, 46
- raccourcis, 45
- utiliser, 43

#### **volet des Propriétés**

- Visualiseur, 71

#### **Volet Dossiers**

- Barre de Sélection Facile, 39
- options, 39
- utiliser, 38

#### **Volet Liste des Fichiers**

- à propos de, 22, 23
- Filtres, 28
- modifier les modes d'affichage, 29
- options, 33
- sélectionner les fichiers, 32
- tri personnalisé, 32
- trier les fichiers, 31
- utiliser, 27

#### **Volet Navigateur, 70**

##### **volet Navigation Sélective**

- conseils, 185
- définir les critères, 183
- masquer, 185
- utiliser, 183

##### **volet Organiser**

- Banque d'images, 178
- classifications, 140
- personnaliser, 143
- Sans catégorie, 178
- utiliser, 139

##### **Volet Propriétés**

- à propos de, 22

##### **volet Propriétés**

- utiliser, 137

##### **Volet Rechercher**

- à propos de, 23

##### **volet Rechercher**

- utiliser, 178
- utiliser des modèles de nom de fichier, 181

- zone de Recherche Rapide, 179
- zone des Catégories et des Dossiers, 181
- zone des Propriétés, 181

#### **yeux rouges, 102**

#### **zoom**

- automatiquement, 67
- définir un niveau de zoom, 67
- images, 66
- options, 68